# Magnat

THE SCIENCE OF SOUND

HOME AUDIO | 2019

# INHALT


## MAGNAT - THE SCIENCE OF SOUND ... S. 3

Eine Erfolgsgeschichte
Über 45 Jahre Magnat – die Legende lebt
Der Klang macht den Unterschied

## MULTIROOM HOME CINEMA ... S. 82

CSB 1000
CS-Serie

## ELEKTRONIK ... S. 8

RV 4
M1000
M700
MC100
MTT 990

## HOME CINEMA ... S. 82

SBW 250
SBW 200
Sounddeck 150
Cinema Ultra
Needle Alu Super
Cinemotion 510
New Omega 380
Betasub 20 A

## AUDIOPHILE LAUTSPRECHER ... S. 30

Signature 1100
Quantum 750
Quantum 720
Shadow
Tempus
Transpuls
Humidor
Quantum Edelstein
Multi Monitor

## MAGNAT PRO ... S. 128

Symbol Pro
Interior Quantum
Interior
Interior Performance

## BLUETOOTH®-STREAMING ... S. 74

PRIME ONE
PRIME CLASSIC

## TECHNISCHE DATEN... S. 136

# THE SCIENCE OF SOUND.

Magnat – seit  Jahrzenten steht dieser Name für kompromisslos unverfälschten und reinen Sound. Eine authentische Klangreproduktion ist unser höchster Anspruch. Physikalische Normen geben hier klare Parameter vor, diese zu verstehen und innerhalb dieser Rahmenbedingungen das Maximum an akustischer Performance zu ermöglichen, ist das tägliche Handwerk unserer Ingenieure. Technologisches Know-How in Kombination mit unserer langjährigen Erfahrung sind die Grundlagen unseres Erfolgs. Mit bewährten wissenschaftlichen Methoden entwickeln wir unsere Produkte in einem der modernsten Labore Europas, verschieben immer wieder die Grenzen der Akustik-Entwicklung und hinterfragen den aktuellen Status Quo. Innovation, High-Tech, exklusive Materialien und individuelles Know-How: The Science of Sound!

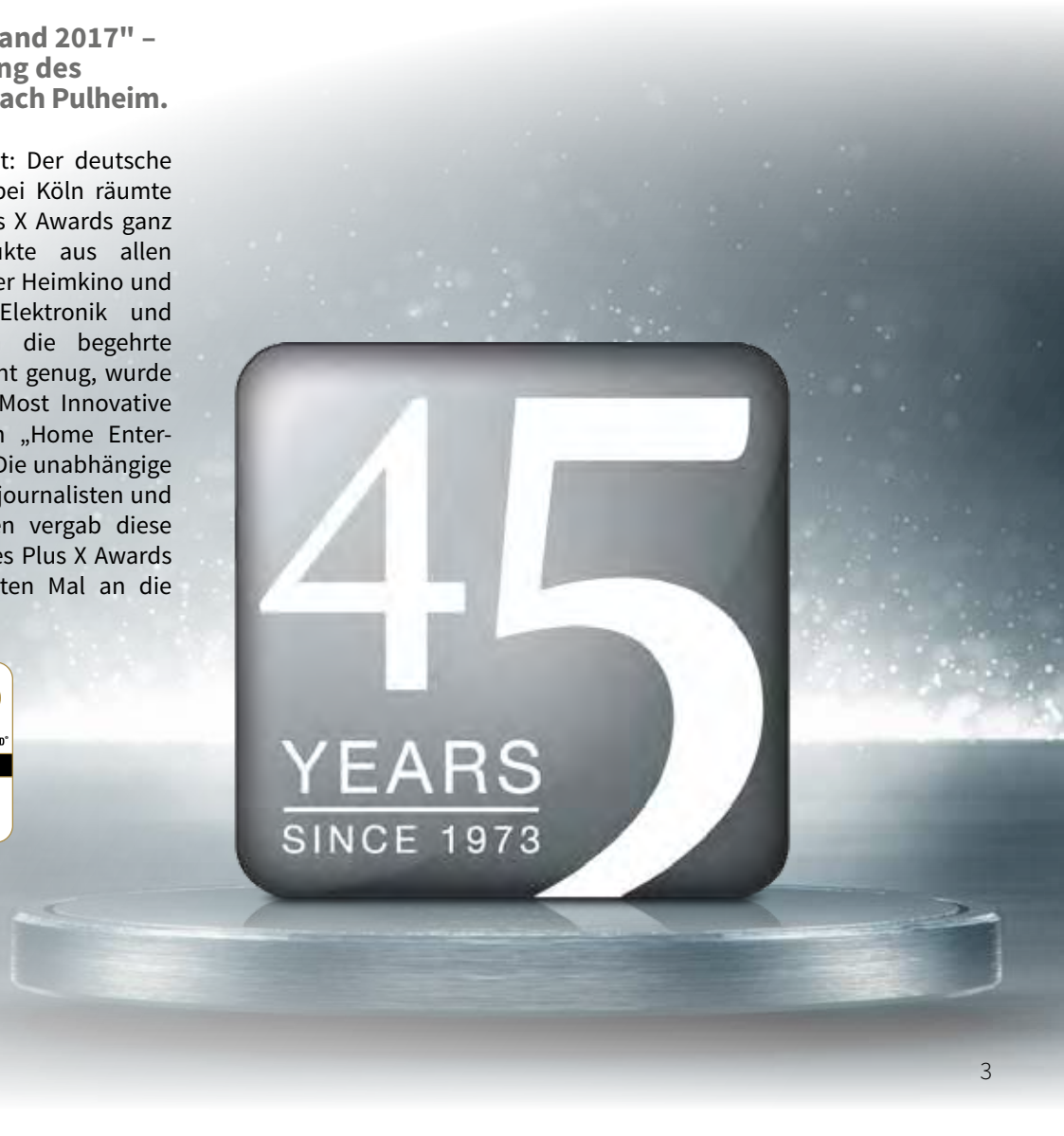
Stets verfolgen wir das Ziel, unseren Kunden die qualitativ hochwertigsten Produkte nach aktuellem Stand der Technik mit eindeutigen, sinnvollen Vorteilen zu bieten. Zu einem unschlagbaren Preis/Leistungs-Verhältnis. Unsere ausgeprägte Leidenschaft für HiFi und Perfektionismus spiegelt sich im gesamten Sortiment von Magnat wieder: Audiophile Produkte, mit klar nachvollziehbaren wissenschaftlichen Methoden in Deutschland entwickelt,  für höchste hörbare und messbare Qualität.

## MAGNAT ist...
## "Most Innovative Brand 2017" – höchste Auszeichnung des Plus X Awards geht nach Pulheim.

Großer Jubel bei Magnat: Der deutsche Hersteller aus Pulheim bei Köln räumte bei den diesjährigen Plus X Awards ganz groß ab: Neun Produkte aus allen Kategorien – von HiFi über Heimkino und Wireless bis hin zu Elektronik und Kopfhörern – erhielten die begehrte Auszeichnung. Damit nicht genug, wurde die Marke Magnat zur „Most Innovative Brand 2017“ im Bereich „Home Entertainment Audio“ gekürt. Die unabhängige Jury bestehend aus Fachjournalisten und weiteren Branchengrößen vergab diese höchste Auszeichnung des Plus X Awards damit bereits zum zweiten Mal an die Pulheimer Firma.

PLUS X AWARD
Magnat
MOST INNOVATIVE BRAND 2015

PLUS X AWARD
Magnat
MOST INNOVATIVE BRAND 2017



# Magnat – eine Erfolgsgeschichte

**Die Entwicklung des Unternehmens war zu Anfang stark geprägt durch den Firmengründer Rainer Haas. Dieser gründete Magnat 1973 und etablierte schon im darauffolgenden Jahr die überaus innovative Lautsprecherserie mit dem Namen „Log“. Mit diesem „Traumstart“ landete Magnat innerhalb der Branche einen beachtlichen Erfolg und setzte gleichzeitig ein Zeichen auf internationaler Ebene in Sachen Innovationskraft.**

## PRODUKTE MIT KULTSTATUS

Weitere maßgebliche Entwicklungsstufen der 70er Jahre waren die Neuentwicklung der stabilen Alu-Druckguss-Chassis, die Markteinführung der All-Ribbon-Serie und das Entwicklungsjahr des masselosen Plasma-Hochtöners. Die All Ribbon 10 wurde im Einführungsjahr 1978 zum meistverkauften Lautsprecher ihrer Klasse.

## DER ERFOLG GEHT WEITER

1992 übergab Rainer Haas das Unternehmen in US-amerikanische Hand. Produktentwicklung, strategische Sortimentssteuerung sowie alle anderen marketing- und produktbezogenen Entscheidungen wurden und werden bis heute am Firmensitz in Deutschland getroffen. Durch den starken finanziellen Rückhalt einer amerikanischen Unternehmensgruppe wurden von diesem Zeitpunkt an höhere Budgets für Testlabors und Messequipment bereitgestellt. Diese deutliche Verbesserung im Bereich der Produktentwicklung hat sich von Beginn an in weiteren überragenden Produktserien, wie z. B. der 1995 fertiggestellten Vintage-Serie, widergespiegelt. Nach vielen Jahren Entwicklungsarbeit krönt Magnat zudem seine eigene Entwicklungsarbeit im Jahr 2001 mit dem aufwändigsten Lautsprecher der Firmengeschichte – die Vintage 990. Auch im 21. Jahrhundert steht Magnat für Innovation. Neue Legenden entstehen: Vom High-End Röhren-Vollverstärker RV 4, dem Cinema Ultra Heimkino-Lautsprechersystem nach THX Ultra2-Norm bis hin zum Hi-Res Lautsprecher Signature 1100.

# Über 45 Jahre Magnat - die Legende lebt

Magnat bietet heute als einer der international führenden Anbieter hochwertiger Home- und Car-Audio-Produkte in über 50 Ländern der Erde ein umfangreiches Sortiment an. Unser Home-Electronics-Sortiment reicht vom ultrakompakten Heimkinosystem über ein gut abgestimmtes Portfolio aktuell stark nachgefragter Sound-decks bis hin zu State-of-the-Art-Standlautsprechern und High-End-Stereoelektronik. 2016 markiert Magnat den Einstieg in die Wireless-Multiroom-Welt: Mit der CS-Serie und den brandaktuellen Soundbars bieten wir maximale Flexibilität bei audiophiler HiFi-Performance. Die Liste der Auszeichnungen, Testsiege und Schutzrechte geht weit zurück in die Unternehmensgeschichte und wird bis heute eindrucksvoll fortgeführt. Mit der Magnat Quantum Edelstein wurde eine neue Produktkategorie der kleinen, feinen Edel-Regalbox geschaffen – und das wurde mit vielen Testerfolgen belohnt. Auch das beweist wieder: Aus Ideen wurden mitunter Produktlegenden und aus diesen wiederum Produkte mit einem über Jahrzehnte anhaltenden Kultstatus – besonders im High-End-Sektor: Der Premium-Schallwandler Quantum Signature und der Hybrid-Verstärker RV 3 haben 2013 für Aufsehen gesorgt, das sich bis heute weiter ungehindert ausbreitet. Ebenfalls für Furore sorgte unser Magnat THX Cinema Ultra. Das mittlerweile vielfach ausgezeichnete THX Ultra 2-zertifizierte Lautsprecher-System im Stealth-Design wird höchsten Ansprüchen gerecht und liefert extrem dynamischen, überdurchschnittlich authentischen Surround-Sound. Beliebig erweiterbar ist es für sämtliche aktuellen Tonformate inklusive Dolby Atmos, DTS:X und Auro3D gerüstet.

Unser kontinuierliches Streben nach höchster Qualität und Audio-Performance in allen unseren Produkt-Bereichen wurde auch im Jahre 2016 wieder belohnt. Magnat darf sich mit dem Titel „Beste Designmarke 2016/2017“ in der Produktgruppe „Unterhaltungselektronik“ schmücken und erfährt so die Bestätigung der international besetzten Jury des Plus X Award des weltgrößten Innovationspreises für Technologie, Sport und Lifestyle. Die stete Erweiterung der Kompetenzen von Magnat und die daraus resultierenden Innovationen in allen Produktsegmenten und Kategorien sorgen für Impulse innerhalb der gesamten Branche und bestätigen die Leistung des Traditionsunternehmens.

45 YEARS SINCE 1973

# Der Klang macht den Unterschied

Die Entstehung des High-End-Lautsprechers Quantum Signature ist ein gutes Beispiel dafür, wie bei Magnat echte Innovationen den Weg in den Markt finden. Ein neues Produkt entsteht zuerst im Kopf der Produktentwickler und Ingenieure. Es folgt das Festlegen von Geometrien und Materialien. Immer dann, wenn auf dem freien Markt erhältliche Bauteile den hohen Anforderungen nicht entsprechen, werden eigene Komponenten produziert. Das Unternehmen entwickelt deshalb eigene Komponenten wie Tieftöner, Hochtöner und viele andere Bauteile selbst, die dann ausschließlich in Produkten der Marke Magnat eingesetzt werden. So kommt Magnat mit hohen Ansprüchen, neuen Ideen und ohne Kompromisse dem Ideal vom perfekten Klang immer näher!

## FUNDIERTE LABORARBEIT STÜTZT DIE KREATIVEN IDEEN

Zu Beginn eines jeden Projektes entstehen die ersten Formen des Produktes und Gedanken über die Kombination von Teilen und Materialien. Die Kompetenz unserer Entwicklungsingenieure definiert schon vor den ersten Simulationen viele wichtige Parameter.

So gewinnt die Idee mehr und mehr an klaren Vorstellungen. Ein grober Aufriss entsteht und die Laborarbeit nähert sich der ersten Konstruktion. Magnat setzt bei Konstruktion und Entwicklung aufwändige Messtechnik und Simulationssoftware ein. So ermöglicht das lasergestützte Klippel®-System erstmals Messungen im realitätsnahen dynamischen Bereich. Die Parameter eines Lautsprechers werden nicht nur mit einem Kleinsignal ermittelt, sondern mit variablen Impulsen, um echte Musik und Sprachtöne zu simulieren. Neben der deutlich präziseren Wiedergabe werden erstmals messtechnisch belegbare Aussagen über das Verhalten eines Lautsprechers im realitätsnahen Großsignalbereich möglich.

## HÖREN, HÖREN – UND NOCHMALS HÖREN

Pflicht für alle Magnat-Komponenten, ob Elektronik oder Lautsprecher, ist der Referenz-Hörraum. Der Raum wurde in Zusammenarbeit mit den angesehenen Akustikprofis der Firma “W-Vier” akustisch optimiert und unterstreicht die strengen Maßstäbe, die für alle Magnat-Produkte gelten. Der Anspruch auf höchste Qualität ist in jeder Komponente präsent. Hier entscheidet sich endgültig, ob ein Produkt das Prädikat Magnat erhält, noch einmal modifiziert oder aber auch verworfen wird.

## KEINE CHANCE FÜR FEHLER

Wer ein Magnat-Produkt kauft, misst daran die Qualität des ganzen Unternehmens. Deshalb haben Fehler in der Produktion keine Chance. Jedes Bauteil durchläuft einen strengen Kontrollablauf, und selbst Vorlieferanten werden ständig überprüft, damit der Magnat-Qualitätsstandard auf jeder Ebene gewährleistet ist. Nachdem die Produktionsfreigabe erfolgt ist, lebt der Qualitätsgedanke auch in der Serienfertigung und Qualitätskontrolle weiter. Sowohl unser Entwicklungslabor und Hauptquartier in Pulheim bei Köln als auch unsere Produktionsstätten sind nach dem ISO-Qualitätsstandard zertifiziert. Eine weitere Bestätigung unseres Leistungsvermögens geben die zahlreichen internationalen Auszeichnungen und Testerfolge.

# RV 4

# RV 4
# High-End-Hybrid-Vollverstärker mit Röhrenvorstufe und Bluetooth® mit aptX™

**Der Magnat RV 4 tritt das Erbe seines legendären Vorgängers, des RV 3 an. Unsere Entwicklungsingenieure haben es sich bei diesem neuen High-End-Hybridverstärker zum Ziel gesetzt, den RV 3 noch zu übertreffen – und das ist ihnen mit Bravour gelungen: der RV 4 vereint analogen Stereo-Klang auf allerhöchstem Niveau mit modernen Features wie einer Digital-Sektion und Bluetooth® 4.0 mit aptX™.**

## AUDIOPHILER KLANG DANK DER RÖHRENVORSTUFE

Eine der herausragenden Eigenschaften des Magnat RV 4 ist seine außerordentliche Liebe für feinste Details, die sich in der speziellen Röhren-Vorstufe manifestiert. Hier tun zwei besonders hochwertige E88CC-Röhren aus russischer Produktion ihren Dienst – nicht zuletzt dank der besonderen SQ-Qualität mit maximaler Zuverlässigkeit und geringsten Toleranzen. Erst nach 60-stündigem Einbrennen werden die Röhren paarweise selektiert und in die hochwertigen, vergoldeten Röhrensockel des RV 4 eingesetzt. So stellen wir sicher, dass dieser High-End-Stereo-Verstärker genau das audiophile Klangerlebnis bietet, das unsere Kunden so schätzen.

## HOCHWERTIGSTE KOMPONENTEN FÜR VERLUSTFREIE ÜBERTRAGUNG

Diese Liebe zum Detail setzt sich in jedem einzelnen Element des RV 4 fort. Die Eingangssignalumschaltung erfolgt beispielsweise über hochwertige, langlebige Reed-Relais. Vinyl-Freunde freuen sich zudem über die Phono-Vorstufe mit separaten MM- und MC-Eingängen, aufgebaut mit besonders rauscharmen Operationsverstärkern. Verlustarme WIMA-Audiokondensatoren im Signalweg sorgen dafür, dass nicht das kleinste Quäntchen des sorgsam aufbereiteten Klangs auf dem Weg in die Endstufe verloren geht.

## AUDIOPHILER SOUND AUCH DIGITAL UND KABELLOS

Ein weiteres Highlight des RV 4 ist die digitale Eingangssektion. Ein koaxialer und ein optischer Eingang nehmen digitale Stereo-Signale bis zu 24Bit/192kHz entgegen. Um die präzise Wandlung in besten Analogklang kümmert sich ein besonders hochwertiger Digital-Analog-Konverter, kurz DAC, von Burr-Brown.

Das integrierte Bluetooth®-4.0-Modul des RV 4 bietet dank dem besonders hochwertigen Audio-Standard Qualcomm® aptX™ die bestmögliche Klangqualität für die beliebte kabellose Übertragung. Als exklusives Feature kommt auch hier der hochwertige Burr-Brown-DAC zum Zuge, um die digitalen Bluetooth®-Signale in bestmöglicher Klangqualität in die analoge Welt zu überführen.

## HIGH-END IN JEDEM DETAIL

Der audiophile Gedanke setzt sich beim Magnat RV 4 bis in die kleinesten Details fort. Sei es das ausgefallene, edle Design, das stabile Vollmetallgehäuse mit 8-mm-Frontplatte oder die Bedienelemente aus massivem Aluminium: Dieser Stereo-Verstärker ist High End pur. Dazu zählen auch die massiven Kühlkörper, welche gleichzeitig als markante Designelemente dienen. Weitere Details, wie das kontraststarke OLED-Schönschriftdisplay, der Vorverstärkerausgang für aktive Subwoofer oder zusätzliche Leistungsverstärker und der Endstufeneingang zur einfachen Integration des RV 4 in eine Heimkinoanlage, zeigen das durchdachte Konzept dieses High-End-Verstärkers.

## HOHE LEISTUNG DANK BESTER TRANSISTOREN

Für die Leistungsverstärkung setzen wir auf zwei diskret aufgebaute Hochleistungs-Endverstärker mit den bewährten Leistungstransistoren von Sanken (Japan). Beide Verstärkerstufen liefern dauerhaft bis zu 150 Watt mit feinstem Klang an die Lautsprecher. Die Gesamt-Impulsleistung des RV 4 liegt bei enormen 500 Watt. Die Lautsprecher werden über große, isolierte Schraubklemmen mit dem RV 4 verbunden.

**Selected Valves**
Handverlesene Elektronenröhren

**MM / MC Phono**
Eingänge für alle Plattenspieler

**OLED-Display**
Perfekte Lesbarkeit

**Hochwertiger D/A-Konverter**
Verlustfreie Signalwandlung

**Pre-Out**
Anschluss für weitere Endstufen

**Bedienelemente aus Aluminium**
Edle Haptik und Optik

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

**Digital Inputs**
Freiheit bei der Anschlusswahl

**Power Amp**
Großzügige Leistungsreserven

**Aluminium-Front**
Edel, langlebig, resonanzarm

# RV 4
# High-End-Hybrid-Vollverstärker mit Röhrenvorstufe und Bluetooth® mit aptX™

## RV 4

**High-End-Hybrid-Vollverstärker mit Röhrenvorstufe und Bluetooth® mit aptX™**

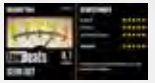
**Ausgangsleistung/Nennleistung**
20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm, 2 x 150 W
20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm, 2 x 110 W

**Impulsleistung**
1 kHz, 4Ω: 2 x 250 W

**Abmessungen (BxHxT)**
Hauptgerät: 434 x 157 x 360 mm (410 mm inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)
Fernbedienung: 40 x 100 x 16mm

HiFi Test 01/2018
“Bestes Produkt des Jahres 2017”

fairaudio.de 12/2017
„fairaudio‘s favourite Award 2017“



lowbeats
02/2017
Sehr Gut

i-fidelity.net
10/2017
Sehr Gut

areadvd
09/2017
Überragend

av-magazin.de
08/2017
Sehr Gut

modern-hifi.de
08/2017

Bluetooth®

Qualcomm® aptX™

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# M1000

# M1000
# High-End-Elektronik-Komponenten - Vollverstärker und CD-Spieler

**Separate Audio-Komponenten bieten einen trivial erscheinenden, aber entscheidenden und eklatanten Vorteil: mehr Platz! So simpel dies klingen mag, ist es ein unschätzbarer Vorteil für die entwickelnden Ingenieure. Der ewige Kompromiss zwischen Abmessungen bzw. Kompaktheit und den akustischen Aspekten entfällt weitestgehend und man kann sich komplett auf eine exzellente Audio-Performance konzentrieren.**

**Die 1000er Elektronik-Komponenten von Magnat agieren als durchdachtes, geschlossenes System, sind mit hochwertigsten Materialien und Bauteilen bestückt und verfolgen zusammen nur ein gemeinsames Ziel: Ihrem hohen audiophilen Anspruch in allen Belangen gerecht zu werden.**

## DER HYBRID-VOLLVERSTÄRKER MA 1000 – DAS BESTE AUS ZWEI WELTEN

Hybrid – der Kernpunkt des Stereo-Vollverstärkers steckt schon im Namen. Der audiophile Klang der hochwertigen Röhrenvorstufe und die gleichzeitig enorme und stabile Ausgangsleistung einer modernen Transistorendstufe bilden die perfekten Voraussetzungen für exzellente akustische Performance.

Herzstück des MA 1000 ist zweifellos die Röhrenvorstufe, die vorselektierte und 60 Stunden eingebrannte ECC-82-Röhren aus russischer Produktion verwendet. Besonderes Augenmerk wurde beim MA 1000 auch auf die Phonovorstufe gelegt, für die zwei getrennte Eingänge zur Verfügung stehen, darunter einer für Moving-Magnet-Tonabnehmer (MM) sowie einer für Moving-Coil-Tonabnehmer (MC). Bei Anschluss zweier Tonabnehmer wird problemlos per Fernbedienung umgeschaltet. Für die notwendige Leistung sorgt ein diskret aufgebauter Hochleistungsverstärker mit Toshiba-Leistungstransistoren. Dem MA 1000 stehen damit 115 Watt Dauerleistung pro Kanal zur Verfügung.

Um extreme Leistungsspitzen abzufangen, sind zudem großzügige Sieb-Elektrolyt-Kondensatoren im Netzteil integriert (4 x 10.000 µF). Die exquisiten Bauteile und Komponenten sitzen in einem stabilen Vollmetallgehäuse. Auch die Bedienelemente sind aus massivem Aluminium gefertigt, hinter den Lautstärkereglern arbeiten hochwertige ALPS-Motor-Potentiometer. Den eleganten Auftritt schließt das Organic-LED-Display an der Frontplatte ab – hochauflösend und kontraststark erhöht es nicht nur die Ablesbarkeit erheblich, sondern setzt einen sehr edlen optischen Akzent.

## HÖCHSTE PRÄZISION UND AUDIOPHILE EIGENSCHAFTEN MACHEN DEN MCD 1050 ZUM PERFEKTEN ZUSPIELER DES MA 1000

Auch beim MCD 1050 vereinen sich zwei Welten. Der High-End-CD-Spieler verbindet höchste Präzision von hochwertig abgetasteten sowie digital zugespielten Signalen in höchster Auflösung mit dem audiophilen und unverkennbaren Klang einer hochwertigen analogen Röhren-Ausgangsstufe.

Das Pure-CD-Laufwerk sorgt für ein präzises Abtasten optischer Medien, besonderer Clou sind aber die digitalen Eingänge für Abtastraten bis 192 kHz/24 Bit. Sowohl optisch, koaxial als auch via USB können digitale Quellen am MCD 1050 angeschlossen werden und dessen hochwertige D/A-Wandlungssektion nutzen. In dieser stecken exquisite Burr-Brown-Digital/Analog-Wandler mit höchster Genauigkeit. Zudem besitzt dieser High-End-Player eine schaltbare Upsampling-Funktion auf 192kHz/24Bit für CD und digitale Eingänge.

Die Röhren-Ausgangsstufe ist kanalgetrennt und mit 2x ECC88 Doppeltrioden bestückt, ein linearer Frequenzgang weit über 40 kHz ist damit garantiert. Auch beim MCD 1050 werden ausschließlich eingebrannte und vorselektierte Röhren aus russischer Produktion verwendet. Wie der Hybrid-Vollverstärker verfügt der High-End-CD-Player über ein hochauflösendes, kontraststarkes OLED-Display. Die Komponenten passen so nicht nur bezüglich der akustischen Leistungsfähigkeit, sondern auch optisch perfekt zueinander.

**Selected Valves**
Handverlesene Elektronenröhren

**OLED-Display**
Perfekte Lesbarkeit

**Power Amp**
Großzügige Leistungsreserven

**MM / MC Phono**
Eingänge für alle Plattenspieler

**Premium CD-Player**
Bestmögliches Ausgangssignal

**Bedienelemente aus Aluminium**
Edle Haptik und Optik

**Aluminium-Front**
Edel, langlebig, resonanzarm

**Digital Inputs**
Freiheit bei der Anschlusswahl

# M1000
# High-End-Elektronik-Komponenten - Vollverstärker und CD-Spieler

## MA 1000

**High-End-Hybrid-Vollverstärker mit Röhrenvorstufe und Transistorendstufe**

**Ausgangsleistung/Nennleistung**
20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%
4 Ohm, 2 x 115 W
8 Ohm, 2 x 80 W

**Impulsleistung**
1 kHz, 4Ω: 2 x 250 W

**Abmessungen (BxHxT)**
434 x 125 x 330 mm
(380 mm inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)
Fernbedienung: 47 x 193 x 23 mm

**Farbe**
Schwarz

i-fidelity.net 06/2014 Sehr gut

areadvd.de 02/2014 Überragend

New Audiophile, China (04/2015)

HiFiTest 01/2014 (Set) Spitzenklasse, Sehr gut

Stereoplay 12/2014 Highlight

Plus X Award 2014

fairaudio.de 08/2014

What HiFi Russia 01/2014 Sehr gut für Musik

lite-magazin.de 02/2014 Spitzenklasse

## MCD 1050

**High-End-CD-Spieler mit Röhrenausgangsstufe und digitalen Audioeingängen**

**Abspielbare Formate**
CD-DA
CD-R
CD-RW
HDCD

**Frequenzgang**
CD: 5 Hz – 20 kHz (+/- 0.5 dB)

**Klirrfaktor**
< 0,0012%

**Abmessungen (BxHxT)**
434 x 90 x 330 mm
(345 mm inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)
Fernbedienung: 47 x 198 x 23 mm

**Farbe**
Schwarz

New Audiophile, China (04/2015)

areadvd.de 02/2014 Überragend

fairaudio.de 08/2014

HiFiTest 01/2014 (Set) Sehr gut

Stereoplay 08/2014 Highlight

Plus X Award 2014

i-fidelity.net 06/2014 Sehr gut

Plus X Award 2014

lite-magazin.de 02/2014 Spitzenklasse

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# M700

# M700
# High-End-Stereo-Musiksystem mit CD-Player und Röhrenreceiver

**Das hochwertige Stereo-System Magnat M700 setzt sich aus zwei High-End-Bausteinen zusammen. Bereits jede der Komponenten für sich bietet herausragende Qualität, im Zusammenspiel sind die beiden optisch und akustisch perfekt aufeinander abgestimmten Elemente unschlagbar: Der CD-Player MCD 750 und der Hybrid-Röhrenreceiver MR 780 bilden eine außergewöhnliche Einheit, die praktisch jedem Lautsprecherpaar den bestmöglichen Sound entlockt.**

## PRÄZISION UND SORGFALT FÜR PERFEKTE ERGEBNISSE

Der Magnat CD-Player MCD 750 ist in jeder Hinsicht auf maximale Präzision getrimmt. Sowohl die mechanische Konstruktion als auch der elektronische Schaltungsaufbau genügen höchsten Qualitätsansprüchen. Das CD-Laufwerk verfügt über einen extrem präzisen und sehr leisen Lademechanismus und eine CD-Controller-Einheit von Toshiba.

Die Wandlung der digitalen CD-Daten in analogen Klang übernimmt ein hochwertiger und rauscharmer D/A-Wandler von Wolfson. Hinzu kommt eine hochwertige Filter- und Ausgangsstufe aus besonders rauscharmen Operationsverstärkern. Alternativ steht das Signal an zwei digitalen Ausgängen zur externen Signalverarbeitung zur Verfügung und bietet so maximale Flexibilität.

## GROSSZÜGIG AUSGESTATTET FÜR MAXIMALEN KOMFORT

Auch seine weitere Ausstattung zeugt vom High-End-Anspruch des MCD 750: Er gibt neben Audio-CDs auch MP3 und WMA in optimaler Qualität wieder und unterstützt dabei CD-Text sowie ID3-Tags. Alle Daten zum aktuellen Status oder den wiedergegebenen Titeln sind jederzeit auf dem zweizeiligen Klartext-Display ablesbar, dessen Helligkeit in drei Stufen einstellbar ist. Natürlich bietet der MCD 750 zusätzlich alle Komfortfunktionen, die Kunden von einem Produkt dieser Klasse erwarten dürfen: Die Wiederholfunktion, Zufallswiedergabe, Titelprogrammierung und alle anderen Kommandos werden komfortabel per hochwertiger Systemfernbedienung übermittelt. Auch das Vollmetall-Gehäuse mit massiver, gebürsteter Aluminium-Frontplatte ist in unaufdringlichem, edlem Design gehalten.

## HYBRID-RECEIVER MIT RÖHREN-VORSTUFE UND TRANSISTOR-ENDSTUFE

Der Stereo-Receiver MR 780 folgt dem einzigartigen Magnat Hybrid-Konzept: In der Vorstufe arbeiten zwei selektierte und eingebrannte ECC-81-Röhren, die dem gesamten System den unter HiFi-Fans beliebten warmen, audiophilen Klang verleihen. Die kraftvolle, diskret aufgebaute Transistor-Endstufe liefert 100 Watt Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm. Auch hier wurden die Spannungen für alle einzelnen Schaltkreise aufwändig stabilisiert. So kombiniert der MR 780 perfekten Klang und maximale Leistung für ein optimales Gesamtergebnis und erstklassigen HiFi-Sound.

## RIESIGE ANSCHLUSSVIELFALT INKLUSIVE BLUETOOTH® MIT APTX™

Neben einer qualitativ hochwertigen Verstärkung bietet der MR 780 auch jede Menge Komfort und Flexibilität: Signale nimmt der Stereo-Receiver über fünf Hochpegel-Eingänge oder je zwei optische und koaxiale digitale Inputs entgegen. Zusätzlich steht ein 3,5-mm-Klinkeneingang auf der Front für mobile Geräte zur Verfügung. Noch komfortabler geht das aber direkt per Bluetooth® 4.0 inklusive aptX™. Eine besonders hochwertige Phono-Vorstufe für MM-Systeme sowie ein USB-Audio-2.0-Eingang runden die große Anschlussvielfalt des MR 780 ab. Um die Wandlung aller digitalen Signale mit bis zu 24 Bit/192 kHz kümmert sich ein highendiger D/A-Wandler von Wolfson. Der integrierte DAB/DAB+-Digitaltuner sowie der UKW-Empfänger mit RDS und Radiotext erweitern den ohnehin großen Funktionsumfang zusätzlich. Alle wichtigen Informationen finden Nutzer jederzeit auf dem großen, zweizeiligen Display auf der Receiverfront. All das bietet der MR 780 im edlen und perfekt zum MCD 750 passenden Vollmetallgehäuse mit gebürsteter Aluminiumfront.

Mit dem M700 bieten wir ein Stereo-System, das keine Wünsche offen lässt: Edles Design, präzise CD-Wiedergabe und Datenwandlung sowie große Leistungsreserven machen dieses Set zu einem der besten Systeme in dieser Preisklasse. Optisch und akustisch perfekt aufeinander abgestimmt ist das Duo aus MCD 750 und MR 780 eine überaus stimmige Kombination.

**Selected Valves**
Handverlesene Elektronenröhren

**Power Amp**
Großzügige Leistungsreserven

**MM Phono-Vorstufe**
Eingänge für MM-Plattenspieler

**Premium CD-Player**
Bestmögliches Ausgangssignal

**Hochwertiger D/A-Konverter**
Verlustfreie Signalwandlung

**Bedienelemente aus Aluminium**
Edle Haptik und Optik

**Aluminium-Front**
Edel, langlebig, resonanzarm

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

# M700
# High-End-Stereo-Musiksystem mit CD-Player und Röhrenreceiver

## MR 780

**High-End-Röhren-Hybridreceiver mit starker Endstufe und Bluetooth® mit aptX™**

**Ausgangsleistung/Nennleistung**
20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm, 2 x 100 W
20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm, 2 x 75 W

**Impulsleistung**
1 kHz, 4 Ohm 2 x 180 W

**Abmessungen (BxHxT)**
433 x 132 x 317 mm (360 mm
inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)
Fernbedienung: 45 x 175 x 20 mm

**Farbe**
Schwarz

## MCD 750

**Hochwertiger CD-Player im edlen Design**

**Abspielbare Formate**
CD-Audio, CD-R, CD-RW, MP3, WMA

**Frequenzgang**
20 Hz – 20 kHz (+/- 0.5dB)

**Klirrfaktor**
Klirrfaktor THD+N (analoger Ausgang): < 0,005 %
Klirrfaktor THD+N (digitale Ausgänge): < 0,0012 %

**Abmessungen (BxHxT)**
433 x 78 x 317 mm (322 mm inkl. Bedienelemente und Anschlüsse)
Fernbedienung: 45 x 175 x 20 mm

**Farbe**
Schwarz

MR 780:

Bluetooth® Qualcomm® aptX™

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# MC 100

# MC 100
# Kompakter High-End-Stereo-CD-Receiver mit Hi-Res Qualität

**Mit dem Magnat MC 100 hält Hi-Res-Audio in die Kompaktklasse Einzug. In den kompakten Abmessungen verbirgt sich ein wahres Multitalent, denn mit seinem hochwertigen CD-Laufwerk, einem DAB- sowie einem FM-Tuner und Bluetooth® beherrscht der MC 100 die komplette Palette klassischer und moderner Medien. Die Fähigkeit, auch High-Res-Formate bis hinauf zu 192 kHz und 24 Bit wiederzugeben, macht den MC 100 zum musikalischen Allrounder mit audiophilen Fähigkeiten. All das ist in ein ansprechendes Äußeres verpackt, das auch haptisch dank der verwendeten, authentischen Materialien jedem Vergleich standhält.**

## VERSTÄRKER UND DIGITAL/ANALOG-WANDLER IN HI-RES-QUALITÄT

Das Hi-Res-Siegel wird von der Japan Audio Society für Komponenten vergeben, die in der Lage sind, Signale zu verarbeiten, die eine höhere Qualität als die von CD haben. Damit sind verlustfreie Musiksignale gemeint, die hinsichtlich der Abtastrate und Auflösung der CD überlegen sind. Der MC 100 unterstützt Formate bis zu 192 kHz und 24 Bit. Der Digital-Analog-Wandler übersetzt diese dann feinfühlig in analoge Signale für die beiden erstklassigen Endstufen mit einer Dauerleistung von je 35 und einer Impulsleistung von je 70 Watt. Das großzügig dimensionierte Netzteil mit dem streuarmen Toroidal-Transformator garantiert, dass diese Leistung auch dauerhaft und souverän zur Verfügung steht. Der MC 100 ist somit in der Lage, Musiksignale bis über 40 kHz fehlerfrei wiederzugeben.

## QUELLENVIELFALT: CD, DAB, FM UND BLUETOOTH® MIT APTX™

Das hochwertige CD-Laufwerk des MC 100 mit seiner Präzisions-Lasereinheit unterstützt auch MP3-CDs und WMA. CD-Text und MP3-Informationen werden komfortabel im Display angezeigt. Komfortfunktionen wie Zufallswiedergabe, Titelwiederholung und Programmierfunktion gehören selbstverständlich mit dazu. Tunerseitig ist der MC 100 sowohl mit einem analogen UKW-Tuner ausgestattet als auch mit einem digitalen DAB+ Empfänger und somit absolut zukunftssicher.

Das gilt auch für die Bluetooth®-Schnittstelle nach dem aktuellen Standard 4.0 und Qualcomm® aptX™, die die bestmögliche Wiedergabequalität via Smartphone, Tablet oder PC garantieren.

Die beiden Digitaleingänge in optischer und koaxialer Ausführung dienen einerseits der Wiedergabe der erwähnten Hi-Res-Formate, können aber auch zum bequemen Anschluss eines TV-Gerätes genutzt werden, um so auch den Fernsehton in bestmöglicher Qualität zu genießen. Zwei analoge Eingänge auf der Geräterückseite, ein 3,5 mm Audioeingang an der Front sowie ein Kopfhörerausgang und ein Analogausgang zum Anschluss eines zusätzlichen Subwoofers komplettieren die Ausstattung des MC 100.

## METALLGEHÄUSE UND FRONTPLATTE AUS MASSIVEM ALUMINIUM

Was so gut klingt, sollte auch gut verpackt sein. Das massive Vollmetallgehäuse und die ebenfalls massive, gebürstete Aluminiumfront werden der hochwertigen Elektronik im Inneren absolut gerecht. Natürlich sind auch die Regler aus Aluminium, sodass jede Berührung zum haptischen Erlebnis wird. Mit 5,8 Kilo manifestiert der MC 100 seine Qualität schon beim Anheben.

Die aufgeräumte Optik der Front ist nicht nur in Sachen Gestaltung ein echter Genuss, sie garantiert auch eine unkomplizierte Bedienung aller wesentlichen Funktionen. Dazu trägt auch das bestens ablesbare, zweizeilige Punktmatrix-Display mit seiner edlen, klaren Schrift bei, das sich in drei Stufen dimmen lässt. Die zugehörige Systemfernbedienung bietet zusätzlichen Komfort.

**Premium CD-Player**
Bestmögliches Ausgangssignal

**Hi-Res-Audio**
Maximalelr Frequenzumfang

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

**Digital Inputs**
Freiheit bei der Anschlusswahl

**Hochwertiger D/A-Konverter**
Verlustfreie Signalwandlung

**Bedienelemente aus Aluminium**
Edle Haptik und Optik

**Aluminium-Front**
Edel, langlebig, resonanzarm

# MC 100
# Kompakter High-End-Stereo-CD-Receiver mit Hi-Res Qualität

## MC 100

**Kompakter High-End-Stereo-CD-Receiver mit Hi-Res Qualität**

**Ausgangsleistung/Nennleistung**
20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%
4 Ohm, 2 x 35 W
8 Ohm, 2 x 25 W

**Impulsleistung**
1 kHz, 4Ω: 2 x 70 W

**Abspielbare Formate**
CD-Audio, CD-R, CD-RW, MP3, WMA

**Frequenzgang**
CD/Aux/Line: 10 Hz – 80 kHz (-3,0 dB),
20 Hz – 20 kHz (+/-0,5 dB)

**Abmessungen (BxHxT)**
277 x 132 x 330 mm
(370 mm inkl. Bedienelemente
und Anschlussklemmen)
Fernbedienung: 45 x 175 x 20 mm

**Farbe**
Schwarz

Bluetooth® Qualcomm® aptX™ Hi-Res AUDIO

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# MTT 990

# MTT 990
# Audiophiler Direct-Drive-Plattenspieler

**Analoge Musikwiedergabe war auch in Zeiten der Digitalisierung nie ganz verschwunden. Audiophile bevorzugten oftmals den musikalischen Klang eines Schallplattenspielers. Dies gilt nicht nur für die Generationen, die den Höhepunkt der Schallplatten-industrien in den 70er- und 80er Jahren erlebt haben, sondern auch für jüngere Menschen, die mit der DJ-Kultur aufgewachsen sind.**

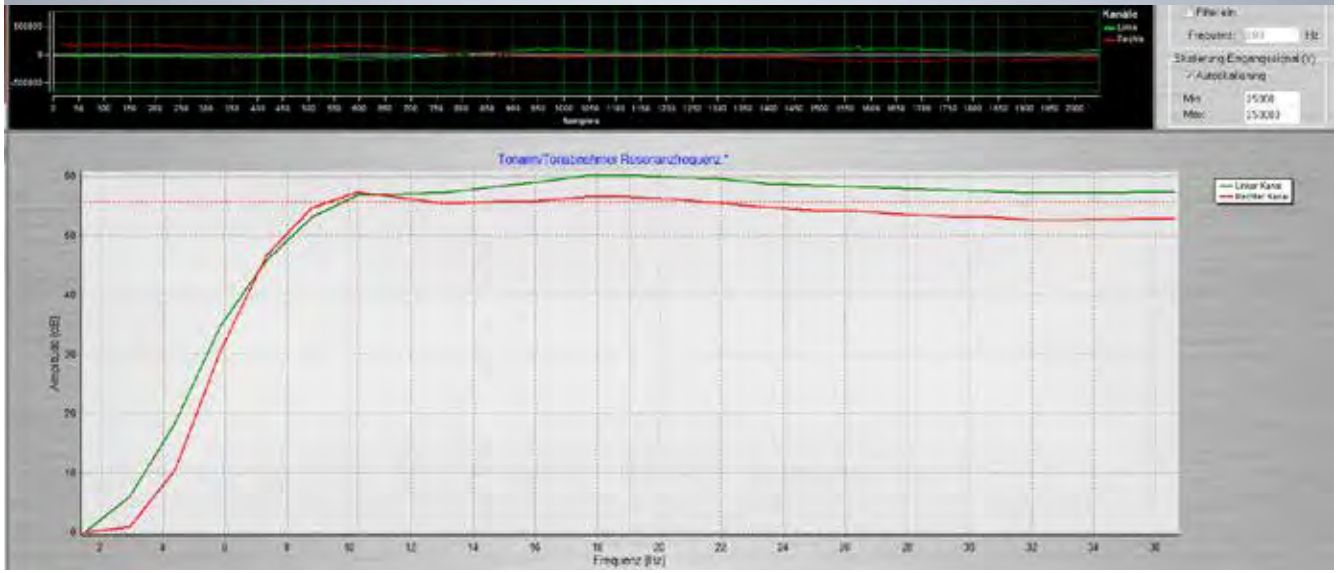
**Die Diskussionen um das beste Antriebsprinzip, Riemen- oder Direktantrieb, sind dabei fast so alt wie der Plattenspieler selbst. Der Direktantrieb klingt im Idealfall dynamischer und hat den besseren Gleich-lauf. Aber er ist – weil der Motor direkt am Plattenteller sitzt und daher extrem laufruhig sein muss – sehr viel aufwändiger und somit teurer. Mit dem MTT 990 ist Magnat etwas Besonderes gelungen: ein High-End-Laufwerk mit allen Vorzügen des Direktantriebs und überragendem Preis/Leistungs-Verhältnis.**

## WISSEN & PASSION

Ein Plattenspieler vom Lautsprecherspezialisten? Ja. Die beiden unterschiedlichen HiFi-Komponenten ver-bindet mehr, als man gemeinhin annimmt: Sowohl Tonabnehmer als auch Lautsprecher sind Schallwandler. Bei ihnen hört man jeden Qualitätsschritt am deutlichs-ten. Und: Bei Magnat arbeiten viele passionierte HiFi-Fans, die zum Musikhören immer noch am liebsten zur Schall-platte greifen. Da lag es auf der Hand, einen Plattenspieler zu entwerfen, bei dem unser gesamtes Wissen aus über 45 Jahren HiFi-Entwicklung einfließen konnte.

**J-förmig gebogener 10 Zoll Tonarm mit oder ohne Audio Technica Tonabnehmer AT 95E erhältlich.**

**Tonarm/Tonabnehmer Resonanzfrequenz**



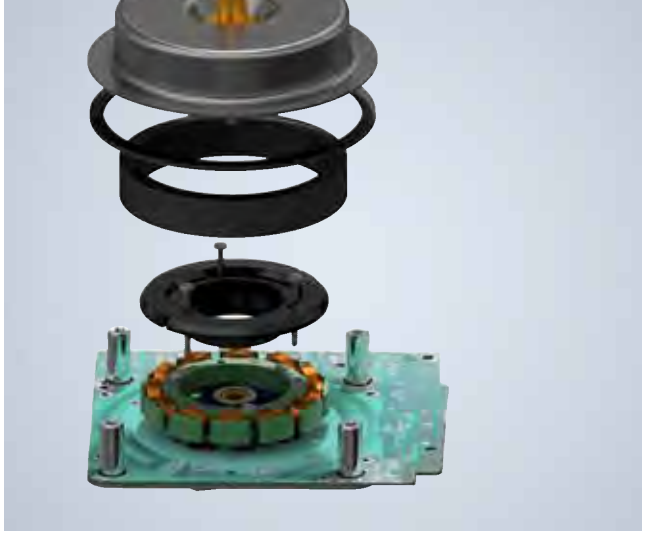
## MOTOR & PLATTENTELLER

Weltweit gibt es nur noch sehr wenige Spezialisten, die Motoren für Direct-Drive-Laufwerke anbieten. Wir haben einen Zulieferer gefunden, der unsere Vorstellungen perfekt umgesetzt hat: mit einem Motor, der drei Geschwindigkeiten (33⅓, 45, 78 Umin), einen fast perfekten Gleichlauf (< 0,08%) und ein enorm hohes Drehmoment von 2,2 kgf/cm bietet. Der 12 Zoll (30,5 Zentimeter) große Plattenteller ist aus einem Spezialkunststoff (POM), der für seine hohe Verwindungssteifigkeit bekannt ist und in seinem Resonanzverhalten Vinyl gleicht – was sich klanglich als sehr vorteilhaft erwiesen hat. Deshalb können Schallplatten auch ohne zusätzliche Plattentellermatte direkt benutzt werden. Nach unseren Eindrücken ergibt sich dann das detailreichste Klangbild. Da Klangeindrücke auch immer subjektiv sind, haben wir eine zusätzliche Filzmatte beigelegt. Der 1,9 Kilo schwere Tellerblock ist von seiner Masse her exakt auf den Motor abgestimmt. Für die Kontrolle des exakten Gleichlaufs sorgt außerdem eine Quarz-Steuerung. Dadurch wird eine manuelle Feinjustage der Geschwindigkeit überflüssig.

**Kardanische Edelstahl-Lager mit Carbonstahl-Lagerkugeln.**

**Höhenverstellbare Tonarmbasis: Auf nahezu alle Tonabnehmer einstellbar.**

**Explosionsdarstellung des quarzgeregelten Direktantriebs.**



## RESONANZ-OPTIMIERTE ZARGE & FÜSSE

Magnat ist ein Lautsprecherhersteller und verfügt über die besten Technologien zur Ermittlung und Reduzierung von Resonanzen. Das kam uns bei der Entwicklung des MTT 990 zugute. Die Zarge besteht aus massivem MDF-Holz und ist so fest und schwer, dass sie optimale Bedingungen für die Motoreinheit bietet. Auch die Füße des MTT 990 sind nach unseren Vorgaben gefertigt und weisen eine außerordentlich hohe Vibrations-Absorption auf. Ein weiteres Detail: Der Netztrafo ist zur weiteren Resonanz-Vermeidung schwingend aufgehängt. Die Ausführung der Zarge ist Hochglanz-Schwarz.

**Schwingend aufgehängter Netztrafo zur weiteren Resonanz-Vermeidung.**

## TONARM & TONABNEHMER

Auch der Tonarm des MTT 990 ist keine Standardausführung, sondern in vielen Details modifiziert. Es ist ein J-förmig gebogener 10-Zoll-Arm – die nach unserer Auffassung beste Form für einen möglichst geringen Spurfehlwinkel. Das Tonarmrohr ist aus spezial-legiertem Aluminium gefertigt und die Innenverkabelung besteht aus hochreinen Kupferleitungen des japanischen Spezialisten Mogami. Der Tonarm verfügt über vier kardanische Edelstahl-Lager mit Carbonstahl-Lagerkugeln. Um verschiedene Tonabnehmer problemlos einbauen zu können, ist der Tonarm des Magnat MTT 990 höhenverstellbar und hat einen Bajonett-Headshell zum komfortablen und präzisen Einbau von Tonabnehmersystemen. Der Tonarm gehört zur Kategorie der sogenannten mittleren Masse. Das heißt, zum Updaten oder Aufrüsten des MTT 990 kann eine sehr hohe Anzahl von MM- und MC-Systemen mittlerer und niedriger Nadelnachgiebigkeiten verwendet werden. Aber die Qualität von Laufwerk und Arm ist so hoch, dass selbst Tonabnehmer der Hochpreis-Klasse hier ein angemessenes Umfeld haben. Deshalb gibt es den Magnat MTT 990 auch in einer Ausführung ohne Tonabnehmer.

Der Magnat MTT 990 in der Ausführung inkl. Tonabnehmer ist als Ready to Play Version mit einem schon legendär zu nennenden Moving-Magnet-System der Aufsteigerklasse ausgestattet: dem japanischen Audio Technica Tonabnehmer AT 95E. Dessen Spielfreude und Natürlichkeit haben ihn zu einem der meistverkauften HiFi-Tonabnehmer aller Zeiten gemacht. Im MTT 990 ist er natürlich schon genau justiert.

**Direct Drive**
High-End Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb

**Auswechselbarer Headshell**
Systemträger (Headshell) mit SME-Anschluss

**Controlled Resonance Platter**
Resonanzoptimierter Full-Size 12" Plattenteller aus präzisionsgedrehtem, hochverdichtetem Spezialpolymer

**Quartz controlled**
Quarzgeregelter Direktantrieb mit drehmomentstarkem High-Torque-Motor

**Ein-Knopf-Bedienung**
Komfortable Ein-Knopf-Bedienung

**J-Tonarm**
Tonarm mit J-Form aus speziallegiertem Aluminium

**10"-Tonarm**
Extra lange 10" Ausführung für minimalen Spurfehlwinkel

**Carbonstahl-Kugellager**
Tonarmlager aus Edelstahl mit Carbonstahl-Lagerkugeln

**Tonarm höhenverstellbar**
Höhenverstellbare Tonarmbasis auf nahezu alle Tonabnehmer einstellbar

# MTT 990
# Audiophiler Direct-Drive-Plattenspieler

**Erhältlich mit oder ohne Tonabnehmersystem**

## MTT 990

**Audiophiler Direct-Drive-Plattenspieler**

**Prinzip**
Quarzgesteuerter Direktantrieb

**Geschwindigkeiten**
33 1/3, 45, 78 rpm

**Tonarmlänge**
10“

**Ausführung**
Mit und ohne Tonabnehmer erhältlich

**Abmessungen (BxHxT)**
Staubschutzabdeckung geschlossen:
450 x 162 x 367 mm
Staubschutzabdeckung geöffnet:
450 x 412 x 412 mm

**Farbe**
Piano Schwarz

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# SIGNATURE 1100

# SIGNATURE 1100
# High-End-Stereo-Lautsprecher in der Referenzklasse „Signature“

**HiFi-Sound in Referenzqualität und ohne Kompromisse: Die neue Signature 1100 Serie von Magnat lässt audiophile Herzen höher schlagen. Handverlesene Komponenten, einzigartige Magnat-Technologien sowie ein sorgfältiger, aufwändiger Entwicklungsprozess garantieren unerreichte Qualität bei den Lautsprechern der neuen Referenzklasse „Signature“. Die 1100er-Serie definiert den Begriff High-End neu, indem sie alle diese Tugenden bis zum Limit ausreizt und so ein unvergleichliches Klangerlebnis schafft.**

## TIEF- UND MITTELTÖNER DER SPITZENKLASSE

In der Signature-1100-Serie kommen ausschließlich die besten Tief- und Mitteltöner von Magnat zum Einsatz. Dank des speziellen Keramik-Aluminium-Sandwich-Materialmix kombinieren die Membranen optimale innere Dämpfung und maximale Steifigkeit. Zusätzlich kommt hier die „Controlled Flexing Cone“-Membrangeometrie zur Anwendung: Diese kontrolliert die Abstrahlung von Biegewellen im oberen Mitteltonbereich. Großzügig belüftete Aluminium-Druckgusskörbe vermeiden Kompressionseffekte und Luftverwirbelungen.

Als Antrieb kommen jeweils verzerrungsoptimierte Magnetsysteme mit Induktivitätskontrollringen und Streufeldoptimierung zum Einsatz. Das Resultat dieser erlesenen Versammlung von Spitzentechnologie: Eine Wiedergabe von Musik und anderen Audioinhalten, die selbst allerhöchsten HiFi-Ansprüchen genügt.

## HI-RES-AUDIO-ZERTIFIZIERUNG DANK SUPERHOCHTÖNER

Im Hochtonbereich kommen bei der Signature-1100-Serie jeweils gleich zwei aufeinander abgestimmte fmax-Signature-Tweeter im Verbund zum Einsatz. Dieses neu entwickelte Hochtonmodul setzt sich aus einer 30-mm-Hochonkalotte mit Koppelvolumen, langhubigem Antrieb und breiter Sicke für besonders tiefe Ankopplung zum Mittelton sowie einem zusätzlichen 20-mm-Superhochtöner zusammen. Letzterer sorgt für ein harmonisches Rundstrahlverhalten und eine Hochtonwiedergabe bis zu 55.000 Hz! Damit erfüllen die Signature-1100-Lautsprecher die strengen Anforderungen für eine Hi-Res-Audio-Zertifizierung. Dieses Gütesiegel garantiert einen enorm großen Frequenzumfang bei der Wiedergabe von Audio-Titeln und so eine noch vollständigere, höchst präzise und feine Klangbild-Erfahrung.

## HOCHWERTIGSTE BAUTEILE SORGFÄLTIG ARRANGIERT

Jegliche Komponenten der Signature-1100-Lautsprecher wurden in einem langwierigen Prozess sorgfältig ausgewählt, arrangiert und abgestimmt. Allein die Chassis haben zahlreiche Messungen durchlaufen, stets mit Hilfe des lasergestützten Klippel®-Messsystems, um absolute Perfektion zu erreichen. Mit der gleichen Sorgfalt haben sich die Magnat Entwicklungsingenieure jedem einzelnen Bauteil gewidmet, um die optimale Kombination zu finden. Die Frequenzweiche setzt auf Magnats fein abgestimmte, phasen- und amplitudenoptimierte APOC-Topologie mit audiophilen Spulen und PP-Kondensatoren. Die hochwertige Innenverkabelung sowie das große Anschlussfeld mit stabilen und gekapselten Anschlussklemmen bieten sicheren Kontakt für hochwertige Kabel mit großen Querschnitten. Zusätzlich ist eine Option für Bi-Wiring/Bi-Amping vorhanden. Kabelbrücken für den Single-Amping Betrieb sind vorinstalliert.

## EDELSTES DESIGN IN SCHWARZ ODER WEISS

Auch das Gehäuse der Signature-1100-Lautsprecher erfüllt höchste Ansprüche – sowohl in optischer als auch akustischer Hinsicht: Der sehr stabil konstruierte und mehrfach verstrebte MDF-Korpus ist absolut resonanzarm und unterstützt so die perfekten Wiedergabeeigenschaften der Chassis. In zeitlosem Seidenmattlack (Schwarz oder Weiß) gehalten, bereichern die edlen Lautsprecher jede Umgebung und repräsentieren ihre herausragenden Eigenschaften auch optisch auf den ersten Blick. Die Aluminium-Deckelplatte mit gebürsteter Oberfläche und eingefrästem Modellnamen unterstreicht diesen Eindruck. Ein abnehmbares Frontgitter mit unsichtbarer Magnetbefestigung, die Fußtraversen aus massivem Aluminium sowie die höhenverstellbaren Vollmetall-Spikes unterstreichen die außerordentlich hohen Qualitätsansprüche dieser Lautsprecher.

Die Magnat 1100er-Serie wurde speziell für audiophile HiFi-Fans mit allerhöchsten Ansprüchen entwickelt. Die aufwändige Entwicklung und Abstimmung, die sorgfältig ausgewählten Komponenten, einzigartige Magnat-Technologien sowie die Hi-Res-Audio-Zertifizierung sorgen für ein unvergleichliches Klangerlebnis.

**Hi-Res**
Maximaler Frequenzumfang

**Quantum-Technologie**
Sound und Technik in Perfektion

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

**Fmax Signature Hochtöner**
High-End Hochtöner

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Bi-Wiring und Bi-Amping**
Noch mehr Leistung und Präzision

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**CFC – Controlled Flexing Cone**
Mehr Kontrolle im Mittelton

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

# SIGNATURE 1100
# High-End-Stereo-Lautsprecher in der Referenzklasse „Signature“

## SIGNATURE 1109

**High-End-4-Wege-Bassreflex Lautsprecher der Referenzserie „Signature“**

**Prinzip**
Standbox, 4 Wege,
Doppelbass, Bassreflex

**Bestückung**
20mm Superhochtöner
30 mm Hochtöner
170 mm Mitteltöner
2 x 200 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
300 / 550 Watt

**Frequenzbereich**
20 – 55000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
94 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
Gehäuse: 275 x 1250 x 410 mm
Gehäuse inkl. Fuß:
375 x 1280 x 410 mm

## SIGNATURE 1105

**High-End-3,5-Wege-Bassreflex Lautsprecher der Referenzserie „Signature“**

**Prinzip**
Standbox, 3,5-Wege,
Doppelbass, Bassreflex

**Bestückung**
20mm Superhochtöner
30 mm Hochtöner
170 mm Tiefmitteltöner
170 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
200/350 Watt

**Frequenzbereich**
22 – 55000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
93 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
Gehäuse: 225 x 1050 x 350 mm
Gehäuse inkl. Fuß/Spikes:
315 x 1080 x 350 mm

Weiß
Seidenmatt

Schwarz
seidenmatt

av-magazin.de 12/2017
Highlight

modernhifi.de
12/2017

Hifi Test 02/2018
Sehr gut

lowbeats.de
02/2018

areadvd.de
12/2017

fairaudio.de
03/2018

Stereoplay 07/2018
Sehr gut

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# QUANTUM 750

# QUANTUM 750
# Audiophile Lautsprecher-Serie mit aufgesetzter Schallwand

**Ein klares und breitbandiges Klangbild, ohne Bevorzugung eines einzelnen Frequenzbereiches, bei hoher Dynamik und Impulstreue, stellt ein hohes Ideal für Audiophile dar. Zusätzlich soll ein Lautsprecher mit verschiedener Musik optimal funktionieren und optisch gefällig sein. Um dieses Ziel zu erreichen, wird ein enormer Aufwand an Material, Konstruktionserfahrung und technisches Knowhow benötigt. Die Liebe zum guten Klang ist vielleicht die wichtigste Grundvoraussetzung. Die Quantum-750-Serie stellt sich dieser Herausforderung.**

## KEINE CHANCE FÜR GEHÄUSERESONANZEN

Ausgehend von der Prämisse, dass sich bei einem Lautsprecher nur die Membranen bewegen sollten und deshalb klangverfälschende Gehäuseresonanzen zu minimieren sind, wurden bei der neuen Quantum-750-Serie massive, doppelschichtige MDF-Gehäusefrontplatten von 45 und 40 mm Stärke realisiert.

Dieser Aufwand dürfte im gesamten Weltmarkt äußerst selten sein und bewirkt in Verbindung mit den Mehrfachverstrebungen im Gehäuse-Inneren eine optimale Abeitsgrundlage für die eingesetzten Lautsprecherchassis. Aufgestellt werden die Lautsprecher mit Unterstützung von eingebauten Resonanzabsorbern, bei den Standboxen können alternativ Metallspikes verwendet werden.

## HOCH- UND TIEFTÖNER IN PERFEKTEM EINKLANG

Die Lautsprecherkörbe der Tief- und Mitteltontreiber sind aus nichtmagnetischem und verwindungssteifem Aluminium-Druckguss hergestellt, die eingebauten Membranen aus einem Alu-Keramik-Werkstoff. Sie garantieren hohe Impulstreue und saubere Basswiedergabe. Der Antrieb dieser hervorragenden Treiber erfolgt über Doppelmagnetsysteme und präzise dimensionierte und ventilierte Schwingspulen, wodurch eine deutlich höhere Belastung als bei normal aufgebauten Chassis erzielt wird.

Als adäquaten Spielpartner für den Hochtonbereich wurde ein neuer wirkungsgradstarker Fmax-Tweeter, bestehend aus einer Dual-Compound-Gewebekalotte, konstruiert. Um einen besonders harmonischen Übergang zum Mittelton zu schaffen, wurde der Hochtöner mit einer bedampften Polkernbohrung, also technisch einem eigenen kleinen rückseitigen Gehäuse, ausgestattet. Zur weiteren Optimierung des Abstrahlverhaltens erhielt der Alu-ABS-Hochtonflansch außerdem eine besondere Schallführungsgeometrie.

## WEICHE

Die sowohl phasen- als auch amplitudenoptimierten Frequenzweichen arbeiten mit hochwertigen Bauteilen und geben das Signal an eine Innenverkabelung aus hochreinem Kupfer ab. Der Anschluss der Lautsprecherkabel erfolgt an das große Terminal mit gekapselten Klemmen und bietet sicheren Kontakt auch für Kabel größeren Querschnittes. Zusätzlich ist sowohl Bi-Amping als auch Bi-Wiring möglich.

## Der Mitteltöner überzeugt durch eine unglaubliche Spielfreude

Das aufwändige Innenleben der Quantum 757 lässt den erfahrenen HiFi-Enthusiasten aufhorchen. Durch eine eigene abgeschlossene Kammer wird der Mitteltöner des Lautsprechers von den übrigen Chassis akustisch entkoppelt. In der 3D-Darstellung des Fmax-Tweeters ist zudem die neue Dual-Compound-Membran zu erkennen.

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

**Quantum-Technologie**
Sound und Technik in Perfektion

**Fmax Hochtöner**
Erweiterter Frequenzbereich

**CVS – Coil Ventilation System**
Optimale Kühlung im Betrieb

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Bi-Wiring und Bi-Amping**
Noch mehr Leistung und Präzision

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

# QUANTUM 750
## Audiophile Lautsprecher-Serie mit aufgesetzter Schallwand

## QUANTUM 757

**Standlautsprecher, 3-Wege Bassreflex mit Doppelbass**

**Prinzip**
3 Wege Bassreflex, Doppelbass

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
170 mm Mitteltöner
2 x 170 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
220/350 Watt

**Frequenzbereich**
20 – 50000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
93 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
190 x 1062 x 370 mm

av-magazin.de
11 / 2012
Fazit: sehr gut

Hifi Test 03 / 2013
Spitzenklasse,
Preis/Leistung: sehr gut

Heimkino 01 / 2013
Spitzenklasse:
überragend

stereoplay11 / 2012
Spitzenklasse,
Preis/Leistung:
überragend

FAZ 04 / 2013
Fazit: opulenter Klang
von Klassik bis Pop

Video
02 / 2013
Testsieger

Audiovision
01 / 2013
Fazit: sehr gut

ifidelity.net 04 / 2013
Preistipp, Testurteil:
sehr gut

hdfever.fr
04 / 2013
Erlebe Audiophiles

AudioVideo Russia
01 / 2014

## QUANTUM 753

**Regallautsprecher, 2-Wege Bassreflex**

**Prinzip**
2 Wege Bassreflex

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
170 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
120/180 Watt

**Frequenzbereich**
30 – 50000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
190 x 362 x 335 mm

av-magazin.de
03 / 2013
Fazit: sehr gut

Video
02 / 2013 (5.1Set)
Preis/Leistung: sehr gut

ifidelity.net
12 / 2012
Preistipp: sehr gut

Area DVD
11 / 2012
Überragend

AudioVideo (Russia)
05 / 2014
Empfehlung

Audiovision
01 / 2013 (5.1Set)
Fazit: sehr gut

Heimkino
01 / 2013
Spitzenklasse: überragend

hdfever.fr
04/2013
Erlebe Audiophiles



Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# QUANTUM CENTER 73

**Centerlautsprecher, 2-Wege Bassreflex, Doppelbass**

**Prinzip**
2 Wege Bassreflex, Doppelbass

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
2 x 130 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
120/180 Watt

**Frequenzbereich**
30 – 50000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
470 x 170 x 295 mm

Audiovision
01 / 2013
Fazit: sehr gut

Video
02 / 2013
Preis/Leistung: sehr gut

Heimkino
01 / 2013
Spitzenklasse: überragend

hdfever.fr
04/2013
Erlebe Audiophiles

# QUANTUM 731 A

**Aktiver Subwoofer, Bassreflex, Downfire**

**Prinzip**
Bassreflex, Downfire

**Bestückung**
300 mm Tieftöner

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
180/360 Watt

**Frequenzbereich**
18 - 200Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
340 x 568 x 475 mm

Audiovision
01 / 2013
Fazit: sehr gut

Heimkino
01 / 2013
Spitzenklasse: überragend

Video
02 / 2013
Preis/Leistung: sehr gut

hdfever.fr
04 / 2013
Erlebe Audiophiles

Piano Weiß/
Weiß seidenmatt

Piano Schwarz/
Schwarz seidenmatt

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# QUANTUM 720

# QUANTUM 720
# High-Performance Quantum-Lautsprecher mit eleganter Formensprache

**Die Quantum-720-Serie kombiniert schickes, unaufdringliches Design mit hochwertigen Komponenten und innovativer Technologie. Das Resultat ist ein hochperformantes Lautsprechersystem für akustisch anspruchsvolle Anwender, die gleichzeitig Wert auf solide Verarbeitungsqualität und einen eleganten optischen Auftritt legen.**

## AUTHENTISCH UND SCHICK

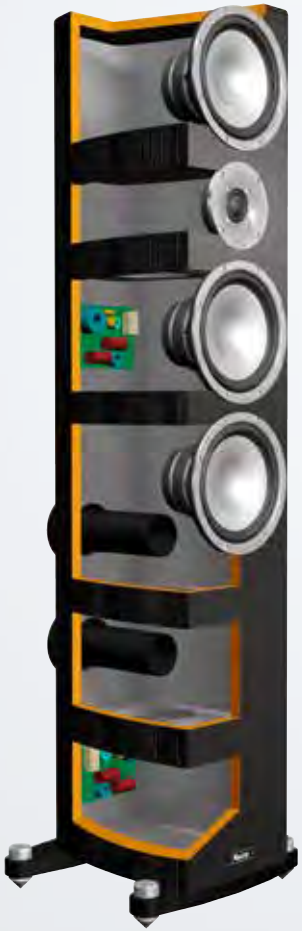
Die Lautsprecher der Quantum-720-Serie setzen auf ein solides MDF-Gehäuse mit aufwändigen inneren Verstrebungen, stabilen Traversen mit höhenverstellbaren Metall-Kegelspikes und einer besonders resonanzarmen 25 mm Schallwand. Die Schallwand ist seidenmatt lackiert, und in Kombination mit dem seitlich und hinten gerundeten Lautsprechergehäuse bietet die Quantum-720-Familie einen edlen, unaufdringlichen Look. Zur perfekten Anpassung an den Bodenbelag liegen Spike-Spitzen sowohl aus Metall als auch aus Gummi bei.

## EXKLUSIVE TREIBER

Die gesamte Palette der Quantum-720-Schallwandler ist mit ausgewählten, besonders hochwertigen Treibern bestückt. Im Hochtonbereich setzt Magnat auf HRH-Hochtöner mit 30 mm Gewebemembran und Harmonic Radiation Horn aus Aluminium. Der Tweeter ist mit einer breiten Sicke versehen und besitzt außerdem eine Spezialbedämpfung und Ferrofluidkühlung. Beste Voraussetzungen für einen sehr dynamischen und gleichsam transparenten, räumlichen oberen Frequenzbereich. Darunter arbeiten 170 mm FE-Dynamics-Tief- und Mitteltöner mit einer Keramik-Aluminium-Membran. Ein stabiler Stahlkorb mit großzügigen Belüftungsöffnungen und eine belüftete Schwingspuleneinheit garantieren maximale Belastbarkeit. Nach außen hin runden massive Aluminium-Abdeckringe die Klippel®-optimierte Gesamtkonstruktion ab. Der obligatorische Subwoofer veranstaltet mit einem 300 mm High-Power-Langhubwoofer mit Klippel®-optimiertem Magnetsystem in den tiefsten Bereichen ein großes Spektakel. Der mit einem 180 Watt RMS starken Verstärker ausgestattete Subwoofer arbeitet nach dem Downfire-Prinzip und passt optisch perfekt zu den anderen Komponenten der Quantum-720-Serie.

## PERFEKTION IM DETAIL

Für ein Minimum an Strömungsgeräuschen der Bassreflexkonstruktionen sind Airflex-Ports mit großzügig dimensionierten, gerundeten Reflexöffnungen in allen Schallwandlern integriert. Außerdem sind, ob Stand- oder Regallautsprecher, Bi-Wiring/Bi-Amping-Terminals mit großen Schraubklemmen und vergoldeten Kontakten vorhanden. Die amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche bietet akustische 24dB-Filter und ausschließlich stark selektierte Bauteile.



**Akustik-Gigant: Das massive MDF-Gehäuse misst über 1 Meter in der Höhe**

Insgesamt vier Lautsprecher-Chassis sitzen in dem seitlich und hinten gerundeten, mehrfach verstrebten Gehäuse der Quantum 727. Die aufwändige Konstruktion mit 25 mm Schallwand und den stabilen Traversen mit höhenverstellbaren Metall-Spikes erlaubt trotz der massiven Bassgewalt der zwei 170 mm FE-Dynamics-Töner kaum Resonanzen. Die physische Trennung der Frequenzweiche auf zwei Platinen ermöglicht optimalen Bi-Wiring-Betrieb.

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

**Quantum-Technologie**
Sound und Technik in Perfektion

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Fmax Hochtöner**
Erweiterter Frequenzbereich

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Bi-Wiring und Bi-Amping**
Noch mehr Leistung und Präzision

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**CVS – Coil Ventilation System**
Optimale Kühlung im Betrieb

**Downfire System**
Perfekter Tiefbass

# QUANTUM 720
# High-Performance Quantum-Lautsprecher mit eleganter Formensprache

## QUANTUM 727

**3-Wege Bassreflex-Lautsprecher mit Doppelbass**

**Prinzip**
3-Wege Bassreflex

**Bestückung**
30 mm Hochtöner
170 mm Mitteltöner
2 x 170 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
200/350 Watt

**Frequenzbereich**
22 - 52.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
93 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
200 x 1055 x 310 mm
290 x 1100 x 310 mm (Inkl. Standfuß)

Stereo 10/2017
Überragend

Audio 05/2017
Testsieger

Audiovsion 05/2017 (5.1 Set)
"Ein Quantum Klang"

Video 03/2017
Highlight

## QUANTUM 725

**2,5-Wege Bassreflex-Lautsprecher**

**Prinzip**
2½-Wege Bassreflex

**Bestückung**
30 mm Hochtöner
170 mm Tiefmitteltöner
1 x 170 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
180/320 Watt

**Frequenzbereich**
22 - 52.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
92 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
200 x 975 x 310 mm
290 x 1030 x 310 mm (inkl. Standfuß)

Audiovsion 05/2017 (5.1 Set)
"Ein Quantum Klang"

Video 03/2017
Highlight



Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# QUANTUM 723

**2-Wege Bassreflex-Regallautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex

**Bestückung**
30 mm Hochtöner
170 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
110/180 Watt

**Frequenzbereich**
30 - 52.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
200 x 355 x 310 mm

Audiovsion 05/2017 (5.1 Set)
"Ein Quantum Klang"

Video 03/2017
Highlight

# QUANTUM CENTER 72

**2-Wege Bassreflex-Centerlautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex, Doppelbass

**Bestückung**
30 mm Hochtöner
2 x 170 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
120/200 Watt

**Frequenzbereich**
32 – 52.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
518 x 185 x 310 mm

Video 03/2017
Highlight

# QUANTUM 7230A

**Aktiver Bassreflex-Subwoofer**

**Prinzip**
Aktiver Bassreflex Subwoofer,
Downfire

**Bestückung**
300 mm Woofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
180/360 Watt

**Abmessungen (BxHxT)**
420 x 545 x 500 mm

Audiovsion 05/2017 (5.1 Set)
"Ein Quantum Klang"

Video 03/2017
Highlight

Schwarz seidenmatt/
Esche Dekor schwarz

Schwarz seidenmatt/
Esche Dekor mocca

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

SHADOW

# SHADOW
# Preis-Leistungs-Champions mit exklusiven Komponenten und innovativer Technologie

**Mit modernstem Mess- und Simulationsequipment entwickelt und innovativen, exklusiven Komponenten ausgestattet, tritt die neue Shadow-Lautsprecherfamilie aus dem Schatten ins Licht. Die perfekte Balance zwischen Wirkungsgrad und authentischer Klangperformance machen die Shadow-Serie zu den Champions der hart umkämpften Preis-Leistungs-Liga.**

## HIGH-TECH KOMPONENTEN FÜR TOP-PERFORMANCE

Als Tief- und Mitteltöner, die in den Shadow-Schallwandlern häufig doppelt und im Flaggschiff sogar dreifach integriert sind, kommen hochleistungsfähige FE-Dynamics-Treiber zum Einsatz. Leichte, spezialbeschichtete Papiermembranen und nichtmagnetische, faserverstärkte ABS-Gusskörbe kommen hier für maximale Belastbarkeit und Hub zum Einsatz. Die belüftete Schwingspuleneinheit garantiert dabei ein optimales Temperaturmanagement.

Die Gesamtkonstruktion ist Klippel®-optimiert und sorgt dabei für eine perfekte Balance von Wirkungsgrad und Klangperformance. So entfalten die Komponenten der Shadow-Serie auch mit kleineren, günstigen Verstärkern ihr volles akustisches Potential.

Für den transparenten, brillanten und gleichzeitig angenehmen Hochtonbereich ist die neu entwickelte Fmax-Hochtonkalotte verantwortlich. Mit besonders breiter Sicke, einer Frontplatte mit abstrahloptimierter Schallführung und effektiver Vermeidung von Kantenreflexionen sowie kräftigem Ferritantrieb ist exzellente Dynamik vorprogrammiert. Der Frequenzbereich des neuen Fmax-Hochtöners geht dabei weit über die üblichen 20 kHz hinaus.

## DIE DOLBY ATMOS® OPTION

Wer Heimkino auf dem neusten Stand der Technik genießen will, kann das ebenfalls mit der Shadow Serie tun: Die optionalen Zusatzlautsprecher Shadow 102 ATM werden bei Bedarf einfach auf den Front-Speakern platziert und erzeugen dann – zusammen mit einem entsprechenden Receiver – über Deckenreflexionen den beeindruckenden Atmos-Sound: Musik, Stimmen und Effekte erklingen nicht mehr nur rund um die Hörer herum, sondern auch punktgenau über deren Köpfen. So ist ein noch packenderes Heimkinoerlebnis garantiert.

## EIN EXKLUSIVES GEHÄUSE FÜR EXKLUSIVE KOMPONENTEN

E1-MDF-Holzplatten sorgen für eine stabile und besonders resonanzarme Gehäusekonstruktion, die „stehende Wellen“ beinahe vollkommen eliminiert. Zusätzlich befinden sich resonanzdämpfende Gummifüße und Metallspikes zur perfekten Aufstellung im jeweiligen Wohnraum im Lieferumfang. Das gesamte Portfolio der Shadow-Serie ist als Bassreflex-Lautsprecher ausgeführt. Die technische Abstimmung basiert auf unterschiedlichen Signalanalysen und nicht nur auf einer Frequenz und einem bestimmten Pegel, was absolut saubere Bassimpulse zur Folge hat, und das unabhängig des Musikgenres oder des Lautstärkepegels. Zur Vermeidung von Strömungsgeräuschen kommen ausschließlich Magnats Airflex-Ports zum Einsatz. Diese Bassreflexrohre mit gerundeter Öffnung erreichen ein Maximum an Reduktion von ungewünschten Nebengeräuschen.

## AKUSTIK UND OPTIK IN PERFEKTEM EINKLANG

So exzellent wie die akustische Performance ist auch der optische Eindruck der Schallwandler der neuen Shadow-Serie. Alle Komponenten sind in zwei Farbvarianten erhältlich und verfügen über eine hochglanzlackierte Schallwand. Hinter der robusten und abnehmbaren Stoffabdeckung sind die Lautsprecherkörbe und der Hochtonflansch in hochwertiger Metalloptik gehalten.

Der Shadow Sub 300 A komplettiert das Paket und sorgt mit einem großzügig dimensionierten 30 cm Chassis und einer maximalen Ausgangsleistung von 320 Watt für ein gewaltiges Tiefton-Spektakel. Der Subwoofer ist ebenfalls in Piano Weiß und Piano schwarz/Esche Dekor erhältlich.

**MAGNAT Shadow steht für innovative Treiber-Technologie, exklusives Gehäuse-Design und akustische Performance auf höchstem Niveau**

Hochwertige Oberflächen und anspruchsvolles Design: Die hochglanzlackierte Schallwand ist optischer Blickfang der Shadow-Lautsprecher. Äußerst präzise und sehr dynamisch: Die neu entwickelte 30-mm-Fmax-Hochtonkalotte mit breiter Sicke und abstrahloptimierter Schallführung überzeugt in jeder Klangsequenz. Keine Chance für unliebsame Resonanzen, denn das Gehäuse besteht aus stabilen und massiven E1-MDF-Platten.

**Fmax Hochtöner**
Erweiterter Frequenzbereich

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Bi-Wiring und Bi-Amping**
Noch mehr Leistung und Präzision

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**CVS – Coil Ventilation System**
Optimale Kühlung im Betrieb

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

**APOC**
High-End Frequenzweiche

# SHADOW
# Preis-Leistungs-Champions mit exklusiven Komponenten und innovativer Technologie

## SHADOW 209

**Standlautsprecher, 3-Wege Bassreflex mit drei Tieftönern**

**Prinzip**
3 Wege Bassreflex

**Bestückung**
30 mm Hochtöner
170 mm Mitteltöner
3 x 170 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
220/360 Watt

**Frequenzbereich**
20 – 48000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
92 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
190 x 1150 x 350 mm

AUDIO

Audio
07/2015
Preis/Leistung: Sehr gut

i-fidelity.net

i-fidelity.net
06/2015
Preistipp

av magazin.de

av-magazin.de
04/2015
SEHR GUT

4/15 AREA DVD ÜBERRAGEND

areaddvd.de
04/2015
ÜBERRAGEND

## SHADOW 207

**Standlautsprecher, 3-Wege Bassreflex mit zwei Tieftönern**

**Prinzip**
3 Wege Bassreflex

**Bestückung**
2 x 170 mm Tieftöner
30 mm Hochtöner
170 mm Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
180/340 Watt

**Frequenzbereich**
22 – 48.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
92 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
190 x 1070 x 350 mm

## SHADOW 203

**Regallautsprecher, 2-Wege Bassreflex**

**Prinzip**
2 Wege Bassreflex

**Bestückung**
30 mm Hochtöner
170 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
90/160 Watt

**Frequenzbereich**
32 – 48.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
190 x 350 x 300 mm

AUDIO EMPFEHLUNG

Audio
08/2015
EMPFEHLUNG (Wirkungsgrad)

lite 1.1

lite-magazin.de
05/2015
Preis/Leistung: Sehr gut



Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

## SHADOW 102 ATM

**Geschlossener 2-Wege-Lautsprecher für Dolby Atmos® Höhenkanäle**

**Prinzip**
2-Wege, geschlossen

**Bestückung**
130 mm Koaxial-Lautsprecher

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
50/100 Watt

**Frequenzbereich**
50 – 38.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
88 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
190 x 162 x 275 mm

## SHADOW CENTER 213

**Centerlautsprecher, 2-Wege Bassreflex**

**Prinzip**
2 Wege Bassreflex

**Bestückung**
30 mm Hochtöner
2 x 130 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
90/160 Watt

**Frequenzbereich**
34 – 48.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
470 x 180 x 270 mm

## SHADOW SUB 300A

**Aktiver Bassreflex-Subwoofer**

**Prinzip**
Aktiver Bassreflex Subwoofer, Downfire

**Bestückung**
300 mm Woofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
160/320 Watt

**Frequenzbereich**
19 – 200 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
345 x 495 x 420 mm

Piano Weiß/
Weiß Dekor

Piano Schwarz/
Esche Dekor Schwarz

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

TEMPUS

# TEMPUS
## Leistungsträger im Einstiegsbereich mit hochwertigen Komponenten und stimmigem Gesamtkonzept

**Die Tempus-Familie markiert den Einstieg in Magnats Portfolio hochwertiger Lautsprecher-Komponenten und überzeugt durch ihre sensationelle Preis-Leistungs-Performance. Ausgewählte Materialien, bewährte Technologie und komplett neu entwickelte Komponenten ermöglichen akustisch hochperformantes Surround- & HiFi-Equipment zu günstigen Preisen.**

### BEWÄHRT. INNOVATIV.

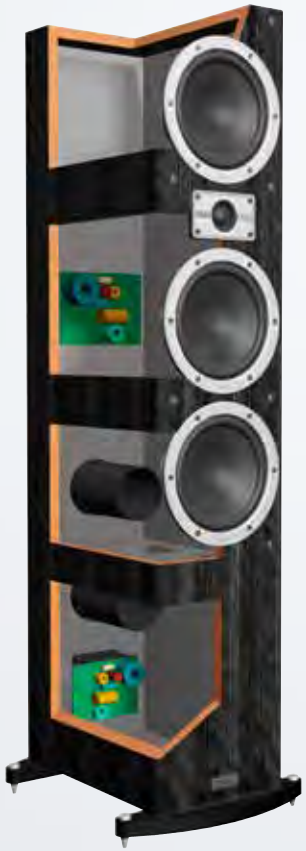
Vom Standlautsprecher über den Center bis hin zum Subwoofer: Die Tempus-Komponenten bieten einen stabilen und resonanzarmen Gehäuseaufbau aus E1-MDF-Holzplatten. Solide Standfüße, Sockel-Traversen bei den Standlautsprechern, garantieren einen sicheren Stand. Außerdem befinden sich sowohl resonanzdämpfende Gummifüße als auch Metallspikes im Lieferumfang. Damit keine störenden Strömungsgeräusche entstehen, besitzen die Schallwandler großzügig dimensionierte, strömungsgünstig gerundete Airflex-Ports. Die mit Akustikstoff bespannte Frontabdeckung ist selbstverständlich abnehmbar.

## EXKLUSIVE CHASSIS, HOMOGEN BESTÜCKT.

Vom Regallautsprecher bis zum Flaggschiff, die Chassis-Bestückung der Lautsprecherkomponenten in der Tempus-Serie ist für homogenen Familien-Sound optimiert. FE Dynamics Tief- und Mitteltöner in 170 mm bzw. 130 mm Größe sorgen für schnellstes Reaktionsverhalten aus einer beschichteten Papiermembran. Die Klippel®-optimierte Gesamtkonstruktion ist dank der belüfteten Schwingspuleneinheit und einem stabilen Metallkorb mit Belüftungsöffnungen dazu extrem belastbar. Den oberen Frequenzbereich übernimmt eine komplett neu entwickelte Fmax-Hochtonkalotte im 25mm-Format. Mit abstrahloptimierter Schallführung und kräftigem Neodymantrieb ist sie Garant für bestes Auflösungsvermögen. Zentrale Schnittstelle der Eingangssignale bildet die amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche mit akustischen 24dB-Filtern und hochwertigen Bauteilen.

## SUB? SUB!

Ein kraftvoller Subwoofer darf der Tempus-Serie natürlich nicht fehlen. Der Sub 300A arbeitet nach dem Front-fire-Prinzip und ist mit einem 300 mm High-Power Langhubwoofer mit Klippel®-optimiertem Magnetsystem ausgestattet. Auch hier kommt für schnelles Reaktionsverhalten und hohe Präzision eine beschichtete Papiermembran zum Einsatz. Der Hochleistungs-Class-D Verstärker bietet bis zu 120 Watt RMS und treibt den Sub 300A zu Spitzenwerten in der Basswiedergabe.



**Einsteiger-Flaggschiff mit zwei 170 mm FE Dynamics Tieftönern**

Die einzelnen Kammern im Inneren des mehrfach verstrebten und extrem stabilen MDF-Gehäuses der Tempus 77 sind in der 3D-Schnittzeichung sehr gut zu erkennen. In Kombination mit den hochwertigen Fuß-Traversen mit Metallspikes ist der Standlautsprecher mit Doppelbass besonders resonanzarm. Zwischen den beiden Tieftönern und dem identisch großen Mitteltöner sitzt die 25 mm Fmax-Hochtonkalotte mit kräftigem Neodymantrieb.

**Fmax Hochtöner**
Erweiterter Frequenzbereich

**Bi-Wiring und Bi-Amping**
Noch mehr Leistung und Präzision

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

# TEMPUS
## Leistungsträger im Einstiegsbereich mit hochwertigen Komponenten und stimmigem Gesamtkonzept

## TEMPUS 77

**3-Wege Bassreflex-Standlautsprecher**

**Prinzip**
3-Wege Bassreflex

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
170 mm Mitteltöner
2 x 170 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
175/320 Watt

**Frequenzbereich**
22 - 45.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
92 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
200 x 1005 x 320 mm
295 x 1025 x 320 mm
(inkl. Standfuß)

av-magazin.de 05/2017
Sehr gut

AudioVideo УДАЧНАЯ ПОКУПКА
www.stereo.ru
01/2017

AREA DVD Preisklassen-Referenz
areadvd.de 06/2017
Referenzklassen-Referenz

MAGNAT TEMPUS SFT 07/2017 SEHR GUT 1,3
SFT 07/2017 (5.1 Set)
Sehr gut

video Preis/Leistung: sehr gut
Video 08/17 (5.1 Set)
Preis/Leistung: Sehr gut

## TEMPUS 55

**2,5-Wege Bassreflex-Standlautsprecher**

**Prinzip**
2½-Wege Bassreflex

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
2 x 170 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
150/280 Watt

**Frequenzbereich**
24 - 45.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
92 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
200 x 880 x 320 mm
295 x 900 x 320 mm
(inkl.Standfuß)

AudioVideo УДАЧНАЯ ПОКУПКА
www.stereo.ru
01/2017



Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# TEMPUS 33

**2-Wege Bassreflex-Regallautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
170 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
85/150 Watt

**Frequenzbereich**
33 - 45.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
200 x 345 x 270 mm

av-magazin.de 05/2017
Sehr gut

SFT 07/2017 (5.1 Set)
Sehr gut

Video 08/17 (5.1 Set)
Preis/Leistung: Sehr gut

# TEMPUS CENTER 22

**2-Wege Centerlautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
2 x 130 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
85/150 Watt

**Frequenzbereich**
34 - 45.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
91 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
460 x 180 x 230 mm

av-magazin.de 05/2017
Sehr gut

SFT 07/2017 (5.1 Set)
Sehr gut

Video 08/17 (5.1 Set)
Preis/Leistung: Sehr gut

# TEMPUS SUB 300A

**Aktiver Bassreflex-Subwoofer**

**Prinzip**
Aktiver Bassreflex Subwoofer, Frontfire

**Bestückung**
300 mm Woofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
120/240 Watt

**Frequenzbereich**
20 – 200 Hz

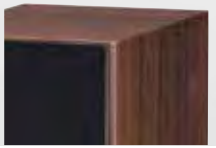
**Abmessungen (BxHxT)**
355 x 447 x 422 mm
355 x 447 x 445 mm
(inkl. Verstärker)

av-magazin.de 05/2017
Sehr gut

Video 08/17 (5.1 Set)
Preis/Leistung: Sehr gut

SFT 07/2017 (5.1 Set)
Sehr gut

Esche Dekor Mocca



Esche Dekor Schwarz

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# TRANSPULS 1500

# TRANSPULS 1500
## Zurück in die Zukunft: Die Transpuls 1500 - Mehr als nur Retro

**Die überwiegende Anzahl moderner Lautsprecher entspricht heute, oft auch aus vermeintlicher Wohnraumfreundlichkeit, dem Prinzip der "schlanken Säule". Das war nicht immer so. Viele Lautsprecher aus dem Studiobereich und viele legendäre Lautsprecher der 60er, 70er und 80er Jahre waren doch deutlich breiter und voluminöser gebaut und erreichen heute teils sehr hohe Preise im internationalen Second Hand Markt. Durch die Verwendung großer Bässe und großer Innenvolumina kann ein sehr dynamisches und klangstarkes Musikerlebnis erzeugt werden. Viele Liebhaber von Rock, Soul, Jazz und Popmusik sowie Livemusik-Hörer bevorzugen diesen impulsstarken, kräftigen und direkten Klang.**

**Die Magnat Transpuls 1500 ist mit klassischen Komponenten dieser Lautsprecherkategorie bestückt, aber mit modernen Entwicklungstools wie unserem Klippel®-Lasermesssystem entwickelt.**

### „HUBRAUM IST DURCH NICHTS ZU ERSETZEN“

Beim Tieftöner wurde gleich die Königsklasse, Kaliber 38 cm/15 Zoll verwendet. Beim Kernstück der Transpuls 1500, wollten wir uns auf keinen Größenkompromiss einlassen. Doch nicht alleine der Durchmesser des Tieftöners bestimmt Bassgewalt und Dynamik, zur perfekten Funktion muss auch das Innenvolumen exakt definiert und konstruktiv umgesetzt werden. Der Tieftöner arbeitet in einem speziellen Bassreflexgehäuse (CRA = Controlled Reflex Alignment). Hierbei wurde die Dimensionierung des gedämpften Bassreflexrohres so ausgelegt, dass sich die Vorteile eines Bassreflex- und eines geschlossenen Gehäuses kombinieren. Ziel: Präziserer, tiefreichender Bass und hoher Wirkungsgrad.

Der 17er Mitteltöner verfügt nicht nur über eine große und leichte Membran sondern über einen geschlossenen Korb. Er ist somit als reiner Mitteltöner konstruiert. Eine weitere Besonderheit ist der Hochtöner. Wie bei vielen Studio- und historischen Klasseboxen übernimmt den Hochton ein Horn. Das Transpuls 1500 Hochtonhorn ist nicht nur als Schlitzstrahler für einen definierten Abstrahlwinkel ausgelegt sondern verfügt über 2 (!) Treiber in einem Horn. Dies ergibt eine höhere Belastbarkeit und ist der Grund für die angewinkelte Position der Hochtonmembranen im Hornhals. Diese Konstruktion nennen wir Double Compression Horn. Wegen dem beabsichtigt kontrollierten Abstrahlverhalten des gesamten Lautsprechers sollte bei großem Abstand zwischen den Boxen eine leicht angewinkelte Positionierung gewählt werden. Deshalb wurde das Gehäuse auch nicht übertrieben tief ausgelegt. Die Frequenzweiche verwendet eine 12/18db-Filterung mit Phasenkorrektur.

## OPTIK OHNE MINDERWERTIGKEITSKOMPLEXE

Das stabile MDF-Gehäuse in Dark Wood Holzdekor-Ausführung mit schwarzer Schallwand bietet optimale akustische Spielbedingungen für die verwendeten Lautsprecher. In Verbindung mit der soliden und abnehmbaren Stoffbespannung und der edlen Vollmetall-Logoplatte am Lautsprecherfuß versprüht die Transpuls 1500 den Charme der großen Klassiker des Lautsprecherbaus.

## EINE BOX FÜR VIELE VERSTÄRKER

Durch den hohen Wirkungsgrad und ihren gutmütigen Impedanzverlauf ist die Transpuls 1500 für eine sehr hohe Anzahl von Verstärkern geeignet. Egal ob moderner Digitalamp, klassischer Transistorverstärker oder Röhrenkonstruktion: Erleben Sie den Livemusik-Charakter dieses außergewöhnlichen Schallwandlers.

**DC-Horn**
Double-Compression-Hochtonhorn

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**CRA – Controlled Reflex Alignment**
Bassreflex-Gehäuse mit akustischem Fließwiderstand

# TRANSPULS 1500

**Full-Size Retro-Standbox mit 38 cm Tieftöner und dynamischem Hochtonhorn**

**Prinzip**
3-Wege CRA-Bassreflex

**Bestückung**
1 x 380 mm Tieftöner, 1 x 170 mm Mitteltöner
2 x 25 mm Horn-Hochtonkalotten

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
250 / 500 Watt

**Frequenzbereich**
16 – 35000 Hz

**Wirkungsgrad**
95 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
514 x 1000 x 385 mm

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# HUMIDOR

# HUMIDOR
## High-End-2-Wege-Regallautsprecher mit Zedern-Echtholzfunier

**Edle Produkte verdienen eine edle Verpackung. Diesen Grundsatz haben wir uns bei der Entwicklung des Magnat Humidor besonders zu Herzen genommen: Der High-End-2-Wege-Regallautsprecher vereint hochwertigste Komponenten, eine ausgewogene akustische Abstimmung und einzigartiges Design auf harmonische Art und Weise. Sein edler Korpus aus stabilem MDF-Holz wird von einem zweifarbigen Echtholzfurnier aus Zedernholz umfasst. So ist der Humidor nicht nur akustisch, sondern auch optisch eine eindeutige Bereicherung für jeden Raum.**

### KOMPAKTES FORMAT, GROSSARTIGER SOUND

Der Humidor setzt auf ein betont kompaktes Regallautsprecher-Format: Mit nur 140 x 245 x 258 mm findet er praktisch in jeder Wohnumgebung bequem ein Zuhause. Die kompakte Bauweise ist allerdings schlagartig vergessen, sobald der Humidor aufspielt: Präzise Höhen, klar verständliche Mitten und ein präzises, starkes Bassfundament zeigen beeindruckend, was moderne Technologie und Erfahrung bewirken können. Der Humidor setzt dafür auf einen hochwertigen Tiefmitteltöner mit Aluminium-Keramik. Dieses High-End-Material kombiniert optimale Steifigkeit mit hoher innerer Dämpfung.

Der beidseitig gerundete Magnat Airflex-Bassreflexport sorgt für zusätzlichen Tiefton ohne Strömungsgeräusche. Beim Hochtöner kommt eine Seidenkalotte mit besonders breiter Sicke zum Einsatz, welche das Abstrahlverhalten über 20 kHz verbessert. Sowohl der Hoch- als auch der Tiefmitteltöner werden von einem äußerst leistungsstarken Magnetsystem angetrieben. Zusammen steht das Chassisduo für höchste Klangpräzision und überzeugende Dynamik über den gesamten Frequenzbereich.

## HOCHWERTIGSTE BAUTEILE FÜR UNVERGLEICHLICHEN MAGNAT-KLANG

Die hochwertige Konstruktionsweise setzt sich beim Humidor bis in die kleinsten Details konsequent fort: Die Frequenzweiche wurde innerhalb des aufwändigen Entwicklungsprozesses phasen- und amplitudenoptimiert und ausschließlich mit ausgewählten Bauteilen bestückt. Zum Beispiel ist die Spule des Tiefmitteltonzweiges extrem niederohmig ausgelegt, um das absolute Maximum an Tiefton und Wirkungsgrad zu erreichen. Sämtliche internen Verkabelungen weisen zudem einen großen Querschnitt auf, um das Audiosignal verlustarm zu übertragen. Das highendige Anschlussterminal rundet den Humidor mit seiner vollmetallenen Trägerplatte und den vergoldeten, acrylversiegelten Schraubklemmen gekonnt ab.

## EDLES GEHÄUSE FÜR HIGH-END-TECHNIK

Der Humidor besticht nicht nur durch herausragenden Klang, sondern setzt auch optisch starke Akzente. Das stabile MDF-Gehäuse sorgt für eine resonanzfreie Wiedergabe und präsentiert sich im edlen, zweifarbigen Echtholzfurnier aus Zedernholz. Hinzu kommt eine optisch ansprechende Vollmetall-Schallführung für beide Lautsprecherchassis sowie ein eingelassenes Vollmetall-Logo auf der Gehäuseoberseite. Alle Metallelemente inklusive dem Anschlussterminal sind im feinen Champagner-Farbton gehalten und harmonisch auf die Holzfarben abgestimmt.

## PERFEKTER KLANG DANK COMPUTEROPTIMIERTER VERMESSUNG PER KLIPPEL®-SYSTEM

Für den perfekten Klang des Humidor sind zum einen die hochwertigen Bauteile verantwortlich, zum anderen aber auch die präzise Abstimmung. Der Regallautsprecher hat einen aufwändigen und langwierigen Entwicklungsprozess durchlaufen. Währenddessen wurden alle Komponenten in vielen Einzelschritten justiert und verbessert, unter anderem mit Hilfe des hochpräzisen Klippel®-Lasermesssystems. Mit dessen Hilfe wurde speziell der Tiefmitteltöner so weit optimiert, dass er aus dem kompakten Gehäuse ein beeindruckendes Bassfundament bei hoher Pegelfestigkeit extrahiert.

Dank dieser sorgfältigen Entwicklung, der jahrzehntelangen Erfahrung unserer Ingenieure und der hochwertigen Bauteile entsteht so mit dem Magnat Humidor ein außergewöhnlicher Lautsprecher: High-End auf kleinstem Raum und im edlen Holzdesign.

**Quantum-Technologie**
Sound und Technik in Perfektion

**Fmax Signature Hochtöner**
High-End Hochtöner

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**CFC – Controlled Flexing Cone**
Mehr Kontrolle im Mittelton

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

# HUMIDOR
# High-End-2-Wege-Regallautsprecher mit Zedern-Echtholzfunier

## HUMIDOR

**High-End-2-Wege-Regallautsprecher mit Zedern-Echtholzfunier**

**Prinzip**
High-End-Regalbox

**Bestückung**
25 mm Hochtonkalotte
110 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
75/150 Watt

**Frequenzbereich**
34 – 50000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
90 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
140 x 245 x 258 mm

av-magazin.de 12/2017
Sehr gut

areadvd 01/2018
Überragend

modernhifi.de
02/2018

lite-magazin.de
01/2018

Zweifarbiges Zedern-Echtholzfurnier,
champagnerfarbene Metallapplikationen

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# QUANTUM EDELSTEIN

# QUANTUM EDELSTEIN
## High-End kompakt – Der audiophile Regal-Lautsprecher

**Ein kompaktes Gehäuse in Kombination mit überdurchschnittlicher akustischer Performance – ein Ziel, das sich nur mit höchstem Aufwand und enormer technischer Kompetenz erreichen lässt. Die Herausforderung wird zum Ansporn, und so haben sich die Magnat-Ingenieure, die auf jahrelange Erfahrung im Bereich der Lautsprecherentwicklung zurückgreifen, dieser Aufgabe gestellt. Das Ergebnis, das technologische Höchstleistung und innovatives Design vereint, ist ein Meisterstück – ein Edelstein!**

### SCHLICHT, HOCHWERTIG, EDEL

Schon das Antlitz des Schallwandlers macht dem Namen der Quantum Edelstein alle Ehre. Extravaganz, Zierelemente und Schnörkel sucht man hier vergeblich! Stattdessen überzeugt er mit Schlichtheit und Eleganz, Wertigkeit und Noblesse, so zieht dieser Lautsprecher, wie ein geschliffener Diamant, die Blicke auf sich.

Frontal ziert den wahlweise in schwarz oder weiß hochglanzlackierten MDF-Korpus eine massive Aluminium-Frontplatte mit gefräster und glanzgedrehter Schallführung für den Tiefmittel- und Hochtöner. Die doppelte Bodenplatte ist ebenfalls aus massivem Aluminium sowie poliertem Acrylglas gefertigt. Das hochwertige Stoff-Schutzgitter wird magnetisch befestigt und bietet optimale Schalldurchlässigkeit.

## DIE KOMBINATION PERFEKT AUFEINANDER ABGESTIMMTER KOMPONENTEN

Bei einer solch komplexen und aufwändigen Konstruktion können nur absolut perfekt aufeinander abgestimmte Komponenten zum Ziel führen. Daher arbeiten im 2-Wege Bassreflex-System ausschließlich hochwertigste Komponenten, zu denen die selektierten Chassis (110 mm Tiefmitteltöner, 25 mm Hochtonkalotte) ebenso wie eine hochwertige Verkabelung mit großen Querschnitten und der Airflex-Port mit besonders großer Öffnungsfläche und Spezialbeschichtung zur Eliminierung von Strömungsgeräuschen, zählen. Nur die spezifische Kombination dieser selektierten Bauteile ermöglicht ein ideales Zusammenspiel, das für eine audiophile akustische Performance verantwortlich ist.

## HIGH-END DURCH HIGH-TECH

Eine der größten Herausforderungen im Lautsprecherbau, besonders wenn es sich um kompakte Gehäuse handelt, ist der Tieftonbereich. Um das geringe Gehäusevolumen auszugleichen, finden in der Quantum Edelstein ausschließlich innovative und hochleistungsfähige Lautsprecherchassis Einsatz. Der Tiefmitteltöner besteht aus einer Aluminium-Keramik-Sandwichmembran mit inverser Staubschutzkalotte, die eine optimale Steifigkeit und maximale Belastbarkeit bietet. Aufgrund der großen Auslenkungen wurde ein strömungsoptimierter, nicht magnetischer Aluminium-Druckgusskorb entwickelt – damit werden Kompressionseffekte und Luftverwirbelungen vermieden. Auch das besonders antriebsstarke Magnetsystem sorgt für minimalste Verzerrungen bei hohem Wirkungsgrad.

Für einen sauberen Mitteltonbereich und nochmals gesteigerten Wirkungsgrad zeichnet sich ein Kapton-Schwingspuleträger verantwortlich. Den Antrieb des Seidenkalottenhochtöners übernimmt für den optimalen Konsens aus Leistung und Größe ein Neodym-Magnetsystem. Die besonders breite Sicke bietet in Kombination mit der speziellen Schallführung in der Aluminium-Frontplatte ein optimales Abstrahlverhalten.

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**Quantum-Technologie**
Sound und Technik in Perfektion

**Fmax Signature Hochtöner**
High-End Hochtöner

**CFC – Controlled Flexing Cone**
Mehr Kontrolle im Mittelton

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

# QUANTUM EDELSTEIN
# High-End kompakt – Der audiophile Regal-Lautsprecher

## QUANTUM EDELSTEIN

**High-End-Kompaktlautsprecher,**
**2-Wege Bassreflex**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex
High-End-Regalbox

**Bestückung**
25 mm Hochtöner
110 mm Tief-Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
75/150 Watt

**Frequenzbereich**
34 – 50000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
90 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
135 x 232 x 246 mm

hdfever.fr
„...ein wahres kleines Schmuckstück!"

av-magazin.de
10/2013
Sehr gut

lite-magazin.de
12/2013
"Schmuckstück in Klang & Design"

areadvd.de
12/2013
Überragend

Stereoplay
12/2013
Highlight

HiFiTest
01/2014 (Set)
Hervorragend

sempre-audio.at
07/2014
Empfehlung

i-fidelity.net
07/2014
Referenz

Plus X Award 2014
High Quality/Design

Korpus in schwarzem Hochglanzlack/Frontplatte und Bodenplatte in gebürstetem und eloxiertem Aluminium, Bodenplatte in poliertem Acrylglas

Korpus in weißem Hochglanzlack/ Frontplatte und Bodenplatte in gebürstetem und eloxiertem Aluminium, Bodenplatte in poliertem Acrylglas

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# MULTI MONITOR 220

# MULTI MONITOR 220
## Vollaktives Bluetooth®-Stereolautsprecher-Set mit Phonoeingang

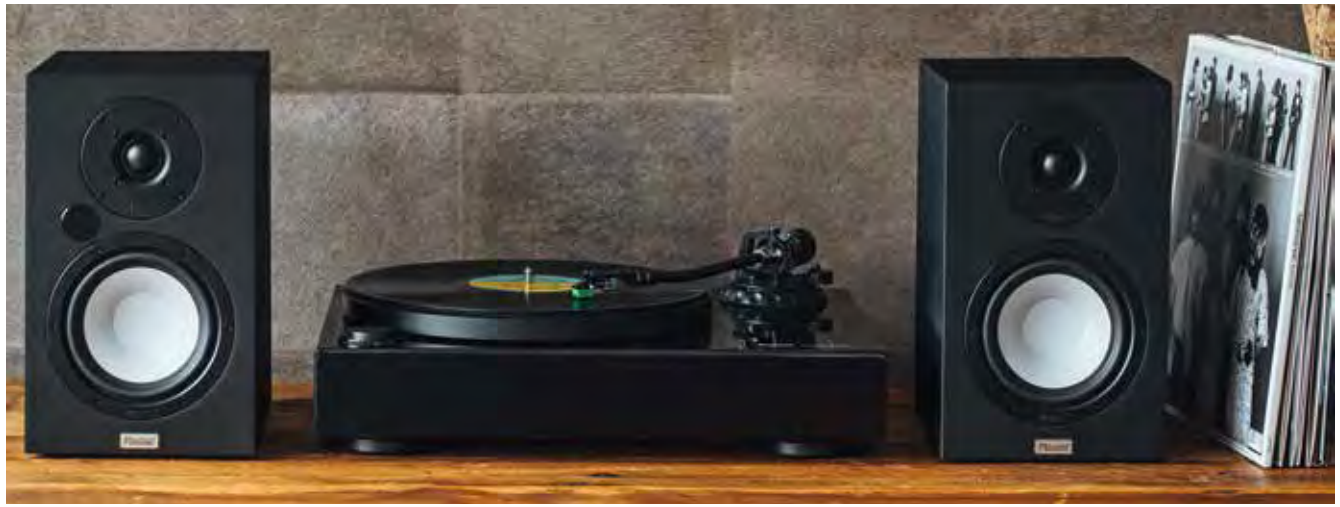
**Der Magnat Multi Monitor 220 verbindet klassisches HiFi mit modernem Musikstreaming: Das hochwertige aktive Stereo-Set bietet neben weiteren analogen und digitalen Eingängen einen Phono-Vorverstärker für MM-Plattenspieler sowie Bluetooth® inklusive aptX™. So kommt die geliebte Vinyl-Sammlung ebenso gut zur Geltung wie hochauflösende digitale Musik – vom Smartphone, Notebook oder Tablet sogar komplett kabellos.**

### ANSCHLUSSVIELFALT INKLUSIVE PHONO PREAMP UND BLUETOOTH® MIT APTX™

Der Magnat Multi Monitor 220 macht es seinen Besitzern einfach: Er bietet sechs verschiedene Möglichkeiten, Quellgeräte zu verbinden. Audiophile Hörer freuen sich besonders über den integrierten Phono-Vorverstärker für MM-Systeme, der sich beim Anschluss an den Stereo-Cinch-Eingang zuschalten lässt. So kommt die Plattensammlung auf einem hochwertigen und Leistungsstarken System perfekt zur Geltung. Ebenso präzise gibt der Multi Monitor 220 digitale Titel wieder: Bluetooth® inklusive aptX™ garantiert herausragende Qualität beim Audio-Streaming. Weitere kabelgebundene Anschlussmöglichkeiten finden Nutzer auf der Geräterückseite in Form eines 3,5-mm-Klinken-Eingangs sowie je eines optischen und koaxialen Digitaleingangs. Die Quellenwahl erfolgt bequem über die mitgelieferte Fernbedienung.

### HOCHWERTIGE CHASSIS FÜR PRÄZISEN UND DYNAMISCHEN KLANG

Der Multi Monitor 220 verarbeitet digitale Eingangssignale mit bis zu 192 kHz/24 Bit. Damit sich diese herausragende Qualität auch bei der Wiedergabe voll entfalten kann, setzen wir bei den Chassis ausschließlich auf hochwertige Komponenten: Als Hochtöner kommt ein 25 mm Magnat Fmax-Tweeter zum Einsatz, der dank seiner abstrahloptimierten Schallführung und dem kräftigen Ferrit-Magnetsystem ebenso dynamisch wie präzise aufspielt. Im Tiefmitteltonbereich tut ein FE-Dynamics-Chassis mit Keramik-Aluminium-Membran und verzerrungsoptimiertem Magnetsystem seinen Dienst. So wird von den kompakten Regallautsprechern ein beeindruckender Frequenzbereich von 35 bis 40.000 Hertz abgedeckt. Wer mehr Leistung speziell im Tieftonbereich wünscht, kann über den Sub-Out jederzeit einen optionalen Subwoofer anschließen.



## GROSSZÜGIG BEMESSENER CLASS-D-VERSTÄRKER

Der Magnat Multi Monitor 220 verfügt über einen hochwertigen Class-D-Verstärker mit 2 x 40 Watt RMS-Leistung. Das Modul mit allen Anschlüssen ist im rechten Lautsprechergehäuse untergebracht. So benötigt das Stereo-Set keinen gesonderten Verstärker oder Receiver, sondern lediglich einen Stromanschluss. Alle Komponenten sind hier perfekt aufeinander abgestimmt und liefern eine klare, außergewöhnlich kräftige Wiedergabe, die sonst nur bei deutlich teureren oder größeren Systemen möglich ist. Die Verbindung von linkem und rechtem Lautsprecher erfolgt über ein im Lieferumfang enthaltenes, klassisches Lautsprecherkabel. Für den Anschluss stehen jeweils hochwertige vergoldete Terminals mit Schraubklemmen zur Verfügung.

## EDLES, RESONANZARMES GEHÄUSE

Diese hochwertige Technologie und die präzise arbeitenden Chassis finden ein angemessenes Zuhause in einem stabilen, resonanzarmen Gehäuse aus E1-MDF-Holzplatten. Die weiße Membran des Tiefmitteltöners bietet dabei eine edle Optik und einen markanten Kontrast zur seidenmatt schwarz lackierten Schallwand. Wer es dezenter liebt, bringt die abnehmbare Frontbedeckung mit Akustikstoff per unsichtbarer Magnetbefestigung an. Im Inneren der Lautsprecher findet sich je ein sorgfältig abgestimmter Airflex-Port mit gerundeten Kanten. So genießen Besitzer des Multi Monitor 220 zusätzliche Leistung im Tieftonbereich ohne störende Strömungsgeräusche. Für einen sicheren und akustisch optimalen Stand sind die Lautsprecher zudem mit resonanzdämpfenden Gummifüßen ausgestattet.

Der Magnat Multi Monitor 220 ist ein kompaktes, hochwertiges Stereosystem, das keine externen Receiver oder Verstärker benötigt und selbst audiophilen Ansprüchen gerecht wird – egal, ob Vinyl oder Streaming.

**Quantum-Technologie**
Sound und Technik in Perfektion

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**Fmax Hochtöner**
Erweiterter Frequenzbereich

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

**Digital Inputs**
Freiheit bei der Anschlusswahl

**MM / MC Phono**
Eingänge für alle Plattenspieler

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

# MULTI MONITOR 220
## Vollaktives Bluetooth®-Stereolautsprecher-Set mit Phonoeingang

## MULTI MONITOR 220

**Vollaktives Bluetooth®-Stereolautsprecher-Set mit Phonoeingang**

**Prinzip**
Aktiver Stereo-Regallautsprecher
2-Wege Bassreflex, vollaktiv

**Bestückung**
25 mm Hochtonkalotte
125 mm Tiefmitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
Aktiv

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
2 x 40 / 2 x 80 Watt

**Frequenzbereich**
35 - 40.000 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
178 x 298 x 235 mm

stereoplay HIGHLIGHT 03/2018
stereoplay 03/2018
Klang: Spitzenklasse

stereo Hifi Digital No. 14/2018
stereo Hifi Digital
No. 14/2018
Preis/Leistung: Exzellent

lite 2017 1,0
lite-magazin.de
11/2017

MODERNHIFI 8,8
modern-hifi.de
11/2017

AREA DVD ÜBERRAGEND
areadvd 11/2017
Überragend

i-fidelity.net Testurteil: sehr gut
i-fidelity.com 01/2018
Sehr gut

av magazin.de Preis / Leistung überragend
av-magazin.de 11/2017
Überragend

Front: Schwarz seidenmatt,
Korpus: Strukturfolie schwarz

Bluetooth®

Qualcomm® aptX™

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# PRIME ONE

# PRIME ONE
# Bluetooth®-Lautsprechersystem der Referenzklasse

**Der Name ist Programm: der Magnat Prime One ist die Nummer 1 der neuen Connected-Audio-Familie von Magnat. Er bildet die perfekte Symbiose aus modernem Streaming und HiFi-Stereoklang. Durch diese Kombination hebt er die Kategorie der praktischen Bluetooth®-Lautsprecher auf ein neues klangliches Niveau. Dass er diese Ansprüche erfüllt, zeigt er bereits auf den ersten Blick. Edelste Materialien im Überfluss – darunter eine 10 mm starke Vollaluminium-Top-Platte und ein äußerst solides MDF-Gehäuse in modernem Stoff – sprechen für sich. Die 6 kg Gewicht des Desktop-Gehäuses machen deutlich, wie massiv der Prime One gebaut ist.**

**Zur edlen Optik gesellt sich eine perfekte Haptik. Die Bedienelemente des Prime One sind genau wie die Top-Platte in massivem Aluminium ausgeführt. Das minimalistisch gehaltene, klare Bedienkonzept unterstreicht die puristische Natur dieses Bluetooth®-Lautsprechers der Referenzklasse. Der Magnat Prime One überzeugt jedoch nicht nur mit äußeren Qualitäten. In seinem Inneren verbirgt sich Technik auf High-End-Niveau.**

## ZWEI MAL ZWEI WEGE FÜR BESTEN KLANG

Das Herzstück seiner hochwertigen Stereo-Wiedergabe sind die beiden 2-Wege-Systeme, die sich hinter dem anthrazitfarbenen Stoff des Prime One verbergen. HiFi-typisch setzen wir auf die Kombination eines Klippel®-optimierten, impulsstarken 84-mm-Tiefmitteltöners und einer 25-mm-Gewebekalotte pro Seite. Ein solches Setup findet sich in nahezu allen kompakten High-End-Lautsprechern, und das aus gutem Grund: Für perfekten, fein aufgelösten Klang über den gesamten Hörbereich hinweg sind Zwei-Wege-Systeme State-of-the-Art. Ein mit 130 mm Durchmesser außergewöhnlich großer Bassradiator bereichert den Klang des Prime One um sauberen Tiefbass komplett ohne Strömungsgeräusche.

## MODERNE DIGITALTECHNIK

Aus dem Hintergrund agierend, dabei aber eine ebenso zentrale Komponente, ist die hochwertige Verstärker-Sektion des Prime One. Das integrierte Modul bietet besten Klang dank Bluetooth® 4.0 inklusive Qualcomm® aptX™. Vier getrennte Verstärkerkanäle inklusive aktiver Filterung durch einen digitalen Signalprozessor versorgen jedes einzelne Chassis ohne Verluste mit bestem Klang. Die effiziente Class-D-Technik sorgt für üppige Ausgangsleistungen der Verstärker bei nur minimaler Erwärmung. Neben Streaming per Bluetooth® bietet der Prime One zusätzlich einen analogen 3,5-mm-Klinkeneingang, über den sich weitere Quellgeräte anschließen lassen. Ein USB-Ladeausgang versorgt mobile Geräte mit bis zu 2.0A.

## ECHTES HIFI AUF KLEINSTEM RAUM

Schon mit den ersten Takten macht der Prime One klar, dass er seine klanglichen Ansprüche sehr ernst nimmt. Er liefert ein highendig detailreiches, fein sortiertes und absolut HiFi-gerechtes Klangbild. Die beiden 2-Wege-Systeme bauen eine glaubhafte Räumlichkeit vor dem Hörer auf und liefern über den gesamten Arbeitsbereich hinweg feinste Details ans Ohr. Diese klangliche Präzision und Neutralität verleihen dem Prime One eine im Bluetooth®-Segment einzigartige klangliche Autorität. Dank seines edlen Erscheinungsbildes, der hochwertigen Technik im Innern und seinem absolut langzeittauglichen Klang ist der Magnat Prime One eine moderne und komfortable Alternative zur klassischen Stereo-Anlage und ist die neue Zentrale guten Klangs in Ihrem Zuhause.

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Downfire System**
Perfekter Tiefbass

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**DSP-Controlled**
Maximale Präzision und Kontrolle

**Fmax Hochtöner**
Erweiterter Frequenzbereich

# PRIME ONE
# Bluetooth®-Lautsprechersystem der Referenzklasse

## PRIME ONE

**Bluetooth®-Lautsprechersystem der Referenzklasse**

**Prinzip**
Aktives Bluetooth®-Lautsprechersystem
2-Wege Stereo mit zusätzlichem Bassradiator

**Bestückung**
2 x 25 mm Hochtöner
2 x 84 mm Tiefmitteltöner
1 x 130mm Bassradiator

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
Aktiv

**Frequenzbereich**
38 – 30.000 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
385 x 122 x 250 mm

**Ausführung**
Brushed Aluminium / Stoff anthrazit

Bluetooth®  Qualcomm® aptX™

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# PRIME CLASSIC

# PRIME CLASSIC
## Aktiver Bluetooth®-Lautsprecher der Spitzenklasse

**Der Name Prime definiert modernes Connected Audio bei Magnat neu. Prime steht für die neueste Generation multifunktionaler Streaming-Lautsprecher mit echtem HiFi-Anspruch. Der Prime Classic ist ein kompakter und besonders einfach zu bedienender Bluetooth®-Lautsprecher dieser neuen Produktfamilie. Seine regaltauglichen Maße machen ihn besonders praktisch, das solide Holzgehäuse und die üppige Chassisbestückung unterstreichen gleichzeitig seine Ansprüche an guten Klang. Das zeitlose Design orientiert sich an seinen HiFi-Ahnen vergangener Tage. Von seinem Retro-Charme sollte man sich jedoch nicht täuschen lassen – der Prime Classic ist prall gefüllt mit modernster Technik.**

### CLEVERE SCHALTZENTRALE

Im Inneren des Magnat Prime Classic arbeitet ein hochmoderner Class-D-Verstärker mit insgesamt drei Kanälen. Zwei davon versorgen ein Pärchen Wide-Range-Breitbänder im Mittel- und Hochton, der dritte Kanal ist ausschließlich für den Bassbereich zuständig. Er steuert mit höherer Ausgangsleistung den integrierten Langhub-Woofer an. Die Verstärkereinheit wird von einem digitalen Signalprozessor neuester Generation gesteuert. Der clevere Mini-Rechner übernimmt nicht nur die Regelung des Klangs und dessen Aufteilung auf die drei Kanäle, er überwacht die Verstärker in Echtzeit und sorgt dafür, dass der Prime Classic zu jeder Zeit das optimale Klangerlebnis bietet.

Dank Qualcomm® aptX™-Technologie wird kabellos und in bester Klangqualität von jeder Bluetooth®-Quelle in den Lautsprecher gestreamt. Direkt am Smartphone oder mit dem praktischen, großen Drehregler an der Seite des Prime Classic geht seine Bedienung stets einfach von der Hand. Sein analoger 3,5-mm-Eingang bietet Zugang für weitere mobile oder stationäre Audioquellen.

## DAS POWER-QUARTETT

Um die Wandlung der Verstärkerleistung in Schall kümmern sich trotz des kompakten MDF-Gehäuses gleich vier Lautsprecherchassis. Für das Stereo-Panorama sind zwei 58-mm-Breitbänder auf der Front zuständig. Ihr besonders kräftiger Magnetantrieb lässt die leichten Papiermembranen impulsfreudig aufspielen. Zentral auf der Front thront ein ebenso antriebsstarker wie langhubiger 85-mm-Subwoofer. Gemeinsam mit dem großen 100 mm durchmessenden Bassradiator – für optimale Akustik an der Unterseite des Gehäuses platziert – bietet der Prime Classic eine präzise und tiefe Basswiedergabe vollkommen ohne Nebengeräusche. Alle Lautsprecherchassis im Prime Classic haben wir Magnat-typisch mit Unterstützung unseres Klippel® Laser-Messsystems entwickelt. Das Ergebnis sind geringste Verzerrungen und hohe Klangpräzision bei allen Lautstärken.

## ECHTER MAGNAT-SOUND

Musikalisch ist der Prime Classic ein echter Allrounder. Er überzeugt durch sein stets angenehmes Klangbild bei allen Musikrichtungen, ohne Details und Dynamik zu vernachlässigen. Dank des potenten Tiefton-Duos bietet er eine überaus kraftvolle und klare Basswiedergabe. Das Stereo-Duo auf seiner Front spielt prägnant und präzise auf und liefert einen beeindruckend dynamischen und natürlichen Klang. Dank Bluetooth® ist der Prime Classic offen für alle modernen Streaming-Quellen und Musikdienste. So füllt der kompakte Prime Classic problemlos den Raum mit Musik – ein klangliches Universaltalent mit vollwertigem Magnat-Sound.

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

**DSP-Controlled**
Maximale Präzision und Kontrolle

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messung

**Downfire System**
Perfekter Tiefbass

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

# PRIME CLASSIC

**Aktiver Bluetooth®-Lautsprecher der Spitzenklasse**

**Prinzip**
Aktiver Bluetooth®-Stereolautsprecher, 2.1-System, integrierter Subwoofer mit Bassradiator

**Bestückung**
2 x 58 mm Breitbänder
2 x 85 mm Subwoofer
1 x 102 mm Bassradiator

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
Aktiv

**Frequenzbereich**
40 – 25.000 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
339 x 155 x 162 mm

**Ausführung**
Dark Mocca Dekor

Bluetooth® Qualcomm® aptX™

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

CSB 1000

# CSB 1000
# Heimkino Soundbar mit wireless Subwoofer, Bluetooth® und WLAN-Funktion

**Die Magnat CSB 1000 Soundbar bringt maximales Heimkino-Vergnügen in ein ultrakompaktes, wohnraumtaugliches Format: Mit einer Gesamtimpulsleistung von 360 Watt bietet das High-End-System genug Leistung, um das Wohnzimmer mit actionreichem Heimkino-Sound zu versorgen. Vier HDMI®-Anschlüsse sorgen für maximale Konnektivität mit allen anderen Heimkino-Quellen – vom TV-Receiver bis zur Spielekonsole. Noch komfortabler klappt das Audiostreaming per Bluetooth® oder WLAN: So kommt Ihre Musiksammlung direkt vom Smartphone, Tablet oder Notebook auf das Audiosystem.**

**Musikdienste (z. B. Spotify® und andere) können via Handy oder Tablet per Bluetooth® mit neuestem High-End-Audiostandard Qualcomm® aptX™ in bester Qualität in die Soundbar gestreamt werden. Auch die Subwooferaufstellung garantiert maximalen Komfort: Dank Funkanbindung kann der Tieftöner flexibel im Raum platziert werden.**

## HIGH-END SOUNDBAR MIT GROSSZÜGIGER AUSSTATTUNG

Die Magnat CSB 1000 bietet herausragenden Klang aus nur einem einzigen, schlanken Lautsprecher, der dezent unter dem Fernseher platziert oder an der Wand montiert werden kann. Für eine detailgetreue Wiedergabe hat die CSB 1000 zwei Hochtöner und vier Mitteltöner sowie insgesamt 160 Watt Impulsleistung an Bord – genug, um auch die actionreichsten Sequenzen mit packendem Sound zu begleiten. Zusätzliche Equalizer-Presets ermöglichen die optimale Wiedergabe unterschiedlicher Inhalte wie beispielsweise Filme oder Musik. Der Nachtmodus sorgt für ungetrübten Kinogenuss zu später Stunde, wenn andere Familienmitglieder oder die Nachbarn nicht gestört werden sollen.

## WIRELESS SUBWOOFER MIT 200 WATT IMPULSLEISTUNG

Ohne Subwoofer kommt kaum echtes Heimkino-Feeling auf, aber wohin mit dem Bass-Spezialisten? Dank der kabellosen Anbindung per 5,8 GHz Funk platzieren Sie den 25-cm-Sub flexibel im Wohnzimmer oder Heimkino, beispielsweise hinter dem Sofa. Die Wiedergabequalität beeinflusst das nicht, da das menschliche Ohr tiefe Töne kaum orten kann. Mit 200 Watt Impulsleistung hat der vollaktive wireless Subwoofer mehr als genug Leistungsreserven für alle Anwendungszwecke und bietet einen ebenso dynamischen wie trockenen und präzisen Bass für Filme und Musik. Zusätzlichen Tiefton gewinnt der Sidefire-Subwoofer zudem aus dem strömungsgünstig geformten Bassreflexrohr auf der Frontseite.

## GROSSE ANSCHLUSSVIELFALT FÜR MAXIMALE KONNEKTIVITÄT

Neben der komfortablen Streaming-Option per WLAN und Bluetooth® mit aptX™ bietet die CSB 1000 zahlreiche weitere Anschlüsse, um das gesamte Heimkino miteinander zu verbinden: Der HDMI-ARC-Eingang ist perfekt dafür geeignet, um den Fernseher anzuschließen. Dank CEC-Funktion kann die Soundbar sogar direkt über die TV-Fernbedienung gesteuert werden (falls vom Fernseher unterstützt). Zusätzlich stehen drei weitere HDMI-Anschlüsse für Blu-ray-Player, Spielekonsolen, TV-Receiver oder andere Quellgeräte zur Verfügung. Für reine Audio-Quellen können darüber hinaus der optische Digitaleingang sowie ein 3,5-mm-Klinkenanschluss genutzt werden. Diverse Anschlusskabel sind im Lieferumfang enthalten, damit Sie die CSB 1000 sofort nutzen können.

## VIRTUELLER RAUMKLANG OHNE LÄSTIGE KABEL

Die CSB 1000 ersetzt nicht nur das Stereo-System, sondern ein komplettes 5.1-Setup: Dank einem realistischen, DSP-gesteuerten 3D-Raumklangprogramm werden Filme und Musik mit Surround-Effekt wiedergegeben. Dadurch wird die Klangbühne wesentlich über die Dimensionen der schlanken Soundbar erweitert. Das alles bietet die High-End-Soundbar in einem einzigen, schlanken Gehäuse direkt am Fernseher und ohne störende Kabel im Wohnraum.

Mit der Magnat CSB 1000 erhalten Heimkino- und Musikfans ein hochwertiges Soundsystem mit großer Anschlussvielfalt und reichhaltiger Ausstattung. Actionfilme, Lieblingsmusik, Musikdienste und alle anderen Audio-Inhalte gibt diese Heimkino-Schaltzentrale flexibel und präzise wieder.

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**HDMI-Anschluss**
Bild und Ton in Hi-Res

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

**DSP-Controlled**
Maximale Präzision und Kontrolle

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

# CSB 1000

**Heimkino-Soundbar mit Wireless Subwoofer, Bluetooth® und WLAN-Funktion**

Bluetooth® Qualcomm® aptX™ DOLBY AUDIO™ HDMI® HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE Qualcomm® AllPlay™

**Prinzip**
2 x 2-Wege-Systeme, aktiv (Soundbar)
Aktiver Bassreflex-Subwoofer (Subwoofer)

**Bestückung**
2 x 25 mm Hochtöner
4 x 35x90 mm Mitteltöner

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
4 x 20/40 Watt (L+R-Kanal)
1 x 100/200 Watt (Subwoofer)

**Frequenzbereich**
25 - 28.000 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
1000 x 79 x 60 mm (Soundbar)
230 x 382 x 418 mm (Subwoofer)

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# CS SERIE

# CS SERIE
## Exklusive Multiroom-Komponenten für Musikgenuss auf Knopfdruck

**Magnat goes Multiroom! Die CS-Serie bietet raumübergreifende Musikwiedergabe im eigenen Zuhause – komfortabel, einfach und kabellos! Bis zu zehn Lautsprecher im Multiroom-Verbund können ins Heimnetzwerk integriert werden und geben Ihre Lieblingsmusik einzeln in verschiedenen Räumen oder als Gruppe im Party-Modus wieder. Gesteuert wird das System bequem per Smartphone-Applikation für iOS und Android.**

### PROBLEMLOSE INBETRIEBNAHME OHNE NETZWERK-KABEL

Lediglich ein Stromkabel ist für die Inbetriebnahme der Komponenten der CS-Serie notwendig. Die Multiroom-Lautsprecher werden drahtlos ins eigene, bereits bestehende Heimnetzwerk integriert und dann sehr komfortabel per Smartphone-Applikation für iOS- und Android-Betriebssysteme gesteuert.

Bis zu zehn Lautsprecher, die allesamt individuell angesteuert werden können, können im Heimnetzwerk betrieben werden. Einzelne Lautsprecher können zu einer Gruppe zusammengefasst werden, auch innerhalb einer Gruppe lässt sich die Lautstärke individuell pro CS-Lautsprecher regeln.

## FLEXIBILITÄT UND OPTIONSVIELFALT

Die WLAN-Lautsprecher der CS-Serie arbeiten mit Qualcomm® AllPlay™ und unterstützen verschiedene Musikdienste, unter anderem Spotify® und den Internetradio-Service AllPlay™ Radio. Zudem kann natürlich die eigene Musikbibliothek, die sich z. B. auf einem DLNA-Server im Netzwerk befindet, wiedergegeben werden. Ist das Smartphone gerade nicht griffbereit, ist mit drei Sensortasten direkt am Gerät eine Bedienung möglich. Maximale Flexibilität bietet der kompaktere CS 10 WLAN-Lautsprecher, der zusätzlich mit einem integrierten Akku ausgestattet ist und bis zu 2 Stunden komplett kabellosen Musikgenuss ermöglicht.

## SCHICKE, ZEITLOSE OPTIK

Die WLAN-Lautsprecher der CS-Serie kommen elegant in Schwarz daher und sind an der Geräte-Front mit einer anthrazitfarbigen Metall-Lautsprecherabdeckung versehen, die einen schicken Akzent setzt und die integrierten Chassis effektiv vor Stößen schützt. Der kompakte CS 10 gefällt zudem in Weiß mit silberfarbiger Metall-Lautsprecherabdeckung.

Spotify®

Qualcomm® AllPlay™

# MULTIROOM

# CS SERIE
## Exklusive Multiroom-Komponenten für Musikgenuss auf Knopfdruck

### CS 10
**WLAN-Lautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege aktiver Lautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtonkalotte
120 mm Breitbandlautsprecher
**Frequenzbereich**
70-18.000 Hz
**Abmessungen (BxHxT)**
180 x 131 x 90 mm

### CS 40
**WLAN-Lautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege aktiver Lautsprecher
**Bestückung**
1 x Passiv-Radiator
2 x 25 mm Hochtonkalotte
2 x 120 mm Tiefmitteltöner
**Frequenzbereich**
70-18.000 Hz
**Abmessungen (BxHxT)**
412 x 230 x 172 mm

Spotify®

Qualcomm® AllPlay™

Schwarz mit anthrazitfarbener Metall-Lautsprecherabdeckung

Weiß mit silberfarbener Metall-Lautsprecherabdeckung

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

SBW 250

# SBW 250
# Vollaktive Heimkino-Soundbar mit wireless Subwoofer

**Beeindruckender Heimkino-Sound aus nur zwei Komponenten: Die Magnat SBW 250 Soundbar/Subwoofer-Kombination liefert vollen Dynamikumfang, knackige Bässe und ein besonders immersives Klangerlebnis. Für eine problemlose Erstinstallation und Inbetriebnahme ist die Soundbar mit zahlreichen Anschlüssen inklusive HDMI® mit ARC-Funktion ausgestattet. Auch UltraHD/4K-Signale werden durchgeschliffen. Flexibilität beweist die SBW 250 mit integrierter Bluetooth®-Funktion und aptX™-Support.**

## EXKLUSIVE KOMPONENTEN FÜR EIN PERFEKTES KLANGERLEBNIS

Zwei hochwertige Stereo-Zweiwegesysteme mit zwei Hochtönern und vier Tieftmitteltönern sind im stabilen Kunststoffgehäuse der SBW 250 Soundbar integriert. Zwei 25 mm Hochtöner und vier 35 x 90 mm Mitteltöner werden von einer Vierkanal-Leistungsendstufe mit digitaler Filterung und Linearisierung per DSP befeuert. Getrennte Verstärker für Hochtöner und Tiefmitteltöner garantieren höchste Präzision und maximale Dynamik.

Der separate, aktive Sidefire-Subwoofer mit leistungsstarkem Langhub-Chassis mit 20 cm Durchmesser erreicht eine maximale Ausgangsleistung von 200 Watt. In Kombination mit dem strömungsgünstig geformten Bassreflex-Rohr und einem stabilen MDF-Gehäuse gelingt ein extrem kraftvolles, voluminöses Fundament mit Druck und hoher Präzision. Die Signalübertragung von der Soundbar zum Subwoofer ist komplett digital und basiert auf dem zuverlässigen 2.4-GHz-Standard.

## HOHE FLEXIBILITÄT UND TOP-QUALITÄT

Eine vielfältige Anschlussauswahl inklusive HDMI vereinfacht nicht nur die Installation und Inbetriebnahme der SBW 250, sondern garantiert auch eine hohe Flexibilität bezüglich der Zuspielung. Dank Audio Return Channel ist eine Einkabel-Verbindung mit dem TV-Gerät problemlos möglich, HDMI CEC ermöglicht zudem sogar die Steuerung der Soundbar über die TV-Fernbedienung. Weitere Geräte werden an drei zusätzlichen, UltraHD-kompatiblen HDMI-Eingängen angeschlossen. Audiosignale können der Soundbar SBW 250 auch drahtlos via Bluetooth® zugespielt werden. In Kombination mit einem aptX™-kompatiblen Gerät gelingt die kabellose Übertragung sogar in CD-Qualität.

## DOLBY® DIGITAL-DECODER UND 3D-RAUMKLANG

Dolby Digital-Signale, die via HDMI oder dem optischen Digitaleingang zugespielt werden, dekodiert die SBW 250 selbst. Außerdem ist ein DSP-gesteuertes 3D-Raumklangprogramm integriert, das sowohl bei Filmen als auch Musik ein besonders immersives Klangerlebnis bietet. Drei EQ-Presets passen die Wiedergabe optimal an Filmmaterial und Musik an oder verbessern die Sprachverständlichkeit. Darüber hinaus gibt es eine Lip-Sync-Funktion und einen Nachtmodus mit reduzierter Dynamik für lautstärkesensitive Zeiten.

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**HDMI-Anschluss**
Bild und Ton in Hi-Res

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

**DSP-Controlled**
Maximale Präzision und Kontrolle

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

# SBW 250

**Vollaktive Heimkino-Soundbar mit wireless Subwoofer, Bluetooth® und HDMI®**

Bluetooth® Qualcomm® aptX™ DOLBY DIGITAL HDMI® HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**Prinzip**
2 x 2-Wege System, aktiv
Aktiver Bassreflex-Subwoofer

**Bestückung**
2 x 25 mm Hochtonkalotte
4 x 35x90 mm Mitteltöner
1 x 200 mm Subwoofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
4 x 20/40 Watt (L+R-Kanal)
1 x 100/200 Watt (Subwoofer)

**Frequenzbereich**
25 - 28.000 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
1000 x 79 x 60 mm (Soundbar)
196 x 334 x 370 mm (Subwoofer)

konsolenfan.de 05/2017
4,5 von 5 Punkten

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# SBW 200

# SBW 200
# Vollaktive Heimkino-Soundbar mit wireless Subwoofer und Bluetooth®-Streaming

**Soundbars sind die unkomplizierteste Möglichkeit, einem TV-Gerät zu vollem Sound zu verhelfen. Genau diesen Anspruch erfüllt auch die neue Magnat Soundbar SBW 200, und zwar in Perfektion, denn der aktive Subwoofer, der dem Klang das richtige Fundament verpasst, ist drahtlos angebunden und kann so ohne lästige Verkabelung flexibel positioniert werden. Dass die SBW 200 zudem via Bluetooth® angesteuert werden kann, sorgt dafür, dass ihre klanglichen Qualitäten nicht nur dann zum Einsatz kommen, wenn der Fernseher läuft, sondern auch zum alltäglichen Musikgenuss.**

## VOLLAKTIV MIT DRAHTLOS ANGEBUNDENEM SUBWOOFER

Moderne Flachbildschirme können vieles, aber eines höchst selten: Gut klingen. Deswegen macht die Kombination mit einer Soundbar Sinn, denn erst mit den richtigen Lautsprechern werden der Film zum Erlebnis, die Dokumentation fesselnd und die Nachrichten verständlich. Genau diesen Job übernimmt die neue Magnat Soundbar SBW 200.

In der Soundbar arbeiten zwei Stereo-Breitband-Systeme sowie zwei zusätzliche Passiv-Radiatoren, die dort für einen ausgewogenen Grundtonbereich sorgen, sodass die Stimmortung perfekt ist und auch Soundeffekte absolut authentisch übertragen werden. Dazu trägt auch das extrem stabile und resonanzarme MDF-Gehäuse der Soundbar bei. Vier wählbare Soundeinstellungen optimieren die Wiedergabe von Filmen, Musik sowie die Sprachverständlichkeit. Die integrierte Vorrichtung zur Wandmontage rundet das durchdachte Konzept ab. Der Anschluss ans TV-Gerät kann sowohl über einen optischen Digitaleingang erfolgen als auch über einen analogen 3,5 mm Klinkenanschluss, somit ist die SBW 200 auf jeden Anwendungsfall vorbereitet. Die zusätzliche USB-Ladebuchse ermöglicht das unkomplizierte Laden von Mobilgeräten.

Richtig beeindruckend wird das Erlebnis dann mit dem passenden Tieftonfundament, das der aktive Subwoofer der SBW 200 liefert. Dieser muss nicht etwa per Kabel angeschlossen werden, sondern er bekommt seine Signale drahtlos über eine Bluetooth®-Verbindung geliefert. Folglich kann man ihn ohne lästige Verkabelung flexibel aufstellen, sodass er besten Klang liefert und sich unauffällig integriert. Das leistungsstarke Langhub-Chassis im Inneren des Subwoofers liefert durch die Bandpass-Technik die optimale Basswiedergabe und ist bezüglich der Aufstellung unkritisch.

## BLUETOOTH®-STREAMING FÜR NOCH MEHR FUNKTIONALITÄT

Die Soundbar SBW 200 lässt sich nicht nur im TV-Betrieb nutzen. Dank der integrierten Bluetooth®-Schnittstelle kann sie auch im Alltag zur Musikwiedergabe vom Smartphone, Tablet oder Computer genutzt werden und so den ganzen Tag akustische Genüsse liefern. Egal, ob angenehme Musik vom Streamingdienst der Wahl, klangvolle Unterstützung bei Internet-Videos oder eben als anspruchsvolle Audiolösung für den Filmgenuss, die SBW 200 erweist sich als echtes Multitalent.

## ELEGANTES, ZEITLOSES DESIGN

Die stabilen MDF-Holzgehäuse von Soundbar und Subwoofer sind resonanzarm und liefern so die Basis für besten Klang. In zeitlosem Schwarz harmoniert die SBW 200 mit nahezu allen TV-Geräten und fügt sich unauffällig in jedes Interieur ein. Seitlich angebrachte Bedienelemente ermöglichen die schnelle, unkomplizierte Steuerung auch ohne die Fernbedienung.

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**Bluetooth®-Streaming**
Integrierte Bluetooth®-Schnittstelle

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**DSP-Controlled**
Maximale Präzision und Kontrolle

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messung

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

# SBW 200
# Vollaktive Heimkino-Soundbar mit wireless Subwoofer und Bluetooth®-Streaming

## SBW 200

**Vollaktive Heimkino-Soundbar mit wireless Subwoofer und Bluetooth®-Streaming**

**Prinzip**
Soundbar: 2 x Breitband-Systeme mit Passivradiatoren, aktiv
Subwoofer: Aktiver Bandpass-Subwoofer

**Bestückung**
2 x 75 x 50 mm Breitband-Lautsprecher
2 x 150 x 50 mm Passivradiator
1 x 135 mm Subwoofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
2 x 15/30 Watt (L+R-Kanal)
1 x 45/90 Watt (Subwoofer)

**Frequenzbereich**
28 – 22.000 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
Soundbar: 1000 x 66 x 85 mm
Subwoofer: 170 x 343 x 315 mm

Bluetooth®

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

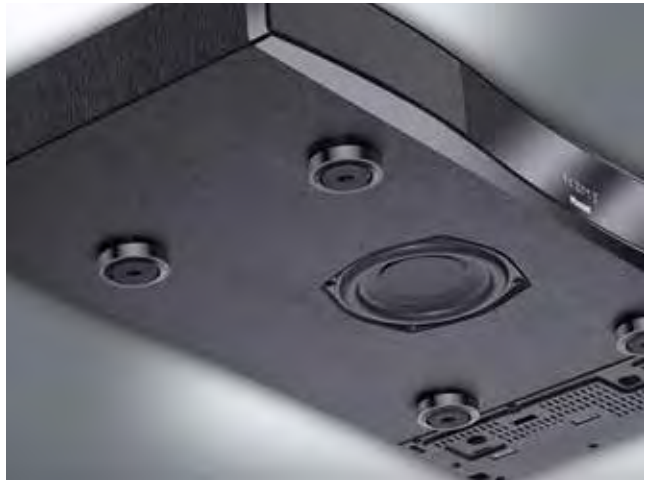
SOUNDDECK 150

# SOUNDDECK 150
## Vollaktives Heimkino-Sounddeck mit integriertem Subwoofer, Bluetooth® und HDMI®

**Bei aktuellen LCD- und OLED-Fernsehern steht neben einer qualitativ hochwertigen visuellen Performance besonders eine schicke Optik, und daher ein sehr flaches Gehäuseprofil, im Fokus. Durch die stete Verminderung des Gehäusevolumens verschlechtert sich natürlich die ohnehin eher schwache Klangqualität der Flach- und Curved-Bildschirme. Audiophilen Ansprüchen kann dies in keinem Fall genügen. Mit dem hochwertigen und exzellent ausgestatteten Sounddeck-System von Magnat werden akustischer Hochgenuss und Platzersparnis kombiniert.**

Das Sounddeck 150 bietet vollwertigen, dynamischen Heimkino-Sound und eine umfangreiche Ausstattung. Das kompakte Sounddeck, das dank stabilem MDF-Gehäuse Fernseher aller gängigen Größen trägt, ist mit zahlreichen Eingängen, inklusive HDMI®, bestückt. Dank der HDMI-CEC-Funktion ist das Sounddeck 150 für die Steuerung über die TV-Fernbedienung vorbereitet und empfängt Audiosignale über den HDMI®-Audio Return Channel. Sowohl per HDMI® als auch dem optischen und koaxialen Digitaleingang kann ein Dolby® Digital-Datenstrom zugespielt werden.

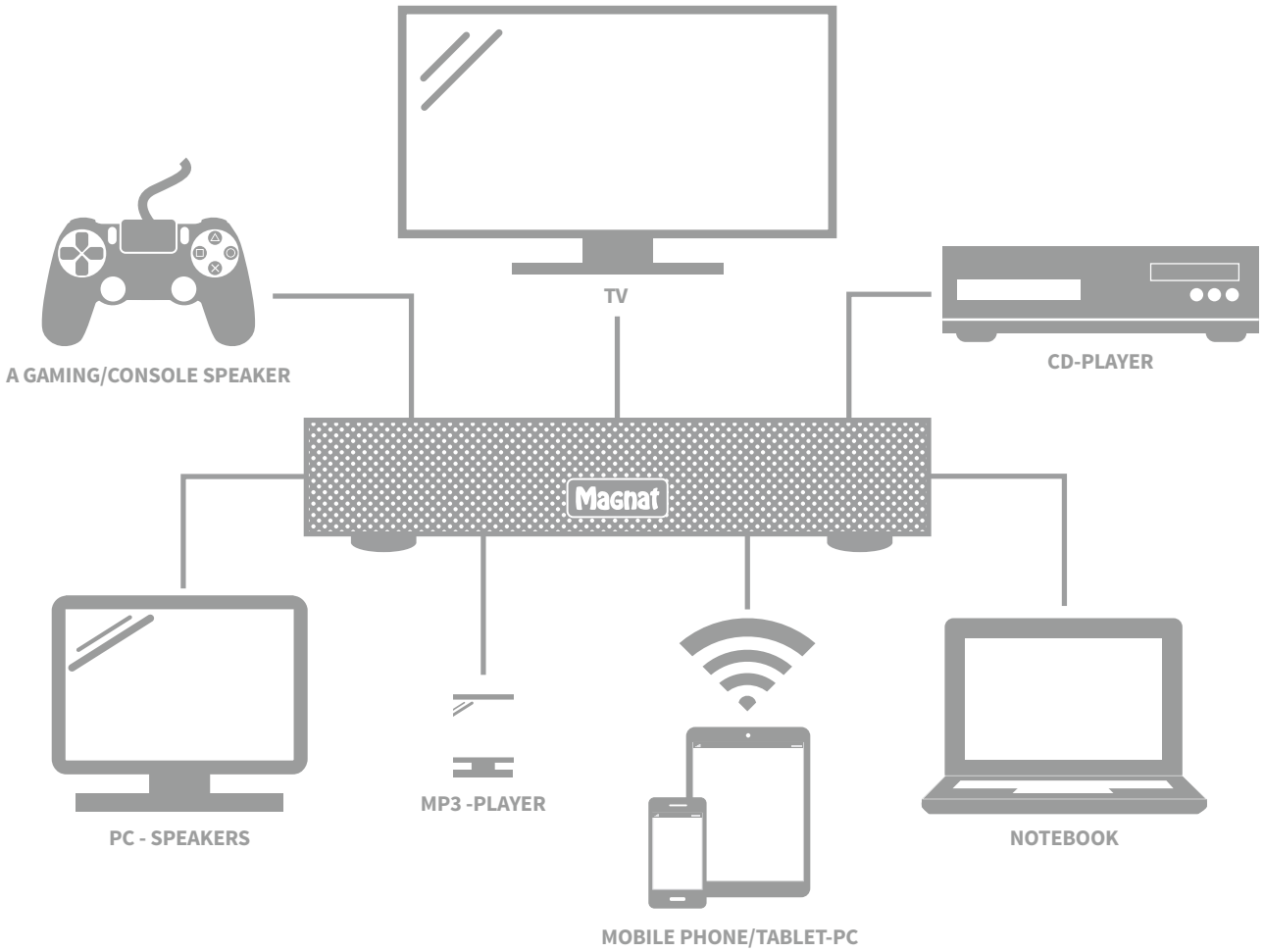
Bluetooth® inklusive dem audiophilen High-End-Audiostandard Qualcomm® aptX™ sorgt für Musikübertragung in CD-Qualität. Der integrierte Downfire-Subwoofer sorgt für ein kraftvolles Tieftonfundament, zwei vollwertige Stereo-Systeme auf der Front garantieren exzellente Stimmenverständlichkeit und hohe Detailauflösung. Alle wichtigen Informationen zeigt das in die Gerätefront integrierte, nach Bedienung automatisch abdunkelnde 5-Stellen LED-Display.



**Das Magnat Heimkino-Sounddeck bietet packenden und effektvollen Heimkino-Klang aus einem einzigen kompakten Lautsprechergehäuse. Emotionaler und intensiver Surround-Sound ist durch die integrierte Elektronik garantiert. Das Sounddeck 150 eignet sich durch die zahlreichen Anschlussmöglichkeiten ideal für die Kombination mit Computer, Notebook oder Spielkonsole und bietet bei Websurfing, Film und Gaming eine optimale Performance.**

## MODELL EINSETZBAR ALS:

1. Heimkino-Soundbar
2. Wireless Bluetooth®-Lautsprecher
3. Gaming-/Konsolen-Lautsprecher
4. PC-Lautsprecher
5. (Neue Art von) HiFi-Anlage




**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**HDMI-Anschluss**
Bild und Ton in Hi-Res

**DSP-Controlled**
Maximale Präzision und Kontrolle

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messung

**Downfire System**
Perfekter Tiefbass

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

# SOUNDDECK 150

**Vollaktives Heimkino-Sounddeck mit integriertem Subwoofer, Bluetooth® und HDMI®**

**Prinzip**
2 x 2-Wege Systeme auf der Front,
integrierter Reflex-Subwoofer

**Bestückung**
2 x 20 mm Gewebekalotte
4 x 45 mm Mitteltöner
1 x 140 mm Subwoofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
100/200 Watt

**Frequenzbereich**
28 - 26.000 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
700 x 80 x 340 mm

Video
03/2016
Kauftipp

Audiovision
12/2015
Testsieger

av-magazin.de
01/2016
Sehr gut

lowbeats.de
12/2015
Sehr gut

SFT
02/2016
Gut

lite-magazin.de
11/2015
Note 1,0

Satvision
01/2016
Sehr gut

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# CINEMA ULTRA

# CINEMA ULTRA
## Kompakter, flexibler und klangstärker ist THX Ultra2 nicht zu haben

**Da staunten selbst die Spezialisten von THX und mussten uns am Ende ein dickes Lob zollen: Der LCR 100-THX, Frontlautsprecher des Magnat Cinema Ultra Systems, bekam als weltweit erster die strenge THX-Ultra2-Lizenz – obwohl er für den liegenden wie den aufrechten Betrieb konzipiert wurde. Und weil er auch einer der kompaktesten je zertifizierten Front/Center-Laut-sprecher ist, war damit eines unserer wichtigsten Ziele bereits erreicht: die maximale Aufstellungs-Flexibilität.**

Zur Erinnerung: Hinter THX Ultra2 verbergen sich die mit Abstand härtesten Bedingungen, die THX für Heimkinos aufgestellt hat. Da geht es nicht nur um das optimale Abstrahlverhalten von Front- und Effektspeaker, sondern auch um schiere Lautstärke. So erfordert Ultra2 beispielsweise im Bass eine Pegel-Fähigkeit von 117 Dezibel – das entspricht einem Donner in direkter Nähe. Unser System-Subwoofer Cinema Ultra Sub 300-THX erfüllt diese Anforderungen mühelos; auch die Front- und Rearspeaker des Sets sind auf äußerste Klirrarmut und Pegelfestigkeit hin entwickelt. Ein packender Action-Film mit spektakulären Bässen klingt mit dem Cinema-Ultra-System absolut realistisch. Sie werden jedes Detail hören, aber auch spüren können – versprochen!

## PERFEKTE TECHNIK FÜR ULTIMATIVE PERFORMANCE

Doch dafür waren viele technische Klimmzüge nötig. So entwickelten wir die mit 42 Millimetern Durchmesser wohl größte Hochtonkalotte der Welt. Nur mit ihr waren die strengen Vorgaben von großer Bandbreite und Verzerrungsfreiheit umsetzbar. Im Frontlautsprecher Cinema Ultra 100-THX arbeitet eine, in den Dipol-Effektlautsprechern Cinema Ultra RD 200-THX jeweils zwei dieser Weltrekords-Hochtöner. Doch auch der 17 Zentimeter Tiefmitteltöner mit Aluminium-Keramik-Membran (der im Front- wie im Effekt-Lautsprecher zum Einsatz kommt) und der 32 Zentimeter Hochleistungsbass des Subwoofers sind Neuentwicklungen, deren Verzerrungsarmut Maßstäbe setzt. Das hört man sofort: Die Klangbilder sind stressfrei, detailreich und selbst bei sehr hohen Pegeln überragend transparent. Deshalb klingt mit Cinema Ultra auch Musik im Stereo-Format so traumhaft gut.

Alle Gehäuse des Cinema Ultra sind in edel-unauffälligen Oberflächen gehalten – unsere „Stealth-Optik“. Die Lautsprecher sollen im Heimkino ja durch besten Klang auffallen – und nicht durch glänzende Oberflächen. Deshalb haben wir reflektierende Flächen vermieden und dabei auch auf die Kleinigkeiten geachtet: selbst unsere Magnat-Metalllogos sind nicht im strahlenden Aluminium-Finish, sondern im dezent gebürsteten Titan-Look gehalten.

## DIE PERFEKTE RÄUMLICHKEIT

Die enorme Flexibilität des Cinema Ultra gilt sogar für die Wiedergabe von Dolby-Atmos®-Aufnahmen. Dolby Atmos® basiert auf einer Vielzahl zusätzlicher virtueller Kanäle und ist ein großer Schritt in Richtung perfekter 3D-Raumklang. Für dieses Wiedergabeverfahren haben wir mit dem Cinema Ultra AEH 400-ATM einen kompakten Koaxial-Lautsprecher entwickelt, der exakt Dolbys® Vorgaben in Bezug auf das Abstrahlverhalten umsetzt. Vier dieser Zusatzlautsprecher machen aus unserem „einfachen“ THX Ultra2-System eine Dolby-Atmos®-Konfiguration. Und das klingt wirklich atemberaubend: Eine entsprechende Aufnahme vorausgesetzt, werden räumliche Tiefe und Höhe förmlich greifbar…

### HIGHLIGHTS:

- Weltweit erstes THX Ultra2-zertifiziertes Lautsprechersystem, bei dem der Frontlautsprecher auf allen Positionen stehend oder liegend betrieben werden darf!
- Weltweit kompaktestes THX Ultra2-zertifiziertes Lautsprechersystem, das mit nur einem Subwoofer die strengen Anforderungen an Maximalpegel und Verzerrungsarmut erfüllt!
- Weltweit erster Dolby Atmos®-fähiger Zusatzlautsprecher, der dank umschaltbarer Frequenzweiche auch als direktstrahlender Wand- oder Deckenlautsprecher genutzt werden kann!
- Alle Modelle können auch in nicht-THX-zertifizierten Systemen als potente Heimkinolautsprecher eingesetzt werden!
- Dank der Kompaktheit und Vielseitigkeit ist dieses High-Performance-Heimkinosystem einmalig flexibel in Konfiguration und Aufstellung!

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**FE Driver Dynamics**
Optimiertes Antriebssystem

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**Klippel®-optimiertes System**
Lasergestützte Messungen

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**CVS – Coil Ventilation System**
Optimale Kühlung im Betrieb

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

# Cinema Ultra LCR 100-THX

## Liegend wie stehend: der beste THX-Frontlautsprecher seiner Klasse

Das gab es noch nie in der THX-Geschichte: Trotz der strengen Vorgaben bezüglich Abstrahlverhalten bekam der LCR 100-THX die begehrte Lizenz für den liegenden wie den aufrechten Betrieb. Zwei Tiefmitteltöner im 17-Zentimeter-Format sowie die große Hochtonkalotte sorgen für verzerrungsfreie Pegel bis jenseits der 110 Dezibel und für eine herausragende Klangreinheit. Die 42-Millimeter-Hochtonkalotte läuft dank vorgesetztem Horn (Waveguide) und Schallverteilerlinse vorbildlich linear von 1.500 – 27.500 Hertz.

Sie verhilft dem LCR 100-THX zu einem Wirkungsgrad von weit über 90 Dezibel. Das heißt: Auch kleinere AV-Receiver machen mit Cinema Ultra große Kinogefühle erlebbar. Das Gehäuse des LCR 100-THX ist flach gehalten und eignet sich dank Wandhalterungen und VESA-Aufnahmen perfekt für die unauffällige Wandmontage.

Erster THX Ultra2-zertifizierter Lautsprecher weltweit, der als Center- auch in Frontlautsprecher stehend und liegend betrieben werden darf

Ausgeklügeltes Befestigungssystem mit zahlreichen Varianten, Aufnahmen für Wandhalterung nach weit verbreitetem VESA-Standard

Besonders eng beieinanderliegende Chassisanordnung für einmalig homogenes horizontales und vertikales Abstrahlverhalten

# CINEMA ULTRA RD 200-THX

## Pegelstarker Auftritt mit großer Räumlichkeit

In der Mitte der leistungsfähige 17-Zentimeter-Tiefmitteltöner, an beiden abgeschrägten Seiten je eine der 42 Millimeter Hochtonkalotten: Der Cinema Ultra RD 200-THX folgt dem idealen Aufbau klassischer Dipol-Speaker. Die beiden Hochtöner sind – wie von THX vorgeschrieben – zueinander verpolt angeschlossen und erzeugen so ein diffuses, sehr räumliches Klangbild. Weil unsere neue Kalotte extrem breitbandig arbeitet, schafft der Cinema Ultra RD 200-THX dieses gewünschte Diffusfeld bereits ab 1500 Hertz.

Trotz geringer Größe und moderater Bautiefe von nur 16 Zentimetern, ist der Effektspeaker zu beeindruckenden Schallpegeln fähig – wichtig für besten Kino-Sound. Und dank einer Vielzahl von Wandmontage-Optionen inklusive VESA-Aufnahmen ist auch die optimale Anbringung ein Kinderspiel.

Der Magnat Cinema Ultra RD 200-THX ist der ideale Rearspeaker – klang- wie pegelstark

Erzeugt dank Dipol-Aufbau ein breitbandig-räumliches Klangfeld

Die Lautsprecherchassis in Front-, Center- und Surroundlautsprechern sind für maximale klangliche Homogenität identisch

# CINEMA ULTRA SUB 300-THX

## Von THX-lizensierte 18 Hertz und Schalldruck ohne Ende

Auch der Subwoofer Cinema Ultra Sub 300-THX ließ die THX-Prüfer staunen: Er ist der bislang kleinste Woofer, dem sie bislang das Ultra-2-Siegel verliehen. Die Grundlage für den Rekord ist auch hier modernste Technik. Der 32 Zentimeter Hochleistungstreiber ist auf großen Hub und niedrigste Verzerrungen hin optimiert. Für den Druck von ganz unten – der Cinema Ultra Sub 300-THX reicht runter bis auf 18 Hertz! – hat der Tieftöner Unterstützung von zwei Passiv-Radiatoren gleicher Größe und Optik.

Gemeinsam mit der neu entwickelten, 550 Watt starken Class-D-Endstufe sitzen sie in einem kompakten, extrem stabilen Gehäuse, wo allein schon die Schallwand aus 45 Millimeter starkem MDF viele Vibrationen effektiv unterdrückt.

Eine perfekte Bass-Maschine – auch für Nicht-THX-Anwendungen

32-cm-Hochleistungs-Langhubwoofer im strömungsoptimierten, hochstabilen Aluminium-Druckgusskorb

CERTIFIED BY THX

THX ULTRA™

„Star Wars“-Regisseur George Lucas war auch beim Ton ein Überzeugungstäter. Die Effekte und Sounds, die er seinerzeit seinen Filmen verordnete, setzen noch heute Maßstäbe. Umso unzufriedener war er damals mit der Klangqualität der Kinos. Also beauftragte er seinen Toningenieur Tomlinson Holman, den Ablauf von der Aufnahme bis hin zum Abspielen zu durchleuchten und einen Prozess aufzusetzen, der die Filmtonqualität drastisch erhöht. So entstand 1983 die Tomlison Holman Experience, ein Anforderungskatalog für Kinos und später auch Heimkinos, der – stets auf die Größe des Kinos bezogen – hinreichend Pegel, niedrige Verzerrungen und beste Sprachverständlichkeit garantiert.

Im Dschungel der vielen Spezifikationen blieb THX über nunmehr 30 Jahre der einzig verlässliche Gradmesser. In den Kinos sorgten die THX-Zertifizierungen für einen gewaltigen Qualitätsschub und nicht zuletzt dafür, dass Kino wieder attraktiv wurde. Obwohl das Gütesiegel mittlerweile in verschiedenen Anspruchsklassen verliehen wird, sind die THX-Anforderungen auch für Heimkino-Geräte nach wie vor sehr hoch. Mitunter geht der Prüfprozess über Monate und erfordert etliche Nachbesserungen der Hersteller. Ultra2 ist der mit Abstand ambitionierteste THX-Standard; er gilt für große Heimkinos ab 40 Quadratmeter. Ein Surround-System mit Ultra2-Lizenz hat die höchsten THX-Weihen und ist für jede Anforderung gewappnet.

# Trotz hoher Performance äußerst vielseitig

Dank seiner Kompaktheit und den zahlreichen Optionen lässt das Cinema Ultra unzählige Konfigurationen zu. Von THX offiziell freigegeben ist bereits der Minimalausbau 5.1 (rechts oben), doch viele Filmfans wollen sicherlich mehr. Ein zweiter Subwoofer bringt noch mehr Bassdruck ins Heimkino, zusätzliche Dipol-Surroundlautsprecher oder sogar Frontlautsprecher an der Rückwand machen aus dem Cinema Ultra ein äußerst potentes 7.2-System (rechts unten). Dank der flexiblen Frontlautsprecher kann THX Ultra2 nun aber auch besonders praktisch sein: drei liegende Frontlautsprecher machen das vordere Trio betont schlank und schaffen Platz für große Fernseher, Leinwände und Sideboards.

Drei liegende Frontlautsprecher machen das Cinema Ultra zu einem unerreicht kompakten THX Ultra2-zertifizierten System (Surroundlautsprecher nicht im Bild)

# CINEMA ULTRA AEH 400-ATM

## Mit definiertem Abstrahlverhalten zum perfekten Dolby-Atmos®-Raumklang

Auch Dolby® macht extrem strenge Vorgaben, damit das anspruchsvolle Vielkanal-Verfahren perfekt wiedergegeben kann. Wichtig sind Abstrahlverhalten und Position der Zusatzlautsprecher. Ein Tieftöner mit integriertem Hochtöner, ein so genannter Koaxialtreiber, ist hier die beste Option. Der Cinema Ultra AEH 400-ATM ist ein Koax mit einem 13 Zentimeter Bass plus 25 Millimeter Hochtonkalotte und passt äußerlich wie auch von der Bautiefe her perfekt auf einen LCR 100-THX – wo er nach Dolby®-Vorstellungen auch stehen sollte.

Für den Fall, dass Heimkino-Fans den klanglich exzellenten AEH 400-ATM lieber an Wand oder Decke als Höhenkanal anbringen wollen, haben wir statt dem von Dolby® vorgeschriebenen, für Deckenreflexion optimierten Frequenzgang eine zweite Frequenzweiche für lineare Wiedergabe eingebaut, die per Kippschalter aktiviert wird.

Der Magnat Cinema Ultra AEH 400-ATM ist die ideale Ergänzung für jedes Surround-Set, das neue Mehrkanalverfahren wie Dolby Atmos® wiedergeben soll

Eine auf direkte Abstrahlung umschaltbare Klangcharakteristik sorgt für maximale Flexibilität

DOLBY ATMOS®

Es geht um nichts weniger als das Erreichen der akustischen dritten Dimension. Bislang waren klassische Surround-Sets meist wie folgt aufgebaut: Frontboxen und Center etwa auf Ohrhöhe und die Rearspeaker hinter dem Kopf etwas höher angebracht. Die Klangbilder bewegten sich somit fast alle auf einer Ebene, auch weil der Filmton selbst Auf- und Abwärtsbewegungen gar nicht vorsah. Dolbys neues Atmos-Verfahren ermöglicht hier sehr viel mehr – und das mit vergleichsweise bescheidenen Mitteln. Dazu nutzt Dolby die bestehenden diskreten Tonspuren, erzeugt aber bei der Aufnahme zusätzliche „Audio-Objekte“, die der Toningenieur virtuell aufspielen und überall im Klangraum positionieren kann. Der Dolby-Atmos-fähige Prozessor im AV-Receiver entschlüsselt diese Informationen und verteilt sie optimal auf das angeschlossene Boxenset – sei es nun eine 5.1, 7.1 oder 9.2-Konfiguration.

Das funktioniert erstaunlich gut. Die Abbildung wird mit Dolby Atmos sehr viel plastischer, das Klangbild gewinnt an Höhe und an Tiefe. Der einzige Nachteil: Ohne zusätzliche Höhen- oder Deckenlautsprecher bleibt die Wiedergabe wie gehabt zweidimensional. Weil aber Deckenlautsprecher oft nicht durchsetzbar sind, haben einige Hersteller von Dolby lizensierte Spezialkonstruktionen entwickelt, die in einem genau vorgeschriebenem Winkel nach oben strahlen und so Deckenlautsprecher simulieren. So lässt sich ein beeindruckend dreidimensionales Schallfeld mit sehr geringem Aufwand realisieren.

# Heimkino in der dritten Dimension

Im Kino sorgen zahlreiche Deckenlautsprecher für eine beeindruckende Erweiterung des Schallfeldes von Filmen mit Atmos-Sound. Für Zuhause setzt Dolby® auf eine besonders praktische Lösung: Zusatzlautsprecher werden auf den vorhandenen Lautsprechern platziert und strahlen in definiertem Winkel an die Decke. Die Reflexionen dieses Schallfeldes erreichen den Zuhörer, es entsteht die Illusion von Deckenlautsprechern. Die zum Cinema Ultra gehörenden, von Dolby® zertifizierten Zusatzlautsprecher AEH 400-ATM sind ideal zur Erweiterung des Sets für Dolby Atmos® (rechts oben). Sie erfüllen nicht nur alle strengen Vorschriften für Atmos-fähige Lautsprecher, sondern bieten zusätzlich einen Direktstrahler-Modus. So werden sie auch zum idealen Heimkino-Zusatzlautsprecher auf Wand und Decke (rechts unten).

Der AEH 400-ATM lässt sich dank doppelter Frequenzweiche und VESA-Halterung extrem flexibel platzieren: als Atmos-fähiger Zusatzlautsprecher auf oder in der Nähe der Frontlautsprecher oder als Direktstrahler an Wand oder Decke

**7.2.4**
**„Atmos-Modus“ für Deckenreflexion nach Dolby Atmos®-Vorgaben**

**5.1.4**
**„Direct-Modus“ für den Einsatz als Direktstrahler an Decke**

# CINEMA ULTRA
# Kompakter, flexibler und klangstärker ist THX Ultra2 nicht zu haben

## CINEMA ULTRA LCR 100-THX

**Prinzip**
THX Ultra2-zertifizierter Frontlautsprecher
2-Wege, geschlossen

**Bestückung**
2 x 170 mm Tief-Mitteltöner
42 mm Hochtonkalotte

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
220/350 Watt

**Frequenzbereich**
80 – 27.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
93 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
280 x 520 x 188 mm

## CINEMA ULTRA RD 200-THX

**Prinzip**
THX Ultra2-zertifizierter Dipol-Surroundlautsprecher
2-Wege, geschlossen

**Bestückung**
170 mm Tief-Mitteltöner
2 x 42 mm Hochtonkalotte

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
150/240 Watt

**Frequenzbereich**
80 – 27.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
89 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
400 x 300 x 160 mm



Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

## CINEMA ULTRA SUB 300-THX

**Prinzip**
THX Ultra2-zertifizierter aktiver Subwoofer, Doppel-Passivmembran

**Bestückung**
320 mm Woofer
2 x 320 mm Passivmembran

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
550/1100 Watt

**Frequenzbereich**
18 – 200 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
468 x 461 x 460 mm
468 x 461 x 478 mm (inkl. Verstärker)

## CINEMA ULTRA AEH 400-ATM

**Prinzip**
Dolby-Atmos®-fähiger High Performance Zusatzlautsprecher mit Direktstrahler-Modus

**Bestückung**
130 mm Koaxial-Lautsprecher

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
50/120 Watt

**Frequenzbereich**
45 – 37.000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
89 dB

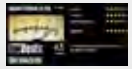
**Abmessungen (BxHxT)**
280 x 150 x 188 mm

Cinema Ultra 5.1.4
Heimkino 03-04/2016
Referenz

Cinema Ultra 5.1.2
video 04/2016
Highlight

Cinema Ultra 5.1
audiovision 04/2016
Highlight

Cinema Ultra
Plus X Award 2016



Cinema Ultra 5.1.2
lowbeats.de 04/2016
"Allrounder"

Cinema Ultra 5.1
SFT 05/2016
"Superlative"

Cinema Ultra 5.1.2
areadvd 07/2016
"Champions League"

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

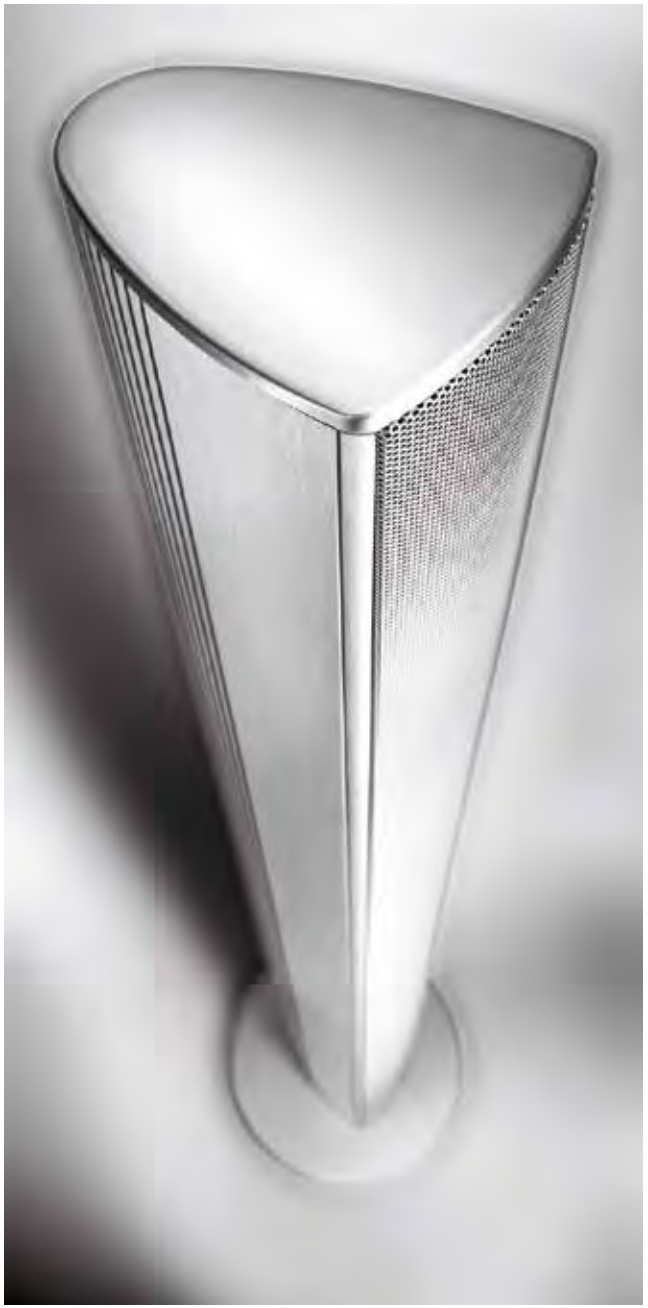
# NEEDLE ALU SUPER

# NEEDLE ALU SUPER
## Besonders schlanke Design-Lautsprecher-Serie mit gebürsteter Aluminium-Oberfläche

**Die Needle-Alu-Super-Serie ist der perfekte Spielpartner für eine dezente und designorientierte Home-Cinema-Anlage. Aluminium versprühte als Material schon immer den gewissen „touch of cool“, egal in welcher Form. Als Reminiszenz an den anhaltenden Trend in der Unterhaltungselektronik zu schwarzen Geräten, gibt es die gesamte Needle-Alu-Super-Serie neben der silbernen Variante auch in schwarz eloxiertem Aluminium.**

### SIEHT GUT AUS UND KLINGT AUCH SO

Dass Aluminium gut aussieht, aber auch extrem gut klingen kann, beweist die edel anmutende Needle-Alu-Super-Serie. Die Lautsprechergehäuse sind aus dickwandigem Aluminium-Strangguss hergestellt und beherbergen bis zu vier 70 mm große Tief-Mitteltöner und je eine 13 mm PC Hochtonkalotte.



Die Tief-Mitteltöner arbeiten mit speziell gehärteten Zellulose-Membranen und einer so genannten „low-distortion“-Zentrierung, die ein Taumeln der Membran bei hohen Lautstärken verhindert. Und das ist nicht wenig, nach DIN-Norm gemessene 90 dB (1 W/Meter) sind sogar durchaus partytauglich. Sollte es doch einmal etwas zu ausgelassen werden, verhindert die aufwändige Frequenzweiche eine Beschädigung des Lautsprechers.

## PERFEKT ABGESTIMMT FÜR HOME-CINEMA-ANWENDUNGEN

Um dem Einsatz von Tower, Center und Satellit im Heimkinobereich eine optimale Performance zu gewährleisten, sind alle Lautsprecher magnetisch geschirmt. Natürlich können die verschiedenen Modelle der Serie beliebig kombiniert werden. Wir empfehlen die Kombination mit den Aktiv-Subwoofern der Betasub-Serie, die den Klang nach unten hin perfekt abrunden.

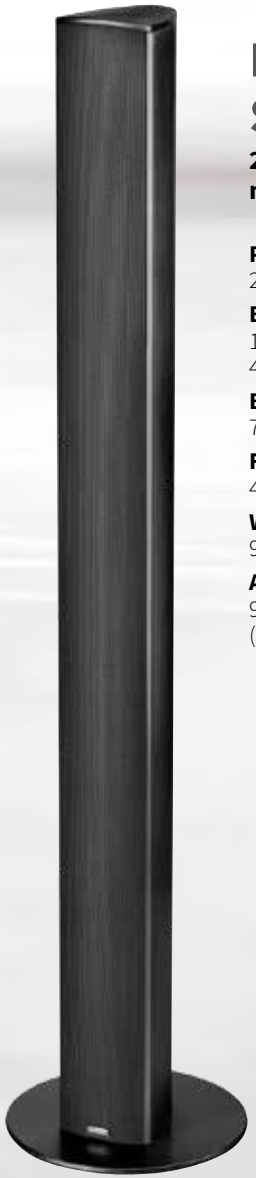
**LW-Dome – Light Weight Dome**
Kompakter Hochtöner

**Ferrofluid cooled**
Perfekte Kühlung für Hochtöner

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Overload Protection**
Zuverlässiger Überlastungsschutz

# NEEDLE ALU SUPER
## Besonders schlanke Design-Lautsprecher-Serie mit gebürsteter Aluminium-Oberfläche



### NEEDLE ALU SUPER TOWER

**2-Wege Bassreflex-Lautsprecher mit Doppelbass**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex, Doppelbass

**Bestückung**
13 mm Hochtöner
4 x 70 mm Tief-Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
70/120 Watt

**Frequenzbereich**
45 - 30000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
90 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
90 x 1025 x 115 mm
(ohne Standfuß)

### NEEDLE ALU SAT

**2-Wege Satelliten-Lautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Regallautsprecher

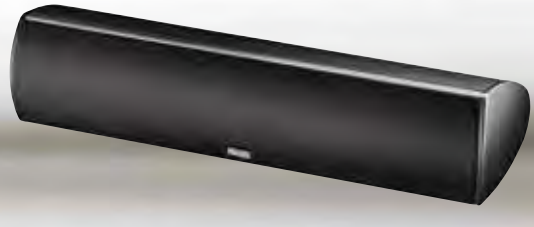
**Bestückung**
13 mm Hochtöner
70 mm Tief-Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
45/70 Watt

**Frequenzbereich**
75 - 30000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
88 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
90 x 145 x 115 mm



### NEEDLE ALU SUPER CENTER

**2-Wege Center-Lautsprecher mit Doppelbass**

**Prinzip**
2-Wege Doppelbass

**Bestückung**
13 mm Hochtöner
4 x 70 mm Tief-Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
65/100 Watt

**Frequenzbereich**
55 - 30000 Hz

**Wirkungsgrad (2.8V/1m)**
90 dB

**Abmessungen (BxHxT)**
402 x 90 x 115 mm

Aluminium Schwarz

Aluminium Silber

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# CINEMOTION 510
# Kompaktes 5.1-Heimkinosystem mit aktivem Subwoofer

## PERFEKTE SPRACHVERSTÄNDLICHKEIT

Das Magnat Cinemotion 510 ist auf perfekte Balance zwischen guter Sprachverständlichkeit, präzisen Effekten und mitreißendem Sound abgestimmt. Um dies zu erreichen, sitzen in allen vier Satellitenlautsprechern identische, hochwertige Koaxial-Lautsprecherchassis. Der als klanglich besonders wichtig geltende Center-Lautsprecher setzt für maximale Sprachverständlichkeit und Dynamik auf zwei horizontal angeordnete Tiefmitteltöner und einen Kalottenhochtöner. Alle eingesetzten Chassis setzen auf dieselben Technologien, sind durch die Optimierung per Klippel-Laser-Messsystem hochbelastbar und verzerrungsarm.

## KRAFTVOLLER TIEFBASS

Für die unteren Frequenzlagen ist der aktive Subwoofer des Cinemotion 510 zuständig. Sein 17-cm-Langhub-Woofer sorgt im Verbund mit dem strömungsgünstig gerundeten Bassreflex-Kanal für eine beeindruckende Basswiedergabe. Die integrierte Endstufe stellt bis zu 100 Watt Impulsleistung zur Verfügung.

# CINEMOTION 510

**Kompaktes 5.1-Heimkinosystem mit aktivem Subwoofer**

## CENTERLAUTSPRECHER

**Prinzip**
2-Wege Centerlautsprecher

**Bestückung**
15 mm Hochtöner
85 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
60/120 Watt

**Abmessungen (BxHxT)**
210 x 90 x 110 mm

## SATELLITENLAUTSPRECHER

**Prinzip**
2-Wege Satellitenlautsprecher

**Bestückung**
15 mm Hochtöner
85 mm Tieftöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
50/100 Watt

**Abmessungen (BxHxT)**
90 x 110 x 110 mm

## SUBWOOFER

**Prinzip**
Aktiver Bassreflex-Subwoofer, Downfire

**Bestückung**
170 mm Subwoofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
40/100 Watt

**Abmessungen (BxHxT)**
225 x 380 x 350 mm

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**Driver Longthrow**
Tiefbass-Präzision und -Leistung

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Downfire System**
Perfekter Tiefbass

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

NEW OMEGA 380

# NEW OMEGA 380
# High-End-Aktiv-Subwoofer für echte Heimkino-Enthusiasten

**Der Omega Sub von Magnat ist als echter Allrounder konzipiert und für eine Vielzahl von Anwendungszwecken und Kombinationsmöglichkeiten geschaffen worden. Der enorm kraftvolle Subwoofer mit sehr großzügig dimensionierten 38-cm-Chassis präsentiert sich als idealer Spielpartner von ausgewachsenen Standboxen oder kompakten Satelliten und verleiht dem akustischen Geschehen ein voluminöses Fundament im Tiefbassbereich, das vor allem im Heimkinosektor von enormer Wichtigkeit ist.**

## TOP-CHASSIS UND HOCHLEISTUNGSVERSTÄRKER FÜR OPTIMALE PERFORMANCE

Exklusives Merkmal des New Omega Sub 380 ist natürlich das 380 mm große High-Power Langhub-Chassis. Die beschichtete und gehärtete Papiermembran gewährleistet eine tiefreichende und zugleich impulstreue Wiedergabe der tiefsten Frequenzen. Dank der hohen Präzision sind Strukturen im Bassbereich klar erkennbar und ein Nachschwingen völlig tabu.

Das Chassis ist mit einem Klippel®-optimierten Magnetsystem ausgestattet, die ventilierte Hochleistungsschwingspule garantiert höchste Betriebssicherheit. Der integrierte Verstärker erreicht eine maximale Ausgangsleistung von bis zu 300 Watt, selbstverständlich sind Regler für die Lautstärke, Übergangsfrequenz und Phase an Bord. Ein Frontbedienfeld mit LED-Zustandsanzeige erleichtert die Bedienung. Auch eine automatische Standby-Schaltung mit sehr geringer Leistungsaufnahme steht zur Verfügung. Seltenheitswert besitzt die beiliegende Fernbedienung, mit der sich der Subwoofer nicht nur ein- und ausschalten, sondern auch in der Lautstärke regeln lässt.

## BASSREFLEX-ABSTIMMUNG UND DOWNFIRE-PRINZIP BESTIMMEN DAS GEHÄUSEKONZEPT

Der Omega 380 Subwoofer sitzt in einem besonders stabilen MDF-Gehäuse mit aufwändigen Verstrebungen und arbeitet nach dem Downfire-Prinzip. Der Abstand zur Bodenplatte wurde akribisch genau berechnet, und in Kombination mit den großzügig dimensionierten Airflex-Ports mit geringem Strömungswiderstand wird nicht nur ein besonders tiefer und präziser Bass realisiert, sondern auch Strömungsgeräusche und nicht gewünschte Frequenzbereiche weitgehend eliminiert.

Magnat

# NEW OMEGA 380
# High-End-Aktiv-Subwoofer für echte Heimkino-Enthusiasten

## NEW OMEGA 380

**Aktiver Bassreflex-Subwoofer**

**Prinzip**
Aktiver Bassreflex-Subwoofer,
Downfire

**Bestückung**
380 mm Woofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
150/300 Watt

**Frequenzbereich**
17 - 200 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
458 x 545 x 620 mm

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**Downfire System**
Perfekter Tiefbass

**Airflex Port**
Weniger Strömungsgeräusche

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# BETASUB 20 A
# Aktiv-Subwoofer mit High-Performance-Endstufe

**Aktiver Bassreflex-Subwoofer mit 200 mm Tieftontreiber. Der Betasub 20A ist das kleinste Betasub-Modell und wird von einer 140 Watt High-Performance-Endstufe angetrieben. Der Sub bedient dabei einen Tiefbassbereich von 200 bis 25 Hz – stufenlos regelbar zwischen 200 und 50 Hz.**

## AUSGEZEICHNETE PERFORMANCE DANK EFFEKTIVER DOWNFIRE-KONSTRUKTION

Aufgrund der Downfire-Gehäusekonstruktion bietet dieser Subwoofer - im Verhältnis zu seinen Außenmaßen - einen sehr tiefen und kräftigen Bass. Der Grund: Die Membranfläche ist mit einem sehr geringen und genau definierten Abstand zum Boden in das massive und resonanzarme Gehäuse eingebaut. Unterstützt wird der Treiber durch den 5-fach verschraubten Airflex-Bassreflexport auf der Front des Bass-Boliden. Durch die spezielle Airflex-Konstruktion werden unerwünschte Strömungsgeräusche beim Ein- und Austritt der Luft effektiv eliminiert. Magnat Airflex-Ports sind an beiden Enden strömungsgünstig gerundet. Die Rundungen reduzieren unerwünschte Nebengeräusche und sorgen so auch bei hohen Lautstärken für eine besonders saubere Basswiedergabe. Der Frequenzbereich reicht hinunter bis auf sagenhafte 25 Hz, wobei auch hier ein Magnat Real-Time-Limiter für einen permanenten Schutz vor Überlastung sorgt. Zudem kommt die LPC-Technologie zum Einsatz, um für eine Linearisierung des Frequenzgangs zu sorgen. Diese spezielle Filterschaltung erfüllt zwei wichtige Funktionen: Sie schützt erstens den Subwoofer wirkungsvoll vor subsonischen (also nicht hörbaren) Frequenzen, die den Lautsprecher ansonsten beschädigen könnten. Zweitens werden dadurch andernfalls verlorene Leistungsreserven freigesetzt, die der Subwoofer zur Tiefbass-Wiedergabe im hörbaren Spektrum nutzt. Das Ergebnis: Ein deutlich linearerer Frequenzgang und sauberer, druckvoller Bass. Regelbare Pegel- und Übergangsfrequenz sowie resonanzentkoppelnde Gummifüße runden das Ausstattungspaket ab. .

**LPC-Schaltung**
Optimierter Frequenzgang

**RTLimiter – Real Time Limiter**
Optimaler Schutz für Subwoofer

**Downfire System**
Perfekter Tiefbass

## AUSGEREIFTE MAGNAT-TECHNOLOGIEN SORGEN FÜR UNBESCHWERTEN HEIMKINO-SPASS

Wer seine Musikanlage in eine überzeugende Heimkinoanlage verwandeln möchte, der kommt an dem Einsatz eines aktiven Subwoofer nicht vorbei, denn nur mit dem nötigen Bassfundament wird ein Film zu einem unvergesslichen emotionalen Erlebnis.

# BETASUB 20 A

**Aktiver Bassreflex-Subwoofer mit 200 mm Tieftontreiber**

**Prinzip**
Aktiver Bassreflex-Subwoofer, Downfire

**Bestückung**
200 mm Woofer

**Ausgangsleistung (RMS/Max.)**
70/140 Watt

**Frequenzbereich**
25 – 200 Hz

**Abmessungen (BxHxT)**
260 x 430 x 400 mm

Silber



Schwarz Seidenmatt/
Esche Dekor Schwarz



Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# SYMBOL PRO

## SYMBOL PRO
## Robuste und kompakte Multifunktions-Lautsprecher für Regal- und Wandmontage

**Ob im Regal oder unter der Raumdecke, für Musik oder Heimkino, daheim oder im Studio – Magnats Erfolgslautsprecher Symbol Pro haben sich in den vergangenen Jahren als universelle Schallwandler in den verschiedensten Einsatzbereichen etabliert.**

### DURCH MAGNETISCHE SCHIRMUNG IST AUCH DIE NÄHE ZUM FERNSEHER KEIN PROBLEM

Die äußerst kompakten 2-Wege-Systeme befinden sich in einem leichten und robusten Gehäuse. Es wurden, je nach Gehäuse-Dimensionen, unterschiedliche Tiefmitteltöner-Formate von 110 über 140 bis 160 mm Durchmesser verbaut. Magnetisch abgeschirmt lassen sich die drei Varianten auch problemlos in direkter Nähe zum Fernseher oder PC-Monitor aufstellen.

### VERTIKAL UND HORIZONTAL SCHWENKBAR

Der Kalottenhochtöner ist gegen Überlastung und Pegelspitzen geschützt. Die in schwarzen und weißen Gehäusen verfügbaren Symbol Pro sind mit integrierten vertikal und horizontal verstellbaren Aufhängevorrichtungen ausgestattet.

**LW-Dome – Light Weight Dome**
Kompakter Hochtöner

**Overload Protection**
Zuverlässiger Überlastungsschutz

**APOC**
High-End Frequenzweiche

## SYMBOL PRO 160

**2-Wege Multifunktions-Lautsprecher für Regal- und Wandmontage**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex

**Bestückung**
19 mm Hochtöner
160 mm Tief-Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
100/225 Watt

**Abmessungen (BxHxT)**
180 x 310 x 240 mm

## SYMBOL PRO 110

**2-Wege Multifunktions-Lautsprecher für Regal- und Wandmontage**

**Prinzip**
2-Wege Bassreflex

**Bestückung**
19 mm Hochtöner
110 mm Tief-Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
60/150 Watt

**Abmessungen (BxHxT)**
120 x 205 x 160 mm

## SYMBOL PRO 130

**2-Wege Multifunktions-Lautsprecher für Regal- und Wandmontage**

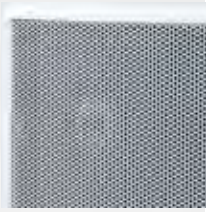
**Prinzip**
2-Wege Bassreflex

**Bestückung**
19 mm Hochtöner
140 mm Tief-Mitteltöner

**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
80/200 Watt

**Abmessungen (BxHxT)**
151 x 255 x 215 mm

Weiß



Schwarz

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# INTERIOR QUANTUM
# Einbaulautsprecher-Serie für Decken- und Wandmontage mit echtem High-End-Anspruch

**Viele Audiophile wünschten sich eine InWall/InCeiling-Serie auf dem akustischen Niveau von Magnats Top-Heimlautsprecherserien Quantum. Quantum steht bei Magnat für höchste Ansprüche an Klangqualität und technischem Aufwand.**

## TECHNOLOGIE UND KLANGQUALITÄT AUF QUANTUM-NIVEAU

Wie ihre großen Vorbilder sind auch die Interior-Quantum-Modelle mit Tiefmitteltonmembranen aus hochstabilem und verwindungssteifem eloxiertem Ceramic-Alu-Cone hergestellt. Dieses Material ermöglicht eine äußerst präzise Wiedergabe und legt auch feinste klangliche Details offen. Als gleichwertige Spielpartner für die hohen Frequenzen werden beschichtete Gewebe-Hochtonkalotten eingesetzt. Sie stehen für impulstreue Wiedergabe ohne Verzerrungseffekte.

## HOHE FLEXIBILITÄT IN DER ANWENDUNG

Wegen der potentiell sehr unterschiedlichen Einbausituationen sind die Hochtöner schwenkbar ausgeführt. Das Spezialmodel ICQ 262 verfügt über zwei im Winkel angeordnete Hochtöner, und eine zusätzliche dreifache Hochtonpegelverstellung kann dank Doppelschwingspule und Schalter sowohl mono als auch stereo betrieben werden.

Außerdem ist eine Kaskadierung möglich. Bei den Modellen mit einem Hochtöner ist zusätzlich auch der Woofer im Mitteltonbereich 3-fach verstellbar. Diese Optionen dienen der Optimierung des Klangs auch in extremen räumlichen Situationen. Die Einstellung erfolgt auf der Frontseite und kann somit auch nach dem Einbau vorgenommen werden.

**Quantum-Technologie**
Sound und Technik in Perfektion

**Ceramic Alu Cone**
Präzise und leicht

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Swivel Tweeter**
Frei schwenkbarer Hochtöner

## INTERIOR ICQ 82

**2-Wege-High-End-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtöner
200 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
120/200 Watt
**Außenmaß Ø**
272 mm
**Einbaumaß Ø**
240 mm
**Einbautiefe**
115 mm

## INTERIOR ICQ 62

**2-Wege-High-End-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtöner
160 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
100/180 Watt
**Außenmaß Ø**
220 mm
**Einbaumaß Ø**
193 mm
**Einbautiefe**
98 mm

## INTERIOR ICQ 262

**2 x 2-Wege-High-End-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2 x 2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
2 x 19 mm Hochtöner
160 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
100/180 Watt
**Außenmaß Ø**
220 mm
**Einbaumaß Ø**
193 mm
**Einbautiefe**
98 mm

## INTERIOR IWQ 62

**2-Wege-High-End-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtöner
200 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
100/180 Watt
**Außenmaß (B x H)**
211 x 297 mm
**Einbaumaß (B x H)**
185 x 272 mm
**Einbautiefe**
76 mm

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# INTERIOR
# Hochwertige Einbaulautsprecher-Serie für Decken- und Wandmontage

**Mit der Interior-Serie baut Magnat das Angebot hochwertiger Einbaulautsprecher für den Wohnbereich weiter aus. Der Reiz dieser Produkte liegt darin begründet, dass durch den Einbau von Lautsprechern in Decken oder Wände ein quasi unsichtbarer Klang erreicht wird. In Kombination mit den herausragenden technischen Entwicklungen der Magnat-Ingenieure wird so ein völlig neuer Produktbereich für Kunden erschlossen, die zugleich besonderen Wert auf Wohnraum-Ästhetik und guten Klang legen.**

## QUALITATIV UND KLANGLICH SETZEN DIE EINBAULAUTSPRECHER NEUE MASSSTÄBE

Alle Tieftöner verfügen über Membranen aus einem Geflecht aus Karbon- und Glasfasersträngen. Dieser Materialmix hat eine extreme Stabilität und Langzeitqualität und findet sich sonst in der Herstellung von schusssicheren Westen. Das Resultat ist ein sehr klarer und dynamischer Klang.

## INDIVIDUELLE RAUMANPASSUNG IST KEIN PROBLEM

Der Hochtöner der In-Wall-Modelle ist eine Gewebekalotte von großem 25 mm Format, der horizontal und vertikal justierbar in die Front eingelassen ist. Dadurch kann die Abstrahlung auch bei sehr unterschiedlichen räumlichen Bedingungen perfektioniert werden. Die In-Ceiling-Deckenlautsprecher besitzen zwei koaxial eingebaute Hochtöner. Zwei Schaltungsvarianten sind möglich – breitflächige Beschallung und Punktbeschallung.

**Carbon-Kevlar-Cone**
Dynamisch, detailreich, robust

**Multi Directivity Tweeter**
Schwenkbarer Hochtöner

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**"Easy-fit" mounting**
Installation im Handumdrehen

# INTERIOR IW 810

**2-Wege Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtöner
200 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
100/180 Watt
**Außenmaß (B x H)**
255 x 358 mm
**Einbaumaß (B x H)**
224 x 335 mm
**Einbautiefe**
90 mm

# INTERIOR IW 610

**2-Wege Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtöner
160 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
75/140 Watt
**Außenmaß (B x H)**
220 x 306 mm
**Einbaumaß (B x H)**
188 x 275 mm
**Einbautiefe**
85 mm

# INTERIOR IC 82

**2-Wege Decken-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
2 x 19 mm Hochtöner
200 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
100/180 Watt
**Außenmaß Ø**
272 mm
**Einbaumaß Ø**
238 mm
**Einbautiefe**
100 mm

# INTERIOR IC 62

**2-Wege Decken-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
2 x 19 mm Hochtöner
160 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
75/140 Watt
**Außenmaß Ø**
228 mm
**Einbaumaß Ø**
195 mm
**Einbautiefe**
80 mm

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# INTERIOR PERFORMANCE
# Einbaulautsprecher-Serie für Decken- und Wandmontage

**Viele Musikliebhaber wünschen sich eine unsichtbare Beschallung ihres Wohnraumes. Möglich wird dies durch die Interior-Performance-Serie von Magnat. Die Schallwandler können direkt in die Wand und in die Decke eingebaut werden und benötigen kein eigenes Gehäuse. Das technische Konzept der Serie ist in Anlehnung an die hochwertigere Interior-Serie entstanden und stellt nun die neue Aufsteigerserie im Bereich Einbaulautsprecher dar.**

## HOHE FLEXIBILITÄT IN DER ANWENDUNG

Alle In-Wall-Modelle sind mit einem üppigen 25-mm-PET-Hochtöner bestückt, wohingegen die etwas kleiner dimensionierten In-Ceiling-Systeme mit einer 19-mm-Variante auskommen. Da es sich bei Verwendung von Einbaulautsprechern zumeist um sehr individuelle Einbau-Szenarien handelt, müssen diese Produkte ein Höchstmaß an Flexibilität in der Installation mitbringen. So lassen sich die Hochtöner der mit einem Hochtöner bestückten Modelle um 35° in alle Richtungen schwenken. Mit Hilfe dieser "Swivel-Technologie" werden dann in der Regel die meisten Einbausituationen erfolgreich bewältigt. Der ICP 262 nimmt innerhalb der Interior-Performance-Serie eine Sonderstellung ein. Er verfügt über zwei in einem fixen Winkel angeordnete Hochtöner und zusätzlich über eine dreifache Hochtonpegelverstellung.

## DEM EINBAU IN BADEZIMMER ODER SCHWIMMBAD STEHT NICHTS IM WEGE

Dank der beschichteten Membranoberflächen und der hochwertigen Bauteile stellt die Installation in Feuchträumen, wie z. B. im Badezimmer oder Schwimmbad, kein Problem dar. Zudem lässt sich der Einbau mit Hilfe der stabilen Klemmmechanik einfach durchführen.

**LW-Dome – Light Weight Dome**
Kompakter Hochtöner

**"Easy-fit" mounting**
Installation im Handumdrehen

**APOC**
High-End Frequenzweiche

**Swivel Tweeter**
Frei schwenkbarer Hochtöner

## INTERIOR IWP 82

**2-Wege Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtöner
200 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
80/140 Watt
**Außenmaß (B x H)**
254 x 359 mm
**Einbaumaß (B x H)**
218 x 321 mm
**Einbautiefe**
88 mm

## INTERIOR IWP 62

**2-Wege Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
25 mm Hochtöner
160 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
70/120 Watt
**Außenmaß (B x H)**
218 x 305 mm
**Einbaumaß (B x H)**
185 x 272 mm
**Einbautiefe**
67 mm

## INTERIOR ICP 262

**2x2-Wege Decken-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2 x 2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
2 x 19 mm Hochtöner
160 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
70/120 Watt
**Außenmaß Ø**
233 mm
**Einbaumaß Ø**
198 mm
**Einbautiefe**
88 mm

## INTERIOR ICP 82

**2-Wege Decken-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
19 mm Hochtöner
200 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
80/140 Watt
**Außenmaß Ø**
275 mm
**Einbaumaß Ø**
240 mm
**Einbautiefe**
102 mm

## INTERIOR ICP 62

**2-Wege Decken-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
19 mm Hochtöner
160 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
70/120 Watt
**Außenmaß Ø**
233 mm
**Einbaumaß Ø**
198 mm
**Einbautiefe**
88 mm

## INTERIOR ICP 52

**2-Wege Decken-Einbaulautsprecher**

**Prinzip**
2-Wege Einbaulautsprecher
**Bestückung**
19 mm Hochtöner
130 mm Tieftöner
**Belastbarkeit (RMS/Max.)**
60/100 Watt
**Außenmaß Ø**
202 mm
**Einbaumaß Ø**
168 mm
**Einbautiefe**
81 mm

Umfangreiche technische Daten ab Seite 136.

# Technische Daten

## RV 4

| | RV 4 |
|---|---|
| **Ausgangsleistung** | |
| **Nennleistung** | |
| **20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm** | 2 x 150 W |
| **20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm** | 2 x 110 W |
| **Impulsleistung** | |
| **1 kHz, 4 Ohm** | 2 x 250 W. |
| **Frequenzgang** | 8 Hz – 110 kHz (-3.0 dB) |
| **CD/Tuner/Aux/Line/Tape/Digital** | 20 Hz – 20 kHz (+/-0.1 dB) |
| **Phono** | 20 Hz – 20 kHz (+/-0.2 dB) |
| **Subsonic Filter** | 16Hz, 18 dB/Oct. |
| **Geräuschspannungsabstand** | |
| **CD/Tuner/Aux/Line/Tape/Digital** | 110 dB (A) |
| **Phono MM** | 90 dB (A) |
| **Phono MC** | 78 dB (A) |
| **Eingangsempfindlichkeit** | |
| **CD/Tuner/Aux/Line/Tape** | 450 mV/100 kΩ |
| **Digital** | -13.5 dBFS |
| **Phono MM** | 2.5 mV/47 kΩ |
| **Phono MC** | 0.25 mV/470 Ω |
| **Digitale Eingänge** | optisch (Toslink™)<br>koaxial (Cinch)<br>Unterstützte Abtastfrequenzen:<br>44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz<br>Unterstützte Bit-Tiefen: 16/24Bit |
| **Bluetooth®-Eingang** | Bluetooth® 4.0 / Qualcomm® aptX™ |
| **Netzspannung** | 230 VAC / 50 Hz |
| **Geräuschspannungsabstand** | CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 110 dB (A)<br>Phono MM: 90 dB<br>Phono MC: 78 dB |
| **Abmessungen (BxHxT)** | Hauptgerät: 434 x 157 x 360 mm (410 mm inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)<br>Fernbedienung: 40 x 100 x 16mm |
| **Farbe** | Schwarz |
| **Gewicht** | 18.5 kg |

**Verstärker:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Kombiniert audiophile Röhrenvorstufe und leistungsstarke Transistorendstufe
- Aufeinander abgestimmte, audiophile Komponenten sorgen für besonders harmonischen Klang
- Audiophile Röhrenvorstufe mit zwei besonders hochwertigen und rauscharmen High-End-Röhren
- (E88CC) aus russischer Produktion
- Moderne Konnektivität mit Digitalsektion und Bluetooth®-4.0-Eingang mit High-End-Audioformat Qualcomm® aptX™
- Diskrete High-End-Phonovorstufe mit separaten Eingängen für MM und MC-Systeme
- Hochwertiger Digital-Analog-Wandler von Burr-Brown
- Edle Vollmetall-Fernbedienung fürLautstärke, Eingangswahl und Mute-Funktion

**Gehäuse:**
- Zwei massive Kühlkörper und zentrale Vollaluminiumabdeckung für Transformator und Netzteil-Kondensatoren
- Stabiles Vollmetallgehäuse mit 8-mm-Frontplatte
- Bedienelemente aus massivem Aluminium
- Kontraststarkes „Organic-LED“-Schönschriftdisplay

**Vorstufe:**
- Besonders hochwertiger und rauscharmer SQ-Röhrentyp, vorselektiert und 60 Std. eingebrannt (Info: SQ ("Spezielle Qualität") ist ein erhöhter Qualitätsstandard fürRöhren, der z. B. fürRundfunksendetechnik und Militärzwecke verwendet wurde.)
- Hochwerwtige Röhrensockel mit vergoldeten Kontakten
- Eingangssignalumschaltung über hochwertige Reed-Relais
- Phonovorstufe mit separaten MM/MC-Eingängen, rauscharmen
- Operationsverstärkern und Subsonic-Filter
- Digitale Eingangsstufe mit einem optischen und einem koaxialen Eingang fürhochauflösende Audiosignale bis 192kHz/24Bit
- Lautstärkereglung über hochpräzises Motorpotentiometer von ALPS
- Verlustarme WIMA Audio-Kondensatoren im Signalweg

**Endstufe und Netzteil:**
- Diskret aufgebauter Hochleistungs-Endverstärker mit hochwertigen Leistungstransistoren von Sanken (Japan)
- 150 Watt Sinus Ausgangsleistung pro Kanal an 4 Ohm, 500 Watt maximale Gesamt-Impulsleistung
- Aufwändiges Netzteil mit separat stabilisierten Spannungen für die einzelnen Schaltkreise
- Besonders impulsschnelle Sieb-Elkos von Vishay/BCComponents mit großer Kapazität
- Großzügig dimensionierter Toroidal-Transformator, vibrationshemmend und luftdicht vergossen

**Anschlüsse:**
- Phono MM- und MC-Eingänge
- 4 Hochpegeleingänge
- Endstufeneingang (Main In) zur einfachen Integration in eine Heimkino-Anlage
- Vorverstärkerausgang (Pre Out) für den Anschluss von Subwoofern oder zusätzlichen Leistungsverstärkern
- Zusätzlicher Festpegelausgang (Rec Out)
- Kopfhörerausgang mit hochwertiger 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Ausgangsterminal mit großen, isolierten Lautsprecher- Schraubklemmen



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# M1000

| | MA 1000 | MCD 1050 |
|---|---|---|
| **Impulsleistung** | 1 kHz, 4Ω: 2 x 250 W | |
| **Ausgangsleistung/ Nennleistung** | | |
| **Eingangsempfindlichkeit**<br>**CD/Tuner/Aux/Line/Tape**<br>**Phono MM**<br>**Phono MC** | Phono MC: 0,3mV/470Ω<br>CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 400mV/100kΩ<br>Phono MM: 2,5mV/47kΩ | |
| **Abspielbare Formate** | | CD-DA<br>HDCD<br>CD-R<br>CD-RW |
| **Digitale Eingänge** | | USB 2.0, Typ-B-Buchse<br>optisch (Toslink™)<br>koaxial (Cinch)<br>Unterstützte Abtastfrequenzen: 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz<br>Unterstützte Bit-Tiefen: 16/24Bit |
| **Digitaler Ausgang** | | optisch und koaxial |
| **Frequenzgang**<br>**CD/Tuner/Aux/Line/Tape**<br>**Phono**<br>**Subsonic Filter** | 5 Hz – 110 kHz (-3.0 dB)<br>20 Hz – 20 kHz (+/-0.1 dB)<br>20 Hz – 20 kHz (+/-0.3 dB)<br>16Hz, 18dB/Oct.. | CD: 5 Hz – 20 kHz (+/- 0.5 dB) |
| **Impedanz** | | 2,0 V / 10 Ohm |
| **Klirrfaktor** | | < 0,0012% |
| **Kanaltrennung** | | > 106 dB (1 kHz) |
| **Leistungsaufnahme** | Max 420 W<br>Standby < 0,5 W | Typ 25 W<br>Standby < 0,5 W |
| **Netzspannung** | 230 VAC / 50 Hz | 230 VAC / 50 Hz |
| **Geräuschspannungsabstand**<br>**CD/Tuner/Aux/Line/Tape**<br>**Phono MM**<br>**Phono MC** | 110dB(A)<br>89dB(A)<br>77dB(A)) | > 109dB (20Hz – 20kHz, A-bewertet) |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 434 x 125 x 330 mm (380 mm inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)<br>Fernbedienung: 47 x 193 x 23 mm | 434 x 90 x 330 mm (345 mm inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)<br>Fernbedienung: 47 x 198 x 23 mm |
| **Gewicht** | 11 kg | 7.5 kg |
| **Farbe** | Schwarz | Schwarz |

**CD Spieler:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Separates Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme
- Aufwändiges Netzteil mit R-Core Transformator
- Edle Vollmetall-Fernbedienung zur Steuerung allerFunktionen
- Kontraststarkes „Organic-LED“-Schönschriftdisplay neuester Generation
- Wahlmöglichkeit zwischen zwei unterschiedlichen Display-Modi
- Hochwertiger Kopfhörerverstärker mit Lautstärkereglung über Fernbedienung

**Gehäuse:**
- Stabiles Gehäuse mit gefräster, 8 mm starker Aluminiumfront
- Bedienelemente aus massivem Aluminium

**CD-Spieler:**
- Hochwertiges Pure-CD-Laufwerk mit Sanyo Laser-Einheit
- Burr-Brown 24-Bit-Digital/Analog-Wandler
- Kanalgetrennte Röhren-Ausgangsstufe bestückt mit 2x ECC88 Doppeltrioden
- Eingebrannte (60 Std.) und selektierte Röhren aus russischer Produktion
- Philips CD-Controller-Einheit
- Zuschaltbare Up-Sampling-Funktion auf 192kHz/24Bit für CD und alle digitalen Eingänge
- CD/Track-Repeat-Funktion

**Anschlüsse:**
- Digitale Eingänge (optisch und koaxial) für Abtastraten bis 192kHz/24Bit
- USB 2.0 Eingang unterstützt Abtastraten bis 192kHz/24Bit
- Digitale Ausgänge (optisch und koaxial)
- Hochwertige Cinch-Ausgangsbuchsen

**Verstärker:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Edle Vollmetall-Systemfernbedienung zur Steuerung aller Funktionen
- Separates Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme
- Kontraststarkes „Organic-LED“-Schönschriftdisplay neuester Generation

**Gehäuse:**
- Stabiles Vollmetallgehäuse mit 8-mm-Frontplatte
- Bedienelemente aus massivem Aluminium

**Vorstufe:**
- Rauscharmer Röhrenvorverstärker mit 2 x 12AU7/ECC 82 Röhren
- Vorselektierte und eingebrannte (60 Std.) Röhren aus russischer Produktion
- Phonovorstufe mit separaten MM / MC-Eingängen, rauscharmen Operationsverstärkern und Subsonic-Filter
- Hochwertige Röhrensockel mit vergoldeten Kontakten
- Eingangssignalumschaltung über hochwertige Reed-Relais
- Lautstärkereglung über hochpräzises Motorpotentiometer von ALPS
- Verlustarme WIMA Audio-Kondensatoren im Signalweg

**Endstufe und Netzteil:**
- Diskret aufgebauter Hochleistungs-Endverstärker mit hochwertigen Leistungstransistoren von Toshiba
- Ausgangsleistung von 115 Watt Sinusleistung pro Kanal (4 Ohm)
- Großzügig dimensionierter Toroidal-Transformator
- Sieb-Elkos mit besonders großer Kapazität (4 x 10.000µF)
- Aufwändiges Netzteil mit separat stabilisierten Spannungen für die einzelnen Schaltkreise

**Anschlüsse:**
- Phono MM- und MC-Eingänge
- 4 Hochpegeleingänge
- Zusätzlicher 3,5 mm Audioeingang an der Front für portable Geräte
- Vorverstärkerausgang für den Anschluss von Subwoofern oder zusätzlichen Leistungsverstärkern
- Kopfhörerausgang mit hochwertiger 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Record-Out-Festpegelausgang
- Bi-Wiring-Ausgangsterminal mit großen, isolierten Lautsprecher-anschlussklemmen

# M700

| | MR 780 | MCD 750 |
|---|---|---|
| **Frequenzbereich UKW** | 87.5 – 108 MHz | |
| **Frequenzbereich DAB/DAB+** | 174.928 – 239.2 MHz (Band III) | |
| **Empfindlichkeit UKW** | -108 dBm | |
| **Empfindlichkeit DAB/DAB+** | -100 dBm | |
| **Abspielbare Formate** | | CD-Audio, CD-R, CD-RW, MP3, WMA |
| **Ausgangsleistung/ Nennleistung** | 20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm, 2 x 100 W<br>20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm, 2 x 75 W | |
| **Impulsleistung** | 1 kHz, 4 Ohm 2 x 180 W | |
| **Frequenzgang**<br>**CD/Tuner/Aux/Line/Tape**<br><br>**Phono**<br>**Subsonic Filter** | <br>6 Hz – 90 kHz (-3,0 dB)<br>20 Hz – 20 kHz (+/-0,3 dB)<br>20 Hz – 20 kHz (+/-0,8 dB)<br>Subsonic Filter : 16 Hz, 18 dB/Oct. | 20 Hz – 20 kHz (+/- 0.5dB) |
| **Eingangsempfindlichkeit** | CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 470 mV/100 kΩ<br>Phono MM: 5 mV/47 kΩ | |
| **Klirrfaktor** | | Klirrfaktor THD+N (analoger Ausgang): < 0,005 %<br>Klirrfaktor THD+N (digitale Ausgänge): < 0,0012 % |
| **Leistungsaufnahme** | Standby < 0,5 W<br>Max 300 W | Max 30 W<br>Standby < 0,5 W |
| **Netzspannung** | | 100 – 240 V~ , 50/60 Hz |
| **Geräuschspannungsabstand** | CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 104 dB (A)<br>Phono MM: 82 dB (A) | > 108dB (20Hz – 20kHz, A-bewertet) |
| **Digitale Eingänge** | USB 2.0, Typ-B-Buchse<br>Unterstützte Abtastfrequenzen: 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz<br>Unterstützte Bit-Tiefen: 16/24Bit<br>2x optisch (Toslink™)<br>2x koaxial (Cinch) | |
| **Bluetooth®-Eingang** | Bluetooth® 4.0 / Qualcomm® aptX™ | |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 433 x 132 x 317 mm (360 mm inkl. Bedienelemente und Anschlussklemmen)<br>Fernbedienung: 45 x 175 x 20 mm | 433 x 78 x 317 mm (322 mm inkl. Bedienelemente und Anschlüsse)<br>Fernbedienung: 45 x 175 x 20 mm |
| **Gewicht** | 8.9 kg | 3.9 kg |
| **Farbe** | Schwarz | Schwarz |

**CD Spieler:**

**Ausstattungsmerkmale:**
- Wiederholfunktion (Titel/CD)
- Zufallswiedergabefunktion
- Titelprogrammierung (bis zu 99 Titel)
- Wiedergabe von MP3 und WMA
- Gut ablesbares, zweizeiliges Klartext-Display mit einstellbarer Helligkeit (3 Stufen)
- Unterstützt CD-Text und ID3-Tag
- Systemfernbedienung zur Steuerung aller Funktionen
- Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme

**Gehäuse und Anschlüsse:**
- Stabiles Vollmetallgehäuse mit massiver, gebürsteter Aluminiumfront
- Stabile Gerätefüße mit dämpfender Gummieinlage
- Analoger Ausgang mit vergoldeten Cinch-Buchsen
- Zwei digitale Ausgänge (optisch, koaxial)

**Verstärker:**

**Vorstufe:**
- Rauscharmer Röhrenvorverstärker mit zwei ECC 81 Röhren
- Selektierte und eingebrannte Röhren
- MM-Phonovorstufe mit rauscharmen Operationsverstärkern und Subsonic-Filter
- Fünf analoge Hochpegeleingänge
- Zusätzlicher 3,5-mm-Audioeingang an der Front für portable Geräte
- Digitale Eingänge (2x optisch und 2x koaxial) für Abtastraten bis 192kHz/24Bit
- USB-Audio-2.0-Eingang unterstützt Abtastraten bis 192kHz/24Bit
- Bluetooth®-4.0-Eingang unterstützt den High-End-Audiostandard Qualcomm aptX®
- Wolfson Digital/Analog-Wandler

**FM/DAB-Tuner**
- DAB/DAB+-Digitaltuner
- UKW-Tuner
- RDS/Radiotext-Funktion
- Je 40 frei programmierbare Senderspeicher für DAB/DAB+ und UKW
- Sendersuchlauf (DAB)
- Automatische Senderabstimmung (UKW)

**Endstufe und Netzteil:**
- Diskret aufgebaute Leistungsendstufe
- Ausgangsleistung von 100 Watt Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm
- Aufwändiges Netzteil mit separat stabilisierten Spannungen für die einzel Schaltkreise
- Großzügig dimensionierte Sieb-Elkos
- Streufeldarmer Toroidal-Transformator
- Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme

**Weitere Ausstattungsmerkmale:**
Stabiles Vollmetallgehäuse mit massiver, gebürsteter Aluminiumfront
- Bedienelemente aus massivem Aluminium
- Stabile Gerätefüße mit dämpfender Gummieinlage
- Record-Out-Festpegelausgang
- Kopfhörerausgang mit hochwertiger 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Gut ablesbares, zweizeiliges Klartext-Display mit einstellbarer Helligkeit (3 Stufen)
- Systemfernbedienung zur Steuerung aller Funktionen



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# MC 100

| | MC 100 |
|---|---|
| **Tuner:** | |
| **Frequenzbereich UKW** | 87.5 – 108 MHz |
| **Frequenzbereich DAB/DAB+** | 174.928 – 239.2 MHz (Band III) |
| **Empfindlichkeit UKW** | -108 dBm |
| **Empfindlichkeit DAB/DAB+** | -100 dBm |
| **CD-Spieler:** | |
| **Abspielbare Formate** | CD-Audio, CD-R, CD-RW, MP3, WMA |
| **Verstärker:** | |
| **Ausgangsleistung** | |
| **Nennleistung** | 20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm 2 x 35 W<br>20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm 2 x 25 W |
| **Impulsleistung** | 1 kHz, 4 Ohm, 2 x 70 W |
| **Frequenzgang**<br>**CD/Aux/Line** | 10 Hz – 80 kHz (-3,0 dB),<br>20 Hz – 20 kHz (+/-0,5 dB) |
| **Eingangsempfindlichkeit** | |
| Aux/Line | 470 mV/100 kΩ |
| **Max. Leistungsaufnahme** | Standby < 0,5 W<br>Maximal 130 W |
| **Geräuschspannungsabstand** | CD/Aux/Line: 98 dB (A), |
| **Digitale Eingänge** | optisch (Toslink™)<br>koaxial (Cinch)<br>Unterstützte Abtastfrequenzen:<br>44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz<br>Unterstützte Bit-Tiefen: 16/24Bit |
| **Bluetooth®-Eingang** | Bluetooth® 4.0 / Qualcomm® aptX™ |
| **Abmessungen (BxHxT)** | Hauptgerät: 277 x 132 x 330 mm<br>277 x 132 x 370 mm (inkl. Bedienelementen und Anschlussklemmen)<br>Fernbedienung: 45 x 175 x 20 mm |
| **Gewicht** | 5.8 kg |
| **Farbe** | Schwarz |

**CD-Receiver :**

**FM/DAB-Tuner:**
- DAB/DAB+-Digitaltuner
- UKW-Tuner
- RDS/Radiotext-Funktion
- Je 40 frei programmierbare Senderspeicher für DAB/DAB+ und UKW
- Sendersuchlauf (DAB)
- Automatische Senderabstimmung (UKW)

**Lieferumfang:**
- MC 100 Receiver, Fernbedienung inkl. Batterie,
- FM/DAB Wurfantenne, Netzkabel, Ausführliche Bedienungsanleitung

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Stabile Gerätefüße mit dämpfender Gummieinlage
- Gut ablesbares, zweizeiliges Klartext-Display mit einstellbarer Helligkeit (3 Stufen)
- Systemfernbedienung zur Steuerung aller Funktionen

**Gehäuse:**
- Bedienelemente aus massivem Aluminium
- Stabiles Vollmetallgehäuse mit massiver, gebürsteter Aluminiumfront

**CD-Spieler:**
- Wiederholfunktion (Titel/CD)
- Zufallswiedergabefunktion
- Unterstützt CD-Text und ID3-Tag
- Titelprogrammierung (bis zu 99 Titel)
- Wiedergabe von CD-Audio, MP3 und WMA

**Verstärker und Netzteil:**
- Zwei analoge Hochpegeleingänge
- Zusätzlicher 3,5-mm-Audioeingang an der Front für portable Geräte
- Digitale Eingänge (1x optisch und 1x koaxial) für Abtastraten bis 192kHz/24Bit, High-Res zertifiziert
- Bluetooth®-4.0-Eingang unterstützt den High-End-Audiostandard Qualcomm® aptX™
- Analogausgang zum Anschluss eines aktiven Subwoofers
- Record-Out-Festpegelausgang
- Kopfhörerausgang mit 6,3-mm-Klinkenbuchse
- Ausgangsleistung von 35 Watt (Sinusleistung pro Kanal an 4 Ohm)
- Großzügig dimensioniertes Netzteil
- Streufeldarmer Toroidal-Transformator
- Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme

# MTT 990

| | MTT 990 |
|---|---|
| **Prinzip** | Quarzgesteuerter Direktantrieb |
| **Geschwindigkeiten** | 33 1/3, 45, 78 rpm |
| **Gleichlaufschwankungen** | < 0.08% (33 1/3 rpm) |
| **Anlaufdrehmoment** | > 2.2 kgf cm |
| **Fremdspannungsabstand** | > 65 dB |
| **Plattenteller Durchmesser** | 305 mm |
| **Plattenteller Gewicht (ohne Auflagematte)** | 1.9 kg |
| **Tonarmlänge** | 10" |
| **Für Tonabnehmer mit einem Gewicht von** | 3 - 10 g |
| **Für Tonabnehmer mit einer Nadelnachgiebigkeit von** | Mittel – hart |
| **Überhang** | 15.3 mm |
| **Kröpfungswinkel** | 21.4 ° |
| **Gewicht Systemträger** | 9 g |
| **Einstellbereich Auflagekraft** | 0 – 40 mN / 0 – 4.0 g |
| **Einstellbereich Antiskating** | Wie Auflagekraft |
| **Tonarm Höheneinstellung** | 6 mm |
| **Ausführung** | Piano Schwarz |
| **Abmessungen (BxHxT)** | Staubschutzabdeckung geschlossen:<br>450 x 162 x 367 mm<br>Staubschutzabdeckung geöffnet:<br>450 x 412 x 412 mm |
| **Gewicht** | 11 kg |

**Plattenspieler:**

**Laufwerk:**
- Quarzgeregelter Direktantrieb mit drehmomentstarkem High-Torque-Motor
- Komfortable Ein-Knopf-Bedienung
- Geschwindigkeitswahl: 33 1/3, 45, 78 rpm
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme <0,5 Watt
- Stromversorgung 115 / 230 VAC 50/60Hz (umschaltbar)

**Tonarm:**
- 10“-Tonarm mit J-Form aus speziallegiertem Aluminium
- Für Tonabnehmer mittlerer und geringer Nadelnachgiebigkeit
- Systemträger (Headshell) mit SME-Anschluss
- Tonarmlager aus Edelstahl mit Carbonstahl-Lagerkugeln
- Mechanisch entkoppeltes Tonarm-Gegengewicht
- Höhenverstellbare Tonarmbasis auf nahezu alle Tonabnehmer einstellbar
- Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift
- Hochwertige Tonarm-Innenverkabelung von Mogami/Japan
- Vergoldete Cinch-Audioausgänge und stabile Masseanschlussklemme

**Plattenteller:**
- Schwerer, massiver Plattenteller aus präzisionsgedrehtem, hochverdichtetem Spezialpolymer
- Full-Size Plattenteller (12“ / 305 mm Durchmesser)
- Die Schallplatte kann direkt auf dem Teller positioniert werden oder auf einer Filzmatte (im Lieferumfang enthalten)

**Gehäuse:**
- Massives MDF-Gehäuse
- Hochwertige Hochglanz-Lackierung
- Höhenverstellbare, entkoppelnde Füße
- Optional montierbare Staubschutzabdeckung aus Acryl

**Tonabnehmer:**
- Hochwertiges MM-Tonabnehmersystem (MTT 990 mit Tonabnehmer)



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# SIGNATURE 1100

| | SIGNATURE 1109 | SIGNATURE 1105 |
|---|---|---|
| **Prinzip** | Standbox, 4 Wege, Doppelbass, Bassreflex | Standbox, 3,5-Wege, Doppelbass, Bassreflex |
| **Bestückung** | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Mitteltöner<br>2 x 200 mm Tieftöner<br>20mm Superhochtöner | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Tiefmitteltöner<br>170 mm Tieftöner<br>20mm Superhochtöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 300 / 550 Watt | 200/350 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 94 dB | 93 dB |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 20 – 55000 Hz | 22 – 55000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 340 Hz/ 2.300 Hz / 18500 Hz | 290 Hz / 2.300 Hz / 18500 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 30 Watt | > 30 Watt |
| **Abmessungen (BxHxT)** | Gehäuse: 275 x 1250 x 410 mm<br>Gehäuse inkl. Fuß: 375 x 1280 x 410 mm | Gehäuse: 225 x 1050 x 350 mm<br>Gehäuse inkl. Fuß/Spikes: 315 x 1080 x 350 mm |
| **Gewicht** | 42.5 kg | 27.8 kg |

**Lautsprecher:**

**Hochtöner & Superhochtöner:**
- Neuentwickeltes High-Res-Hochtonmodul mit zwei fmax-Signature-Hochtonklotten
- 30 mm Hochtonkalotte mit Koppelvolumen, langhubigem Antrieb und besonders breiter Sicke für besonders tiefe Ankopplung zum Mittelton
- Zusätzliche 20 mm Superhochtonkalotte für ideales Rundstrahlverhalten und erweiterte Wiedergabe bis 55 kHz
- Leistungsstarke Neodymring-Magnetsysteme für exzellente Dynamik
- Spezial-Schallführungen in der massiven Aluminium-Frontplatte für optimales Abstrahlverhalten

**Gehäuse:**
- Korpus mit edlem Seidenmattlack bzw. Echtholzfurnier (Signature 1105)
- Abnehmbares Stoff-Schutzgitter mit optimaler Schalldurchlässigkeit und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Sehr stabil konstruiertes, vielfach verstrebtes MDF-Gehäuse in zeitlos-modernem Design
- Korpus mit edlem Seidenmattlack (Signature 1109)
- Aluminium-Deckelplatte mit gebürsteter Oberfläche und eingefrästem Modellnamen
- Zwei Magnat Airflex-Ports mit großer Öffnungsfläche garantieren beste Basswiedergabe ohne Nebengeräusche
- Zwei Fußtraversen aus massivem Aluminium mit mattierter Oberfläche
- Höhenverstellbare, gekonterte Vollmetall-Spikes mit austauschbarer Spitze für optimalen Stand auf allen Böden
- Entkoppelnde Silikon-Füße und Metall-Spikes befinden sich im Lieferumfang

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- Großzügig belüfteter Druckgusskorb zur Vermeidung von Kompressionseffekten und Luftverwirbelungen (Signature 1109)
- „Controlled Flexing Cone“: Membrangeometrie zur kontrolliertenAbstrahlung von Biegewellen im Mitteltonbereich und dadurchverbesserte Breitbandigkeit
- Ausgeklügelte Schwingspulenbelüftung für besonders hoheBelastbarkeit
- Verzerrungsoptimierte Magnetsysteme mit Induktivitätskontrollringen und Streufeldoptimierung
- Nichtleitende Schwingspulenträger zur Minimierung von Wirbelstromverlusten
- Keramik-Aluminium-Sandwichmembranen mit hoher Steifigkeit und optimaler innerer Dämpfung, optimiert durch inverse Dustcaps
- Massive Aluminium-Korbringe mit achtfacher Verschraubung

**Frequenzweiche:**
- Hochwertige Innenverkablung
- Großes Anschlussfeld mit stabilen und gekapselten Anschlussklemmen bieten sicheren Kontakt auch für hochwertige Kabel mit großen Querschnitten
- Aufwändige phasen- und amplitudenoptimierte APOC-Frequenzweiche mit audiophilen Spulen und PP-Kondensatoren
- Bi-Wiring/Bi-Amping-Option, vorinstallierte Kabelbrücken für Single-Wiring

# QUANTUM 750

| | QUANTUM 757 | QUANTUM 753 | QUANTUM CENTER 73 | QUANTUM 731 A |
|---|---|---|---|---|
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 220/350 Watt | 120/180 Watt | 120/180 Watt | |
| **Prinzip** | 3 Wege Bassreflex, Doppelbass | 2 Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex, Doppelbass | Bassreflex, Downfire |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 93 dB | 91 dB | 91 dB | |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 30 Watt | > 20 Watt | > 20 Watt | |
| **Bestückung** | 25 mm Hochtöner<br>170 mm Mitteltöner<br>2 x 170 mm Tieftöner | 25 mm Hochtöner<br>170 mm Tiefmitteltöner | 25 mm Hochtöner<br>2 x 130 mm Tiefmitteltöner | 300 mm Tieftöner |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | | | | 180/360 Watt |
| **Frequenzbereich** | 20 – 50000 Hz | 30 – 50000 Hz | 30 – 50000 Hz | 18 - 200Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 250 Hz / 2800 Hz | 2800 Hz | 2800 Hz | 40-180 Hz regelbar |
| **Phase** | | | | 0° / 180° schaltbar |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 190 x 1062 x 370 mm | 190 x 362 x 335 mm | 470 x 170 x 295 mm | 340 x 568 x 475 mm |
| **Gewicht** | 24.8 kg | 9.2 kg | 9.4 kg | 26.1 kg |
| **Ausführung** | Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt<br>Piano Weiß/Weiß seidenmatt | Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt<br>Piano Weiß/Weiß seidenmatt | Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt<br>Piano Weiß/Weiß seidenmatt | Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt<br>Piano Weiß/Weiß seidenmatt |

**Lautsprecher:**

**Gehäuse:**
- Airflex-Port mit großer Öffnungsfläche garantiert beste Bass-Ankopplung
- Große Resonanzabsorber
- Sehr stabile und elegante Konstruktion aus MDF-Platten mit aufwändigen Verstrebungen
- 30 mm starke hochglanzlackierte Bodenplatte (Quantum 753)
- 35 mm starke hochglanzlackierte Bodenplatte (Quantum 757)
- 40 mm starke, zweischichtige hochglanzlackierte Schallwand (Quantum 753, Quantum Center 73)
- 45 mm starke, zweischichtige hochglanzlackierte Schallwand (Quantum 757)
- Abnehmbarer Bespannrahmen
- Metallspikes im Lieferumfang enthalten (Quantum 757)

**Hochtöner:**
- fmax-Hochtöner mit erweitertem Frequenzbereich
- Stabiler Aluminium-/ABS-Flansch mit optimierter Schallführung
- Bedämpfte Polkernbohrung
- Dual-Compound Gewebemembran

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- Verzerrungsoptimierte Doppelmagnetsysteme, magnetisch geschirmt (Quantum Center 73)
- Keramik/Aluminium-Membranen für höchste Wiedergabequalität
- Ventilierte Hochleistungsschwingspulen garantieren höchste Betriebssicherheit
- Strömungsoptimierte, nichtmagnetische Körbe aus Aluminium-Druckguss reduzieren Luftverwirbelungen und Resonanzen

**Frequenzweiche:**
- Aufwändige phasen- und amplitudenoptimierte Frequenzweiche bestückt mit hochwertigen und selektierten Bauteilen
- Hochwertige Innenverkablung

**Anschlüsse:**
- Großes Anschlussfeld mit stabilen und gekapselten Anschlussklemmen bieten sicheren Kontakt auch für hochwertige Kabel mit großen Querschnitten
- Bi-Wiring, Bi-Amping Option

**Aktiv-Subwoofer:**

**Gehäuse:**
- "Down-fire"-Prinzip
- Airflex-Port mit großer Öffnungsfläche garantiert beste Bass-Ankopplung
- Große Resonanzabsorber
- Sehr stabile und elegante Konstruktion aus MDF-Platten mit aufwändigen Verstrebungen
- 35 mm starke hochglanzlackierte Bodenplatte
- 45 mm starke, zweischichtige und hochglanzlackierte Frontplatte

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- High-Power Langhubwoofer
- Beschichtete und gehärtete Papiermembran gewährleistet eine tiefreichende und zugleich impulstreue Wiedergabe
- Ventilierte Hochleistungsschwingspule garantiert höchste Betriebssicherheit
- Klippel®-optimiertes Magnetsystem

**Endstufe und Netzteil:**
- Aktive Frequenzgangentzerrung bis 180 Hz zur problemlosen Integration in AV-Umgebungen
- Real-Time-Limiter minimiert die Verzerrungen und verhindert die Übersteuerung des Lautsprechers
- Lautstärke und Übergangsfrequenz regelbar
- Phase schaltbar 0°-180°
- Separates Standby-Netzteil für geringe Standby-Leistungsaufnahme
- Netzschalter
- Übersichtliches Bedienfeld aus gebürstetem Aluminium mit großflächigem Kühlkörper

**Anschlüsse:**
- Stereo-Niederpegeleingänge
- Stereo-Hochpegeleingänge
- LFE-Eingang



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# QUANTUM 720

| | QUANTUM 727 | QUANTUM 725 | QUANTUM 723 | QUANTUM CENTER 72 | QUANTUM SUB 7230A |
|---|---|---|---|---|---|
| **Prinzip** | 3 Wege Bassreflex | 2½ Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex, Doppelbass | Aktiver Bassreflex Subwoofer, Downfire |
| **Bestückung** | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Mitteltöner<br>2 x 170 mm Tieftöner | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Tiefmitteltöner<br>170 mm Tieftöner | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Tiefmitteltöner | 30 mm Hochtöner<br>2 x 170 mm Tiefmitteltöner | 300 mm Woofer |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 200/350 Watt | 180/320 Watt | 110/180 Watt | 120/200 Watt | |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | | | | | 180/360 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 93 dB | 92 dB | 91 dB | 91 dB | |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | |
| **Frequenzbereich** | 22 - 52.000 Hz | 22 - 52.000 Hz | 30 - 52.000 Hz | 32 – 52.000 Hz | |
| **Phase** | | | | | 0° / 180° schaltbar |
| **Übergangsfrequenz** | 280 Hz / 3200 Hz | 260 Hz, 3.200 Hz | 3.100 Hz | 2600 Hz | 50 - 150 Hz regelbar |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 30 Watt | > 30 Watt | > 20 Watt | > 20 Watt | |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 200 x 1055 x 310 mm<br>290 x 1100 x 310 mm (Inkl. Standfuß) | 200 x 975 x 310 mm<br>290 x 1030 x 310 mm (inkl. Standfuß) | 200 x 355 x 310 mm | 518 x 185 x 310 mm | 420 x 545 x 500 mm |
| **Gewicht** | 18.7 kg | 16.5 kg | 6.7 kg | 9.5 kg | 22.4 kg |
| **Ausführung** | Schwarz Seidenmatt/Esche Dekor Schwarz<br>Schwarz Seidenmatt/Mocca Dekor | Schwarz Seidenmatt/Esche Dekor Schwarz<br>Schwarz Seidenmatt/Mocca Dekor | Schwarz Seidenmatt/Esche Dekor Schwarz<br>Schwarz Seidenmatt/Mocca Dekor | Schwarz Seidenmatt/Esche Dekor Schwarz<br>Schwarz Seidenmatt/Mocca Dekor | Schwarz Seidenmatt/Esche Dekor Schwarz<br>Schwarz seidenmatt / Esche Dekor mocca |

**Lautsprecher:**

**Gehäuse:**
- Airflex-Port mit gerundeter Reflexöffnung zur Reduzierung von Strömungsgeräuschen
- Seidenmatt lackierte Schallwand
- Stabiles, seitlich gerundetes MDF-Gehäuse und resonanzarme 25 mm Schallwand
- Abnehmbares Stoff-Schutzgitter mit optimaler Schalldurchlässigkeit und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Abnehmbares Stoff-Schutzgitter mit optimaler Schalldurchlässigkeit und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Stabile Traversen aus lackiertem MDF mit höhenverstellbaren, massiven Metall-Kegelspikes (Quantum 725, Quantum 727)
- Auswechselbare Spike-Spitzen aus Metall/Gummi zur optimalen Anpassung an den Bodenbelag (Quantum 725, Quantum 727)

**Hochtöner:**
- HRH-Hochtöner mit 30 mm Gewebemembran, Spezialbedämpfung und Ferro-fluidkühlung, breiter Sicke sowie Harmonic Radiation Horn aus Aluminium

**Tiefmitteltöner:**
- Keramik-Aluminium-Membran
- FE-Dynamics-Tiefmitteltöner
- Belüftete Schwingspuleneinheit für maximale Belastbarkeit
- Klippel®-optimierte Gesamtkonstruktion
- Stabiler Metallkorb mit großzügigen Belüftungsöffnungen
- Massive Aluminium-Abdeckringe

**Frequenzweiche:**
- Amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche mit akustischen 24dB-Filtern und hochwertigen Bauteilen
- Großes Bi-Wiring/Bi-Amping-Anschlussfeld mit großzügig dimensionierten Schraubklemmen und vergoldeten Kontakten

**Aktiv-Subwoofer:**

**Verstärker:**
- Real Time Limiter minimiert Verzerrungen und verhindert die Übersteuerung
- Aktive Frequenzgangentzerrung bis 150 Hz (LPC-Schaltung) zur problemlosen Integration in AV-Umgebungen
- Automatische Standby-Schaltung mit geringer Leistungsaufnahme <0.5Watt (abschaltbar)
- Netzspannung wählbar 115/230 V
- Netzschalter
- Phase schaltbar 0° / 180°
- Lautstärke und Übergangsfrequenz regelbar

**Gehäuse:**
- "Down-fire"-Prinzip
- Zwei großzügig dimensionierte Airflex-Ports mit geringem Strömungswiderstand
- Stabiles, seitlich gerundetes MDF-Gehäuse mit aufwändigen Verstrebungen und dekorativer Seidenmatt-Font
- Stabile, seidenmatt lackierte Bodenplatte mit resonanzdämpfende Gummispikes

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- Beschichtete und gehärtete Papiermembran gewährleistet eine tiefreichende und zugleich impulstreue Wiedergabe
- Ventilierte Hochleistungsschwingspule garantiert höchste Betriebssicherheit
- 300 mm High-Power Langhubwoofer mit Klippel®-optimiertem Magnetsystem

**Anschlüsse:**
- Stereo-Niederpegeleingänge (Cinch-Anschlüsse)
- Stereo-Hochpegeleingänge (Schraubklemmen)
- Netzanschluss

# SHADOW

| | SHADOW 209 | SHADOW 207 | SHADOW 203 | SHADOW 102 ATM | SHADOW CENTER 213 | SHADOW SUB 300A |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | | | | | | 160/320 Watt |
| **Prinzip** | 3 Wege Bassreflex | 3 Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex | 2-Wege, geschlossen | 2 Wege Bassreflex | Aktiver Bassreflex Subwoofer, Down-fire |
| **Bestückung** | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Mitteltöner<br>3 x 170 mm Tieftöner | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Mitteltöner<br>2 x 170 mm Tieftöner | 30 mm Hochtöner<br>170 mm Tiefmitteltöner | 130 mm Koaxial-Lautsprecher | 30 mm Hochtöner<br>2 x 130 mm Tiefmitteltöner | 300 mm Woofer |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 220/360 Watt | 180/340 Watt | 90/160 Watt | 50/100 Watt | 90/160 Watt | |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 92 dB | 92 dB | 91 dB | 88 dB | 91 dB | |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 6 Ohm | 4 – 8 Ohm | |
| **Frequenzbereich** | 20 – 48000 Hz | 22 – 48.000 Hz | 32 – 48.000 Hz | 50 – 38.000 Hz | 34 – 48.000 Hz | 19 – 200 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 280 Hz / 3.000 Hz | 280 Hz / 3.000 Hz | 3.000 Hz | 3.300 Hz | 3.000 Hz | 50 - 150 Hz regelbar |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 30 Watt | > 30 Watt | > 20 Watt | 20 - 100 Watt | > 20 Watt | |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 190 x 1150 x 350 mm | 190 x 1070 x 350 mm | 190 x 350 x 300 mm | 190 x 162 x 275mm | 470 x 180 x 270 mm | 345 x 495 x 420 mm |
| **Gewicht** | 22.5 kg | 19.8 kg | 6.5 kg | 3 kg | 8.5 kg | 19.5 kg |
| **Ausführung** | Piano Schwarz/<br>Esche Dekor Schwarz<br>Piano Weiß/ Weiß Dekor | Piano Schwarz/<br>Esche Dekor Schwarz<br>Piano Weiß/ Weiß Dekor | Piano Schwarz/<br>Esche Dekor Schwarz<br>Piano Weiß/ Weiß Dekor | Piano Schwarz/<br>Esche Dekor Schwarz<br>Piano Weiß/ Weiß Dekor | Piano Schwarz/<br>Esche Dekor Schwarz<br>Piano Weiß/ Weiß Dekor | Piano Schwarz/<br>Esche Dekor Schwarz<br>Piano Weiß/ Weiß Dekor |

**Lautsprecher:**

**Chassis:**
- 20 mm Hochtöner mit Gewebekalotte und Neodym-Antrieb (Shadow 102 ATM)
- 130 mm Tiefmitteltöner mit leichter, spezialbeschichteter Papiermembran und hochbelastbarer Schwingspule (Shadow 102 ATM)
- Nichtmagnetischer, faserverstärkter ABS-Gusskorb (Shadow 102 ATM)

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Resonanzdämpfende Gummifüße im Lieferumfang enthalten (Shadow 203, Shadow Center 213)
- Resonanzdämpfende Gummifüße und Metallspikes im Lieferumfang enthalten (Shadow 207, Shadow 209)

**Gehäuse:**
- Airflex-Port mit gerundeter Reflexöffnung zur Reduzierung von Strömungsgeräuschen (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Stabiler und resonanzarmer Gehäuseaufbau mit E1-MDF-Holzplatten (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Abnehmbare Stoffbespannung
- Hochglanz-lackierte Schallwand (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Stabiles und formschönes Gehäuse in Pultform mit hochglanzlackierter Schallwand und Front (Shadow 102 ATM)
- Gummifüße (Shadow 102 ATM)

**Hochtöner:**
- Neu entwickelte 30-mm-fmax-Hochtonkalotte mit besonders breiter Sicke
- Frontplatte mit abstrahloptimierter Schallführung und kräftigem Ferritantrieb für exzellente Dynamik
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- Beschichtete Papier-Membran
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Belüftete Schwingspuleneinheit für maximale Belastbarkeit
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Nichtmagnetischer, faserverstärkter ABS-Gusskorb
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Klippel®-optimierte Gesamtkonstruktion
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- FE-Dynamics-Tief- und Mitteltöner
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)

**Frequenzweiche:**
- Amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche mit akustischen 24dB-Filtern und hochwertigen Bauteilen
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Großes Bi-Wiring/Bi-Amping-Anschlussfeld mit großzügig dimensionierten Schraubklemmen und vergoldeten Kontakten
  (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209)
- Großes Anschlussfeld mit großzügig dimensionierten Schraubklemmen und vergoldeten Kontakten (Shadow 102 ATM, Shadow Center 213)
- Amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche (Shadow 102 ATM)

**Aktiv-Subwoofer:**

**Verstärker:**
- Real Time Limiter minimiert Verzerrungen und verhindert die Übersteuerung
- Aktive Frequenzgangentzerrung bis 150 Hz (LPC-Schaltung) zur problemlosen Integration in AV-Umgebungen
- Automatische Standby-Schaltung mit geringer Leistungsaufnahme <0.5Watt (abschaltbar)
- Netzspannung wählbar 115/230 V
- Netzschalter
- Phase schaltbar 0° / 180°
- Lautstärke und Übergangsfrequenz regelbar

**Gehäuse:**
- Stabiles MDF-Gehäuse mit Hochglanzlackfront
- ‘Down-fire’ Prinzip
- Zwei großzügig dimensionierte Airflex-Ports mit geringem Strömungswiderstand
- Stabile Füße mit großflächiger Silikon Standfläche

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- Beschichtete und gehärtete Papiermembran gewährleistet eine tiefreichende und zugleich impulstreue Wiedergabe
- Ventilierte Hochleistungsschwingspulen garantieren höchste Betriebssicherheit
- 300 mm High-Power Langhubwoofer mit Klippel®-optimiertem Magnetsystem

**Anschlüsse:**
- Stereo-Niederpegeleingänge (Cinch-Anschlüsse)
- Stereo-Hochpegeleingänge (Schraubklemmen)
- Netzanschluss



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# TEMPUS

| | TEMPUS 77 | TEMPUS 55 | TEMPUS 33 | TEMPUS CENTER 22 | TEMPUS SUB 300A |
|---|---|---|---|---|---|
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 175/320 Watt | 150/280 Watt | 85/150 Watt | 85/150 Watt | |
| **Prinzip** | 3 Wege Bassreflex | 2½ Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex | Aktiver Bassreflex Subwoofer, Frontfire |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 92 dB | 92 dB | 91 dB | 91 dB | |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 30 Watt | > 30 Watt | > 20 Watt | > 20 Watt | |
| **Bestückung** | 25 mm Hochtöner<br>170 mm Mitteltöner<br>2 x 170 mm Tieftöner | 25 mm Hochtöner<br>170 mm Tiefmitteltöner<br>170 mm Tieftöner | 25 mm Hochtöner<br>170 mm Tiefmitteltöner | 25 mm Hochtöner<br>2 x 130 mm Tiefmitteltöner | 300 mm Woofer |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | | | | | 120/240 Watt |
| **Frequenzbereich** | 22 - 45.000 Hz | 24 - 45.000 Hz | 33 - 45.000 Hz | 34 - 45.000 Hz | 20 – 200 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 320 / 3.300 Hz | 350 / 3.300 Hz | 3.300 Hz | 3.300 Hz | 50 - 150 Hz regelbar |
| **Phase** | | | | | 0° / 180° schaltbar |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 200 x 1005 x 320 mm<br>295 x 1025 x 320 mm (inkl. Standfuß) | 200 x 880 x 320 mm<br>295 x 900 x 320 mm (inkl.Standfuß) | 200 x 345 x 270 mm | 460 x 180 x 230 mm | 355 x 447 x 422 mm<br>355 x 447 x 445 mm (inkl. Standfuß) |
| **Gewicht** | 15.5 kg | 13 kg | 5 kg | 6 kg | 16.3 kg |
| **Ausführung** | Esche Dekor schwarz<br>Esche Dekor Mocca | Esche Dekor schwarz<br>Esche Dekor Mocca | Esche Dekor schwarz<br>Esche Dekor Mocca | Esche Dekor schwarz<br>Esche Dekor Mocca | Esche Dekor schwarz<br>Esche Dekor Mocca |

**Lautsprecher:**

**Gehäuse:**
- Airflex-Port mit gerundeter Reflexöffnung zur Reduzierung von Strömungsgeräuschen
- Stabiler und resonanzarmer Gehäuseaufbau mit E1-MDF-Holzplatten
- Abnehmbare Stoffbespannung
- Resonanzdämpfende Gummifüße, Metall-Spikes werden mitgeliefert (Tempus 55, Tempus 77)
- Stabile Sockel-Traversen für sicheren Stand (Tempus 77)
- Resonanzdämpfende Gummispikes im Lieferumfang enthalten (Tempus Center 22)

**Hochtöner:**
- Neu entwickelte 25-mm-fmax-Hochtonkalotte mit abstrahloptimierter Schallführung und kräftigem Neodymantrieb für bestes Auflösungsverhalten

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- Beschichtete Papier-Membran
- Belüftete Schwingspuleneinheit für maximale Belastbarkeit
- Klippel®-optimierte Gesamtkonstruktion
- FE-Dynamics-Tief- und Mitteltöner
- Stabiler Metallkorb mit großzügigen Belüftungsöffnungen
- Abdeckringe für Tief- und Mittelton Lautsprecher in hochwertiger Metalloptik

**Frequenzweiche:**
- Amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche mit akustischen 24dB-Filtern und hochwertigen Bauteilen
- Großes Bi-Wiring/Bi-Amping-Anschlussfeld mit großzügig dimensionierten Schraubklemmen und vergoldeten Kontakten (Tempus 55, Tempus 77, Tempus Center 22)
- Großes Anschlussfeld mit großzügig dimensionierten Schraubklemmen und vergoldeten Kontakten (Tempus 33)

**Aktiv-Subwoofer:**

**Verstärker:**
- Netzspannung 110 – 240V
- Aktive Frequenzgangentzerrung bis 150 Hz (LPC-Schaltung) zur problemlosen Integration in AV-Umgebungen
- Automatische Standby-Schaltung mit geringer Leistungsaufnahme <0.5Watt (abschaltbar)
- Netzschalter
- Phase schaltbar 0° / 180°
- Lautstärke und Übergangsfrequenz regelbar
- Hochleistungs Class-D Verstärker

**Woofer:**
- 300 mm High-Power Langhubwoofer mit Klippel®-optimiertem Magnetsystem
- Ventilierte Hochleistungsschwingspule garantiert höchste Betriebssicherheit
- Beschichtete Papiermembran gewährleistet eine tiefreichende Wiedergabe

**Gehäuse:**
- "Front-fire"-Prinzip
- Zwei großzügig dimensionierte Airflex-Ports mit geringem Strömungswiderstand
- Stabiles MDF-Gehäuse mit aufwändigen Verstrebungen und abnehmbarer Frontbespannung
- Resonanzdämpfende Gummispikes im Lieferumfang enthalten

**Anschlüsse:**
- Stereo-Niederpegeleingänge
- Stereo-Hochpegeleingänge
- Netzanschluss

# TRANSPULS

| | |
|---|---|
| **Prinzip** | 3-Wege CRA-Bassreflex |
| **Bestückung** | 1 x 380 mm Tieftöner<br>1 x 170 mm Mitteltöner<br>2 x 25 mm Horn-Hochtonkalotten |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 250 / 500 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 95 dB |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 16 - 35000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 920 Hz, 4800 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | 30 – 500 Watt |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 514 x 1000 x 385 mm |
| **Gewicht** | 37 kg |

**Lautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**

- Exzellenter Wirkungsgrad und sehr hoher Maximalpegel durch große, Klippel®-optimierte Lautsprecherchassis
- Double-Compression-Hochtonhorn (DC-Horn) mit zwei 25 mm Gewebekalotten für exzellente Dynamik bei natürlichem Klangbild
- Tiefreichende, präzise Basswiedergabe durch 38 cm Tieftöner in speziellem CRA-Bassgehäuse (Controlled-Reflex-Alignment): Bassreflex-Gehäuse mit akustischem Fließwiderstand
- Impulsstarker Mitteltöner mit hohem Wirkungsgrad
- 12 dB Filterung mit Phasenkorrektur für Tieftöner und Mitteltöner
- Steile 18 dB Filterung mit Phasenkorrektur für Hochtöner für besonders hohe Belastbarkeit
- Stabiles MDF-Gehäuse
- Hochwertiges Dark-Wood-Holzdekor, kontrast-schwarz abgesetzte Schallwand
- Abnehmbare Stoffbespannung im Retro-Design mit solider MDF-Rahmenkonstruktion
- Solide MDF-Fußkonstruktion für sicheren Stand
- Edle Vollmetall-Logoplatte am Fuß



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# HUMIDOR

| | HUMIDOR |
|---|---|
| **Prinzip** | High-End-Regalbox |
| **Bestückung** | 110 mm Tiefmitteltöner<br>25 mm Hochtonkalotte |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 75/150 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 90 dB |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 34 – 50000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 2500 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 30 Watt |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 140 x 245 x 258 mm |
| **Gewicht** | 4.5 kg |

**Lautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Abnehmbares Stoff-Schutzgitter mit optimaler Schalldurchlässigkeit und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Hochwertige Verkabelung mit großen Querschnitten
- Spezialbeschichteter Airflex-Port mit besonders großer Öffnungsfläche garantiert bestmögliche Basswiedergabe ohne Nebengeräusche
- Vollmetall-Anschlussterminal mit vergoldeten, mit Acryl versiegelten Schraubklemmen

**Gehäuse:**
- Stabiles MDF-Gehäuse mit zweifarbigem Echtholzfurnier aus Zedernholz
- Vollmetall-Schallführungen für Tiefmitteltöner und Hochtöner
- Eingelassenes Vollmetall-Logo in Gehäuseoberseite
- Alle Metallteile in harmonisch abgestimmtem Champagner-Farbton
- Versteifungsbrett im Gehäuse mit Chassisabstützung für den Tiefmitteltöner, dadurch maximale Resonanzarmut und minimale Eigenvibrationen

**Hochtöner:**
- Seidenkalotten-Hochtöner mit besonders breiter Sicke zur verbesserten Abstrahlung von Frequenzen über 20 kHz
- Spezial-Schallführung in der Aluminium-Frontplatte für optimales Abstrahlverhalten
- Leistungsstarkes Neodym-Magnetsystem für exzellente Dynamik hohes Auflösungsvermögen

**Tiefmitteltöner:**
- Strömungsoptimierter, nichtmagnetischer Aluminium-Druckgusskorb zur Vermeidung von Kompressionseffekten und Luftverwirbelungen bei großen Auslenkungen
- Verzerrungsoptimiertes, besonders antriebsstarkes Magnetsystem mit Induktivitätskontollring und Streufeldoptimierung, dadurch minimale Verzerrungen bei hohem Wirkungsgrad
- Kapton-Schwingspuleträger zur Minimierung von Wirbelstromverlusten, dadurch minimale Mitteltonverzerrungen und gesteigerter Wirkungsgrad
- Aluminium-Keramik-Sandwichmembran mit inverser Staubschutzkalotte für optimale Steifigkeit bei hoher innerer Dämpfung

**Frequenzweiche:**
- Aufwändige phasen- und amplitudenoptimierte Frequenzweiche bestückt mit hochwertigen und selektierten Bauteilen
- Besonders niederohmig ausgelegter Tiefmittelton-Zweig für absolut minimale elektrische Verluste

# QUANTUM EDELSTEIN

| | QUANTUM EDELSTEIN |
|---|---|
| **Prinzip** | 2 Wege Bassreflex<br>High-End-Regalbox |
| **Bestückung** | 25 mm Hochtöner<br>110 mm Tiefmitteltöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 75/150 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 90 dB |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 34 – 50000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 2500 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 30 Watt |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 135 x 232 x 246 mm |
| **Gewicht** | 5 kg |

**Lautsprecher:**

**Gehäuse:**
- Stabiles MDF-Gehäuse mit hochwertiger Hochglanzlackierung
- Massive Aluminium-Frontplatte mit gefräster und glanzgedrehter Schallführung für Tiefmitteltöner und Hochtöner
- Doppelte Bodenplatte aus poliertem Acrylglas und massivem Aluminium, jeweils voneinander entkoppelt
- Versteifungsbrett im Gehäuse mit Chassisabstützung für den Tiefmitteltöner, dadurch maximale Resonanzarmut und minimale Eigenvibrationen

**Hochtöner:**
- Seidenkalotten-Hochtöner mit besonders breiter Sicke zur verbesserten Abstrahlung von Frequenzen über 20 kHz
- Spezial-Schallführung in der Aluminium-Frontplatte für optimales Abstrahlverhalten
- Gezielte mechanische Ankopplung an Aluminium-Frontplatte für minimierte Eigenvibrationen
- Leistungsstarkes Neodym-Magnetsystem für exzellente Dynamik hohes Auflösungsvermögen

**Tiefmitteltöner:**
- Strömungsoptimierter, nichtmagnetischer Aluminium-Druckgusskorb zur Vermeidung von Kompressionseffekten und Luftverwirbelungen bei großen Auslenkungen
- Verzerrungsoptimiertes, besonders antriebsstarkes Magnetsystem mit Induktivitätskontollring und Streufeldoptimierung, dadurch minimale Verzerrungen bei hohem Wirkungsgrad
- Kapton-Schwingspuleträger zur Minimierung von Wirbelstromverlusten, dadurch minimale Mitteltonverzerrungen und gesteigerter Wirkungsgrad
- Aluminium-Keramik-Sandwichmembran mit inverser Staubschutzkalotte für optimale Steifigkeit bei hoher innerer Dämpfung

**Frequenzweiche:**
- Aufwändige phasen- und amplitudenoptimierte Frequenzweiche bestückt mit hochwertigen und selektierten Bauteilen
- Hochwertige Innenverkablung
- Besonders niederohmig ausgelegter Tiefmittelton-Zweig für absolut minimale elektrische Verluste

**Anschlüsse:**
- Gefrästes Aluminium-Anschlussterminal mit vergoldeten, schutzisolierten Schraubklemmen

# MULTI MONITOR 220

| | MULTI MONITOR 220 |
|---|---|
| **Prinzip** | Aktiver Stereo-Regallautsprecher,<br>2-Wege Bassreflex, vollaktiv |
| **Bestückung** | 25 mm Hochtonkalotte<br>125 mm Tiefmitteltöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | Aktiv |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.** | 2 x 40 / 2 x 80 Watt |
| **Übergangsfrequenz** | 3200 Hz |
| **Frequenzbereich** | 35 - 40000 Hz |
| **Netzspannung** | 100 - 240 V |
| **Ausführung** | Front: Schwarz seidenmatt<br>Korpus: Strukturfolie schwarz |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 178 x 298 x 235 mm |
| **Gewicht** | Aktivlautsprecher: 5 kg<br>Passiver Lautsprecher: 4.4 kg |

**Aktiv-Lautsprecher:**

**Chassis:**
- FE-Dynamics Tief- und Tiefmitteltöner mit Keramik-Aluminium Membran und verzerrungsoptimiertem Magnetsystem
- 25 mm fmax-Hochtonkalotte mit abstrahloptimierter Schallführung und kräftigem Ferrit-Magnetsystem
- Stabiler Metallkorb mit großzügigen Belüftungsöffnungen

**Gehäuse:**
- Airflex-Port mit gerundeter Reflexöffnung zur Reduzierung von Strömungsgeräuschen
- Elegantes Design mit seidenmatt lackierter Schallwand
- Stabiler und resonanzarmer Gehäuseaufbau mit E1-MDF-Holzplatten
- Abnehmbare Frontabdeckung mit Akustikstoff und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Resonanzdämpfende Gummispikes im Lieferumfang enthalten

**Verstärker & Anschlüsse:**
- Analoger Stereo-Eingang (Cinch R/L) mit zuschaltbarem Phono-Vorverstärker zum direkten Anschluss eines Plattenspielers mit MM-Tonabnehmersystem
- Zusätzlicher 3,5-mm-Stereo-Analoganschluss zum Anschluss portabler Audioquellen
- Optischer und koaxialer Digitaleingang für den direkten Anschluss digitaler Audiogeräte (z. B. TV)
- Abtastraten aller digitalen Eingänge bis zu 24Bit/192kHz
- Subwoofer-Ausgang zum Anschluss eines externen, aktiven Subwoofers
- LED-Statusanzeige auf der Lautsprecherfront
- Regler für Lautstärke und Eingangswahl auf der Rückseite des rechten Lautsprechers
- Komplette Steuerung über beiliegende Systemfernbedienung (inkl. Batterie)
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme (<0,5 Watt) mit Auto-Standby-Funktion

**Frequenzweiche:**
- Amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche mit akustischen 24dB-Filtern und hochwertigen Bauteilen
- Hochwertiges Anschlussterminal mit stabilen, vergoldeten und gekapselten Schraubklemmen



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# PRIME ONE

| | PRIME ONE |
|---|---|
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 2 x 25/50 Watt |
| **Prinzip** | Aktives Bluetooth®-Lautsprechersystem<br>2-Wege Stereo mit zusätzlichem Bassradiator |
| **Bestückung** | 2 x 25 mm Hochtöner<br>2 x 84 mm Tief-Mitteltöner<br>1 x 130 mm Bassradiator |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | Aktiv |
| **Impedanz** | Aktiv |
| **Frequenzbereich** | 38 – 30.000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 3200 Hz |
| **Netzspannung** | 100 – 240 V |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 385 x 122 x 250 mm |
| **Gewicht** | 6 kg |

**Lautsprecher:**

**Chassis:**
- Hochwertiges Zwei-Wege-Stereo- System mit 2 x 25 mm Gewebekalotten-Hochtönern und 2 x 84 mm Langhub-Tiefmitteltönern
- Tiefmitteltöner mit leichtgewichtigen Papiermembranen und starken Ferrit-Antriebssystemen
- Langhubiger 130 mm Bassradiator in Downfire-Anordnung für optimale Tiefbasswiedergabe ohne Strömungsgeräusche
- Klippel®-Optimierung für alle Lautsprecherchassis minimiert Wiedergabe-verzerrungen bei allen Lautstärken und sorgt für detailreichen, präzisen Klang

**Gehäuse:**
- Modernes und wertiges Design mit massiver, 10 mm starker Vollmetall-Top-Platte
- Stabiler und resonanzarmer Gehäuseaufbau mit E1-MDF-Holzplatten
- Gehäusefüße mit resonanzdämpfenden Gummieinlagen für sicheren Stand auf allen Oberflächen
- Klassisches Desktop-Format ermöglicht universellen Einsatz als Mini-Stereoanlage und High-End Bluetooth®-Lautsprecher

**Verstärker & Anschlüsse:**
- Bluetooth®-Eingang mit High-End-Audiostandard Qualcomm® aptX™ für Musikübertragung in CD-Qualität
- Zusätzlicher 3,5 mm Stereo-Analoganschluss zum Anschluss weiterer portabler Audioquellen
- Benutzerfreundliches Bedienfeld mit großen Metalltasten auf der Gehäuseoberseite
- LED-Anzeige für Status und gewählte Quelle auf der Front
- USB-Ladebuchse (2.0 A) zum Laden von mobilen Geräten
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme (<0,5 Watt) mit Auto-Standby-Funktion

**Frequenzweiche:**
- Volldigitale DSP-basierte Filterung und Frequenzgangkorrektur für besten Klang bei allen Lautstärken

# PRIME CLASSIC

| | PRIME CLASSIC |
|---|---|
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 2 x 10/20 Watt (L+R-Kanal), 1 x 20/40 Watt (Subwoofer) |
| **Prinzip** | Aktiver Bluetooth®-Stereolautsprecher<br>2.1-System, integrierter Subwoofer mit Bassradiator |
| **Bestückung** | 2 x 58 mm Breitbänder<br>1 x 85 mm Subwoofer<br>1 x 102 mm Bassradiator |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | Aktiv |
| **Impedanz** | Aktiv |
| **Frequenzbereich** | 40 - 25000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 290 Hz |
| **Netzspannung** | 100 - 240 V |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 339 x 155 x 162 mm |
| **Gewicht** | 3 kg |

**Lautsprecher:**

**Chassis:**
- 2 x 58 mm Spezial-Breitbänder mit impulsfreudiger Papiermembran und leistungsstarkem Ferrit-Antriebssystem
- Integrierter 85 mm Subwoofer mit besonders linearem, hubfreudigem und verlustarmem Antriebssystem für kraftvolle und dynamische Basswiedergabe
- Langhubiger 102 mm Bassradiator im Boden für optimale Tiefbasswiedergabe ohne Strömungsgeräusche
- Klippel®-Optimierung für alle Lautsprechchassis minimiert Wiedergabeverzerrungen bei allen Lautstärken und sorgt für detailreichen, präzisen Klang

**Gehäuse:**
- Stabiler und resonanzarmer Gehäuseaufbau mit E1-MDF-Holzplatten
- Klassisches und zeitloses Design mit Dark-Mocca-Strukturfolie und Satingold-Elementen
- Integrierte Frontabdeckung mit Tweed-Akustikstoff und edler Metall-Applikation
- MDF-Gehäusefüße mit resonanzdämpfenden Gummiauflagen für sicheren Stand auf allen Oberflächen
- Findet dank kompakter Maße überall Platz als Mini-Stereoanlage und hochwertiger Bluetooth®-Lautsprecher
-

**Verstärker & Anschlüsse:**
- Bluetooth®-Eingang mit High-End-Audiostandard Qualcomm® aptX™ für Musikübertragung in CD-Qualität
- Zusätzlicher 3,5-mm-Stereo-Analoganschluss zum Anschluss weiterer portabler Audioquellen
- Praktisches Bedienpanel auf der rechten Seite mit großem Drehregler für Quellenwahl und Lautstärke
- LED-Anzeige am Bedienpanel für Status und gewählte Quelle
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme (<0,5 Watt) mit Auto-Standby-Funktion

**Frequenzweiche:**
- Volldigitale DSP-basierte Filterung und Frequenzgangkorrektur für besten Klang bei allen Lautstärken

# CSB 1000

| | CSB 1000 |
|---|---|
| **Prinzip** | 2 x 2-Wege-Systeme, aktiv (Soundbar)<br>Aktiver Bassreflex-Subwoofer (Subwoofer) |
| **Bestückung** | |
| **Soundbar** | 2 x 25 mm Hochtöner<br>4 x 35 x 90 mm Mitteltöner |
| **Subwoofer** | 1 x 250 mm Subwoofer |
| **Gesamt-Ausgangsleistung** | 180/360 Watt |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 4 x 20/40 Watt (L+R-Kanal)<br>1 x 100/200 Watt (Subwoofer) |
| **Frequenzbereich** | 25 - 28.000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 180 / 3100 Hz |
| **Netzspannung** | |
| **Soundbar** | 100 – 240 V, 50 / 60 Hz (externes Netzteil) |
| **Subwoofer** | 220 – 240 V, 50 / 60 Hz |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 1000 x 79 x 60 mm (Soundbar)<br>230 x 382 x 418 mm (Subwoofer) |
| **Gewicht** | 2.5 kg (Soundbar)<br>9.4 kg (Subwoofer) |
| **Ausführung** | Schwarz |

**Aktiv-Lautsprecher:**

**Technik Soundbar:**
- Zwei hochwertige Stereo-Zweiwegesysteme mit 2 Hochtönern und 4 Mitteltönern
- Vierkanal-Leistungsendstufe (getrennte Verstärker für Hochtöner und Tiefmitteltöner) mit digitaler Filterung sorgt für beste Dynamik und Klangqualität
- 5-stelliges alphanumerisches LED-Display
- Grundfunktionen direkt am Gerät über seitliches Tastenfeld bedienbar
- Stabiles Kunststoffgehäuse mit Vorrichtung zur Wandmontage
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme

**Gesamt-Ausgangsleistung:**
- 180/360 Watt

**Ausstattung:**
- WLAN Netzwerkanbindung, Steuerung über kostenfreie Allplay Jukebox App für iOS und Android
- Unterstützt Qualcomm® Allplay™
- Einfachste Installation dank zahlreicher Eingänge, HDMI® ermöglicht direkten Anschluss an das Fernsehgerät
- Dolby Audio™-Decoder (für HDMI®- und Digitaleingang)
- HDMI® mit ARC und CEC-Funktion (Steuerung der Soundbar über TV-Fernbedienung möglich)
- 3 zusätzliche HDMI® Audio/Video-Eingänge mit verlustfreier Video-Repeater-Funktion, Ultra-HD-kompatibel (4K)
- Bluetooth® mit neuestem High-End-Audiostandard Qualcomm® aptX™ sorgt für Musikübertragung in CD-Qualität
- Perfekte Integration in den Wohnraum durch schlanke Soundbar mit stabiler Wandhalterung und kompaktem Subwoofer
- Realistisches, DSP-gesteuertes 3D-Raumklangprogramm für Filme und Musik
- Drei Equalizer-Presets für optimale Wiedergabe von Filmen, Musik und zur Verbesserung der Sprachverständlichkeit
- Einstellbarer Subwooferpegel
- Nachtmodus mit reduzierter Dynamik für den Betrieb zu lautstärkesensitiven Zeiten
- Komplette Steuerung über Systemfernbedienung
- Gut ablesbares LED-Infodisplay auf der Gerätefront
- Diverse Anschlusskabel im Lieferumfang enthalten

**Technik Subwoofer:**
- Strömungsgünstig geformtes Bassreflexrohr auf der Front
- Stabiles MDF-Holzgehäuse
- Separater aktiver Sidefire-Subwoofer mit leistungsstarkem 250 mm Langhub-Chassis
- Digitale Signalübertragung von der Soundbar zum Subwoofer (5.8GHz-Standard)
- Elegantes und kompaktes Gehäusedesign
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme

**Anschlüsse:**
- HDMI®-ARC-Eingang zum direkten Anschluss an den TV
- Optischer Digitaleingang
- HDMI®-CEC Funktion: Steuerung über TV Fernbedienung möglich (falls vom TV unterstützt)
- 3 zusätzliche HDMI® Audio/Video Eingänge mit Video Repeater Funktion bis 4K Auflösung (das Video-Signal wird an den HDMI®/ARC Anschluß ausgegeben)
- Bluetooth® mit Qualcomm® aptX™
- WLAN-Eingang zur Einbindung in das Heimnetzwerk
- Analoger Audio-Eingang (3,5 mm Klinkenanschluss)
- Externes Netzteil für die Soundbar



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# CS SERIE

| | CS 40 | CS 10 |
|---|---|---|
| **Frequenzbereich** | 70-18.000 Hz | 70-18.000 Hz |
| **Prinzip** | 2-Wege aktiver Lautsprecher | 2-Wege aktiver Lautsprecher |
| **Bestückung** | 1 x Passiv-Radiator<br>2 x 25 mm Hochtonkalotte<br>2 x 120 mm Tief-Mittelton | 25 mm Hochtonkalotte<br>120 mm Breitband Lautsprecher |
| **Gewicht** | 4.85 kg | |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 412 x 230 x 172 mm | 180 x 131 x 90 mm |
| **Ausführung** | Schwarz mit anthrazitfarbener Metall-Lautsprecherabdeckung | Schwarz mit anthrazitfarbener Metall-Lautsprecherabdeckung<br>Weiß mit silberfarbener Metall-Lautsprecherabdeckung |
| **Ausgangsleistung** | 50 Watt | 15 Watt |

**WLAN Lautsprecher:**

**Steuerung:**
- iOS und Android Phones und Tablet über Original Qualcomm® App

**APPS, IOS APPLE APP STORE (IPHONE), ANDROID GOOGLE PLAY STORE:**
- AllPlay Radio: AllPlay Radio (eMbience Inc.) = Internetradio App
- AllPlay Jukebox: AllPlay Jukebox (eMbience Inc.) = Allgemeine Steuerapp für Musik Dienste, Netzwerkfestplatten, Wiedergabe Musik vom Telefon

**WLAN:**
- Frequenzbereiche: 2,4 GHz und 5 GHz (Dualband) (CS 10, CS 40)
- WLan Standard: 802.11 a/b/g/n (CS 10, CS 40)
- Verschlüsselung: WPA2 (CS 10, CS 40)
- Reichweite: bis zu 100 m abhängig von der WLan Versorgung (CS 10, CS 40)

**Ausstattung:**
- Interne Batterie Ein/Aus-Schalter auf der Rückseite (CS10)
- Automatische Standby Schaltung des CS 40, wenn 15 Minuten kein Audioeingangssignal anliegt (CS 40)
- Eingebaute Lan Buchse
- Eingebauter AUX Audio Eingang per 3,5 mm Klinkenbuchse auf der Rückseite des CS 40 (CS 40)
- 3 Sensortasten (Lautstärke, +/- und Mute)
- Internes Netzteil 100 - 240 V AC 150 Watt (CS40)
- Externes Steckernetzteil AC 230V AC/DC 12V 2A 24 Watt (CS10)
- Mehrfarbige Status-LED:Orange = AUX Eingang angeschlossen, Weiss = Starten bzw. Betrieb, Rot = Standby, Grün = Reset und Software Aktualisierung

**Multiaudio:**
- Wenn mehrere CS in einem WLan Netzwerk
- betrieben werden, kann auf jedem Lautsprecher unterschiedliche
- Musik wiedergegeben werden (Limitierung: ca. 10 Lautsprecher
- bzw. WLan/Internet Datenübertragung). Lautstärke für jeden Lautsprecher individuell regelbar über die Steuer App

**Multiroom:**
- Bis zu 10 Lautsprecher können in einem Netzwerk betrieben werden

**Gruppierung:**
- Lautsprecher können «zusammengefasst» werden, um Gruppen mit gleicher Musik zu bilden. Lautstärkeeinstellung für jeden Lautsprecher individuell oder über Master Lautstärke. Es können auch unterschiedliche Gruppen gebildet werden oder eine Gruppe für z.B. «Party Modus».

**Ausgangsleistung:**
- 50 Watt (CS 40)
- 15 Watt (CS 10)

# SBW 250

| | SBW 250 |
|---|---|
| **Prinzip** | Aktiver Bassreflex Subwoofer<br>2 x 2-Wege Systeme, aktiv |
| **Bestückung** | 2 x 25 mm Hochtonkalotte<br>4 x 35x90 mm Mitteltöner<br>1 x 200 mm Subwoofer |
| **Gesamt-Ausgangsleistung** | 180/360 Watt |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 4 x 20/40 Watt (L+R-Kanal)<br>1 x 100/200 Watt (Subwoofer) |
| **Frequenzbereich** | 25 - 28.000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 180 / 3100 Hz |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 1000 x 79 x 60 mm (Soundbar)<br>196 x 334 x 370 mm (Subwoofer) |
| **Gewicht** | 2.5 kg (Soundbar)<br>6.7 kg (Subwoofer) |
| **Ausführung** | Schwarz |

**Aktiv-Lautsprecher:**

**Gesamt-Ausgangsleistung:**
- 180/360 Watt

**Technik:**
- Zwei hochwertige Stereo-Zweiwegesysteme mit 2 Hochtönern und 4 Mitteltönern (Soundbar)
- Vierkanal Leistungsendstufe (getrennte Verstärker für Hochtöner und Tiefmitteltöner) mit digitaler Filterung sorgen für beste Dynamik und Klangqualität (Soundbar)
- 5-stelliges alphanumerisches LED-Display(Soundbar)
- Grundfunktionen direkt am Gerät über seitliches Tastenfeld bedienbar(Soundbar)
- Stabiles Kunststoffgehäuse mit Vorrichtung zur Wandmontage (Soundbar)
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme: <0.5 Watt (Soundbar)
- Separater aktiver Sidefire-Subwoofer mit leistungsstarkem Langhub-Chassis (Subwoofer)
- Digitale Signalübertragung von der Soundbar zum Subwoofer (5.8GHz-Standard)(Subwoofer)
- Strömungsgünstig geformtes Bassreflex-Rohr auf der Front (Subwoofer)
- Elegantes und kompaktes Gehäusedesign (Subwoofer)
- Stabiles MDF Holzgehäuse (Subwoofer)
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme: <0.5 Watt (Subwoofer)

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Komplette Steuerung über Systemfernbedienung
- Bluetooth® der neuesten Generation 4.0, neuer High-End-Audiostandard aptX™ sorgt für Musikübertragung in CD-Qualität
- Dolby®-Digital-Dekoder (für HDMI®- und Digitaleingang)
- Einfachste Installation dank zahlreicher Eingänge, HDMI® ermöglicht direkten Anschluss an das Fernsehgerät
- HDMI® mit ARC und CEC-Funktion (Steuerung des Sounddecks über TV-Fernbedienung möglich)
- Nachtmodus mit reduzierter Dynamik für den Betrieb zu lautstärkesensitiven Zeiten
- Gut ablesbares LED-Infodisplay auf der Gerätefront
- Vollwertiger und dynamischer Heimkino-Sound aus einer schlanken Soundbar und einem drahtlos angesteuerten Hochleistungssubwoofer (SBW 250)
- 3 zusätzliche HDMI® Audio/Video Eingänge mit verlustfreier Video-Repeater Funktion, Ultra-HD kompatibel (4K)
- Perfekte Integration in den Wohnraum durch schlanke Soundbar mit stabiler Wandhalterung und kompaktem Subwoofer
- Zusätzliche Bass- und Höhenregler (über das Menü) zur optimalen Klanganpassung
- Vollwertiger und dynamischer Heimkino-Sound aus einer schlanken Soundbar und einem drahtlos angesteuerten Hochleistungssubwoofer (SBW 250)

**Anschlüsse:**
- HDMI®-ARC-Eingang zum direkten Anschluss an den TV
- Optischer Digitaleingang
- HDMI®-CEC Funktion: Steuerung über TV Fernbedienung möglich (falls vom TV unterstützt)
- 3 zusätzliche HDMI® Audio/Video Eingänge mit Video Repeater
- Funktion bis 4K Auflösung (das Video-Signal wird an den HDMI®/ARC Anschluß ausgegeben)
- Bluetooth® mit Qualcomm® aptX™



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

## SBW 200

| | SBW 200 |
|---|---|
| **Prinzip** | 2 x Breitband-Systeme mit Passivradiatoren, aktiv<br>Aktiver Bandpass-Subwoofer |
| **Bestückung** | 2 St. 75 x 50 mm Breitband-Lautsprecher<br>2 St. 150 x 50 mm Passivradiator<br>1 St. 135 mm Subwoofer |
| **Gesamt-Ausgangsleistung** | 75/150 Watt |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 2 x 15/30 Watt (L+R-Kanal),<br>1 x 45/90 Watt (Subwoofer) |
| **Frequenzbereich** | 28 - 22000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 180 Hz |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 1000 x 66 x 85 mm (Soundbar)<br>170 x 343 x 315 mm (Subwoofer) |
| **Gewicht** | 2.2 kg (Soundbar)<br>4.8 kg (Subwoofer) |
| **Ausführung** | Schwarz |

**Aktiv-Lautsprecher:**

**Technik Soundbar:**
- Zwei hochwertige Stereo-Breitbandsysteme mit zwei Passiv-Radiatoren zur Unterstützung des Grundtonbereiches
- Zweikanal-Leistungsendstufe mit digitaler Filterung sorgt für beste Dynamik und Klangqualität
- Grundfunktionen direkt am Gerät über seitliches Tastenfeld bedienbar
- Stabiles und resonanzarmes MDF-Gehäuse mit Vorrichtung zur Wandmontage
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme: <0,5 Watt

**Technik Subwoofer:**
- Separater aktiver Bandpass-Subwoofer mit leistungsstarkem Langhub-Chassis
- Drahtlose Signalübertragung von der Soundbar zum Subwoofer über PTP-Bluetooth®
- Strömungsgünstig geformtes Bassreflexrohr auf der Front
- Stabiles MDF-Holzgehäuse im kompakten Design
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme: <0,5 Watt

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Komplette Steuerung über Systemfernbedienung
- Vollwertiger und dynamischer Heimkino-Sound aus einer schlanken Soundbar und einem drahtlos angesteuerten Hochleistungssubwoofer
- Perfekte Integration in den Wohnraum durch schlanke Soundbar mit stabiler Wandhalterung und kompaktem Subwoofer
- Info-LEDs auf der Gerätefront
- Einfachste Installation
- Audioeingänge (digital und analog) und Bluetooth®-Eingang
- Vier wählbare Soundeinstellungen für optimale Wiedergabe von Filmen, Musik und zur Verbesserung der Sprachverständlichkeit
- Zusätzliche Pegeleinstellung für den Subwoofer
- Vorrichtung zur Wandmontage

**Anschlüsse:**
- Optischer Digitaleingang
- Analoger Audio-Eingang (3,5 mm Klinkenanschluss)
- Bluetooth®-Eingang
- USB-Ladebuchse (500mA)
- Stromversorgungsanschluss für externes Netzteil

## SOUNDDECK 150

| | SOUNDDECK 150 |
|---|---|
| **Prinzip** | 2 x 2-Wege Systeme auf der Front, integrierter Reflex-Subwoofer |
| **Bestückung** | 2 x 20 mm Gewebekalotte<br>4 x 45 mm Mitteltöner<br>1 x 140 mm Subwoofer |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 100/200 Watt |
| **Frequenzbereich** | 28 - 26.000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 200 / 3000 Hz |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 700 x 80 x 340 mm |
| **Gewicht** | 6 kg |
| **Ausführung** | Schwarz |

**Aktiv-Lautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Komplette Steuerung über Systemfernbedienung
- Vollwertiger und dynamischer Heimkino-Sound aus einem einzigen Lautsprechersystem
- Perfekte Integration in den Wohnraum als flacher Standfuß unter Flachbild-Fernsehern
- Realistisches, DSP-gesteuertes 3D-Raumklang-programmfür Filme und Musik
- Dolby®-Digital-Dekoder (für HDMI®- und Digitaleingang)
- Einfachste Installation dank zahlreicher Eingänge, HDMI® ermöglicht direkten Anschluss an das Fernsehgerät
- Nachtmodus mit reduzierter Dynamik für den Betrieb zu lautstärkesensitiven Zeiten
- Bluetooth® mit neuestem High-End-Audiostandard aptX™ sorgt für Musikübertragung in CD-Qualität
- Vier Equalizer-Presets für optimale Wiedergabe von Filmen, Musik und zur Verbesserung der Sprachverstandlichkeit
- Gut ablesbares LED-Infodisplay auf der Gerätefront
- Diverse Anschlusskabel im Lieferumfang enthalten
- Integrierter Downfire-Subwoofer mit leistungsstarkem Langhub-Chassis im Gehäuseboden
- Strömungsgünstig geformte Bassreflex Öffnung für den Subwoofer auf der Rückseite

**Gehäuse:**
- Elegantes, flaches Gehäusedesign
- Stabiles, mehrfach verstrebtes MDF Holzgehäuse

**Anschlüsse:**
- Digitaler Eingang (optisch)
- Digitaler Eingang (koaxial)
- HDMI®-ARC-Eingang zum direkten Anschluss an den TV
- HDMI®-CEC Funktion: Steuerung über TV Fernbedienung möglich (falls vom TV unterstützt)
- Bluetooth® mit aptX™
- Analoger Cinch-Eingang
- USB-Eingang zum Abspielen von MP3 und WMA Dateien

# CINEMA ULTRA

| | CINEMA ULTRA LCR 100-THX | CINEMA ULTRA RD 200-THX | CINEMA ULTRA AEH 400-ATM | CINEMA ULTRA SUB 300-THX |
|---|---|---|---|---|
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 220/350 Watt | 150/240 Watt | 50/120 Watt | |
| **Prinzip** | THX Ultra2-zertifizierter Frontlautsprecher<br>2-Wege, geschlossen | 2-Wege, geschlossen THX Ultra2-zertifizierter<br>Dipol-Surroundlautsprecher | Dolby Atmos-fähiger High Performance<br>Zusatzlautsprecher mit Direktstrahler-Modus | THX Ultra2-zertifizierter aktiver<br>High Performance Subwoofer<br>Doppel-Passivmembran |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 93 dB | 89 dB | 89 dB | |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 6 Ohm | |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 50 Watt | > 40 Watt | 20 - 120 Watt | |
| **Bestückung** | 2 x 170 mm Tiefmitteltöner<br>42 mm Hochtonkalotte | 170 mm Tiefmitteltöner<br>2 x 42 mm Hochtonkalotte | 130 mm Koaxial-Lautsprecher | 320 mm Woofer<br>2 x 320 mm Passivmembran |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | | | | 550/1100 Watt |
| **Frequenzbereich** | 80 – 27.000 Hz | 80 – 27.000 Hz | 45 – 37.000 Hz | 18 - 200Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 1.550 Hz | 1.500 Hz | Atmos-Modus: 3.200 Hz<br>Direct-Modus: 3.300 Hz | THX: ungefiltert<br>Line-Modus: 40-180 Hz |
| **Phase** | | | | 0° bis 180° stufenlos regelbar |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 280 x 520 x 188 mm | 400 x 300 x 160 mm | 280 x 150 x 188 mm | 468 x 461 x 460 mm<br>468 x 461 x 478 mm (inkl. Verstärker) |
| **Gewicht** | 12.5 kg | 7.6 kg | 3.7 kg | 32.5 kg |
| **Ausführung** | Front: Schwarz seidenmatt<br>Korpus: Strukturfolie anthrazit | Front: Schwarz seidenmatt<br>Korpus: Strukturfolie anthrazit | Front: Schwarz seidenmatt<br>Korpus: Strukturfolie anthrazit | Front: Schwarz seidenmatt<br>Korpus: Strukturfolie anthrazit |

**Lautsprecher:**

**High Performance Frontlautsprecher:**
- THX Ultra2-zertifizierter Frontlautsprecher / Centerlautsprecher des Magnat Cinema Ultra-Sets (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Kann sowohl stehend als auch liegend betrieben werden, dadurch maximale Flexibilität bei der Aufstellung (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Alle Chassis wurden speziell für das Cinema Ultra-Set entwickelt, um die sehr strengen Anforderungen der THX Ultra2-Norm zu erfüllen
- (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Lautsprecherchassis sind identisch mit Dipol-Surroundlautsprecher RD 200-THX für optimale klangliche Homogenität (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Besonders eng beieinanderliegende Chassisanordnung und speziell abgestimmte Frequenzweiche für einmalig homogenes horizontales und vertikales Abstrahlverhalten (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Durch identischen Lautsprecher für alle drei Frontkanäle perfekte klangliche Homogenität (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Höchste akustische Performance durch in allen Details auf Hochleistung gezüchtete Einzelkomponenten (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Betont kompaktes und flaches Gehäuse für einfache und unauffällige Integration in jedes Heimkino (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Diverse Optionen für Aufstellung und Wandaufhängung (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Kann nach THX Ultra2-Vorgaben auch als direktstrahlender Surround- oder Rear-Surround-Lautsprecher verwendet werden (Cinema Ultra LCR 100-THX)

**High Performance Dipol-Surroundlautsprecher:**
- THX Ultra2-zertifizierter Dipol-Surroundlautsprecher des Magnat Cinema Ultra-Sets (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Alle Chassis wurden speziell für das Cinema Ultra-Set entwickelt, um die sehr strengen Anforderungen der THX Ultra2-Norm zu erfüllen (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Einhüllendes Surround-Klangbild ohne Ortbarkeit der Lautsprecher durch spezielle Chassisanordnung (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Speziell abgestimmte Frequenzweiche für optimal diffuse Schall-abstrahlung nach den strengen Anforderungen der THX Ultra2-Norm (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Höchste akustische Performance durch in allen Details auf Hochleistung gezüchtete Einzelkomponenten (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Betont kompaktes und flaches Gehäuse für einfache und unauffällige Integration in jedes Heimkino (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Diverse Optionen für Wandaufhängung (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Kann nach THX Ultra2-Vorgaben auch als Rear-Surround-Dipol-Lautsprecher verwendet werden (Cinema Ultra RD 200-THX)

**High Performance Zusatzlautsprecher:**
- Dolby Atmos-zertifizierter Zusatzlautsprecher des Magnat Cinema Ultra-Sets (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Die Membranmaterialien sind identisch mit Front- und Surroundlautsprecher des Magnat Cinema Ultra für optimale klangliche Homogenität (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Koaxiale Chassisanordnung und speziell abgestimmte Frequenzweiche für ideal homogenes Abstrahlverhalten (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Kompaktes und flaches Gehäuse für einfache und unauffällige Integration in jedes Heimkino (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Kann nach THX Ultra2-Vorgaben auch als direktstrahlender Wand- oder Deckenlautsprecher verwendet werden (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Zwei eingebaute, per Schalter wählbare Frequenzweichen für extrem flexiblen Einsatz: "Atmos-Modus" für Deckenreflexion nach Dolby Atmos-Vorgaben "Direct-Modus" für den Einsatz als Direktstrahler an Wand oder Decke; (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

**Chassis:**
- Speziell nach den strengen Atmos Richtlinien entwickelter Koaxial-Lautsprecher (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- 25mm Hochtöner mit Silk-Compound-Kalotte und computeroptimiertem akustischem Equalizer (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- 130mm Tief-Mitteltöner mit steifer Keramik-Aluminium-Sandwichmembran und hochbelastbarer Schwingspule (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Strömungsoptimierter, hochstabiler Aluminium-Druckgusskorb mit hochwertigem, 6fach verschraubtem Zierring (Cinema Ultra AEH 400-ATM)



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

**Gehäuse:**
- Abnehmbares Stoff-Schutzgitter mit optimaler Schalldurchlässigkeit und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Sehr stabiles, versteiftes MDF-Gehäuse mit besonders resonanzarmer, 30mm starker Schallwand (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Cinema Ultra Stealth-Design bestehend aus: Abgesetzter Schallwand in hochwertigem Deep-Black-Seidenmattlack; Strapazierfähiger Brushed-Metal-Strukturfolie in Anthrazit auf dem Korpus; Frontplatte und Zierringen in mattschwarz mit Black-Chrome-Glanzring; Magnetisch gehaltener Stoffabdeckung auf dünnem MDF-Rahmen; Reflexionsarmem Metallogo in Brushed-Titanium-Optik; (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Geschlossenes Gehäuse für absolut nebengeräuschfreie Wiedergabe bei hohen Pegeln gemäß der THX Ultra2-Norm (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Drehbares Magnat/THX-Logo zur korrekten Ausrichtung bei stehendem und liegendem Betrieb (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Abnehmbares Stoff-Schutzgitter mit optimaler Schalldurchlässigkeit und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Ausgeklügeltes Befestigungssystem mit zahlreichen Varianten: Aufnahmen für Wandhalterung nach weit verbreitetem VESA-Standard, Lochmuster 200x200mm M6; Stabile Metall-Wandhalter für vertikale und horizontale Aufhängung mit Silikon-Abstandshalter; Mitgelieferte Silikon-Klebefüße für liegende oder stehende Aufstellung auf Sideboards etc. (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- MDF-Trapezgehäuse mit besonders resonanzarmer, 30mm starker Schallwand (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Ausgeklügeltes Befestigungssystem mit zahlreichen Varianten
- Aufnahmen für Wandhalterung nach weit verbreitetem VESA-Standard, Lochmuster 100x200mm M4; Stabile Metall-Wandhalter für vertikale und horizontale Wandaufhängung mit Silikon-Abstandshaltern (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Stabiles Gehäuse in Pultform, in Abmessungen und Design abgestimmt auf Kombination mit dem Magnat Cinema Ultra-System (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Cinema Ultra Stealth-Design bestehend aus: Abgesetzter Front und Schallwand in hochwertigem Deep-Black-Seidenmattlack; Strapazierfähiger Brushed-Metal-Strukturfolie in Anthrazit auf dem Korpus; Zierringe in mattschwarz mit Black-Chrome-Glanzring; Magnetisch gehaltener Stoffabdeckung auf dünnem MDF-Rahmen: Reflexionsarmem Metallogo in Brushed-Titanium-Optik (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Geschlossenes Gehäuse für absolut nebengeräuschfreie Wiedergabe bei hohen Pegeln (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Ausgeklügeltes Befestigungssystem mit zahlreichen Varianten
- Aufnahmen für Wandhalterung nach weit verbreitetem VESA-Standard, Lochmuster 100x100mm M4; Stabile Metall-Wandhalter für vertikale und horizontale Wandaufhängung mit Silikon-Abstandshalter; Mitgelieferte Silikon-Klebefüße für liegende oder stehende Aufstellung auf Frontlautsprecher, Sideboards etc. (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

**Hochtöner:**
- Extrem große 42-mm-High-Performance Polyfiber-Compound-Kalotte (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Computeroptimierte Waveguide-Frontplatte mit integriertem Diffusor für optimales Abstrahlverhalten gemäß der strengen THX Ultra2-Norm (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Extrem potentes Neodym-Ringmagnetsystem für höchste Leistungsfähigkeit und herausragende Breitbandigkeit (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Hochbelastbare Präzisionsschwingspule auf ventiliertem Aluminiumträger (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Massives Aluminium-Druckgussgehäuse mit großer Polkernbohrung (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Mehrfach bedämpftes Koppelvolumen für besonders niedrige Resonanzfrequenz (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Feinmaschiges Abdeckgitter für dezente Optik (Cinema Ultra RD 200-THX)

**Tiefmitteltöner:**
- Strömungsoptimierter, hochstabiler Aluminium-Druckgusskorb zur Vermeidung von Kompressionseffekten und Resonanzen (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Großes High-Power-Magnetsystem mit Induktivitätskontrollringen für geringste Verzerrungen (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Mehrfach ventilierte Hochleistungsschwingspule für hohe Belastbarkeit (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Steife Keramik-Aluminium-Sandwichmembran und -Dustcap für höchste Wiedergabepräzision (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- 8fach-Verschraubung für feste Verankerung in der Schallwand (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)

**Frequenzweiche:**
- Besonders aufwendige, amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche zur Erfüllung der strengen THX Ultra2-Norm (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Single-Wiring-Anschlussterminal mit vergoldeten, acrylversiegelten Anschlussklemmen (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Aufwendige, amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche zur Erfüllung der strengen THX Ultra2-Norm (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Umschaltbare Dual-Frequenzweiche in einem Lautsprecher, optimiert auf den jeweiligen Betriebsmodus (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweichen, bestückt mit hochwertigen Bauteilen (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Hochwertiges Anschlussterminal mit stabilen, vergoldeten und gekapselten Schraubklemmen und Kippschalter zur Auswahl des Betriebsmodus (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

**Aktiv-Subwoofer:**

**Verstärker:**
- Speziell für diesen Subwoofer entwickelter Class-D-Hochleistungsverstärker
- Class-D-Technologie und Schaltnetzteil sorgen für geringe Erwärmung und kompakte Maße trotz der extremen Leistungsfähigkeit
- Real Time Limiter minimiert Verzerrungen und verhindert die Übersteuerung
- Aktive Frequenzgangentzerrung gemäß der strengen THX Ultra2-Vorgaben
- THX-Eingang und Stereo-Eingänge für flexiblen Einsatz in allen Umgebungen
- Regelbare Lautstärke, Phase und Übergangsfrequenz (im Stereo-Modus)
- Auto-Standby und Einschaltautomatik für hohen Nutzungskomfort
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme < 1 Watt

**High Performance Subwoofer:**
- Alle Chassis wurden speziell für das Cinema Ultra-Set entwickelt, um die sehr strengen Anforderungen der THX Ultra2-Norm zu erfüllen
- THX Ultra2-zertifizierter Subwoofer des Magnat Cinema Ultra-Sets
- Höchste akustische Performance durch in allen Details auf Hochleistung gezüchtete Einzelkomponenten
- Nicht ventilierte Konstruktion zur Eliminierung jeglicher Luft-Strömungsgeräusche bei hohen Pegeln
- Zwei auf Woofer und Gehäusevolumen abgestimmte Langhub-Passivmembranen sorgen für nebengeräuschfreie Tiefbasserweiterung

**Woofer:**
- 30-cm-Hochleistungs-Langhubwoofer, 30-cm-Langhub-Passivmembranen mit selber Membran
- Strömungsoptimierter, hochstabiler Aluminium-Druckgusskorb zur Vermeidung von Kompressionseffekten und Resonanzen
- Doppelmagnet High-Power-Antriebssystem mit Induktivitätskontrollringen für geringste Verzerrungen
- Extrem großer linearer Hub für maximale Signalreinheit bei großen Auslenkungen
- Mehrfach ventilierte Hochleistungsschwingspule für hohe Belastbarkeit
- Mehrfach beschichtete Papiermembran und -Dustcap für ideale Steifigkeit
- Verlustarme Langhub-Gummisicken für Woofer und Passivmembranen
- 8fach-Verschraubung für feste Verankerung in der Schallwand

**Gehäuse:**
- Sehr stabiles, versteiftes MDF-Gehäuse mit besonders resonanzarmer, 45mm starker Schallwand

## NEEDLE ALU SUPER

| | NEEDLE ALU SUPER TOWER | NEEDLE ALU SUPER CENTER | NEEDLE ALU SAT |
|---|---|---|---|
| **Prinzip** | 2 Wege Bassreflex, Doppelbass | 2 Wege Doppelbass | 2 Wege Satellitenlautsprecher |
| **Bestückung** | 13 mm Hochtöner<br>4 x 70 mm Tiefmitteltöner | 13 mm Hochtöner<br>4 x 70 mm Tiefmitteltöner | 13 mm Hochtöner<br>70 mm Tief-Mitteltöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 70/120 Watt | 65/100 Watt | 45/70 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 90 dB | 90 dB | 88 dB |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 45 - 30000 Hz | 55 - 30000 Hz | 75 - 30000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 400 Hz / 3700 Hz | 400 Hz / 3700 Hz | 3700 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | 20 - 120 Watt | 20 - 100 Watt | 20 - 70 Watt |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 90 x 1025 x 115 mm (ohne Standfuß) | 402 x 90 x 115 mm | 90 x 145 x 115 mm |
| **Gewicht** | 6.8 kg | 2.3 kg | 0.9 kg |

**Lautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Lautsprecher magnetisch geschirmt
- Überlastungsschutz

**Gehäuse:**
- Stabiles Aluminiumgehäuse

**Hochtöner:**
- Superleichte PC-Hochtonkalotte

**Tiefmitteltöner:**
- Tief-Mitteltöner mit spezialgehärteter Zellulose-Membran und "low distortion" Zentrierung

**Anschlüsse:**
- Massive Anschlußklemmen

## CINEMOTION 510

| | CINEMOTION 510 SAT | CINEMOTION 510 CENTER | CINEMOTION 510 SUB |
|---|---|---|---|
| **Prinzip** | 2 Wege Satellitenlautsprecher | 2 Wege Centerlautsprecher | Aktiver Bassreflex Subwoofer, Downfire |
| **Bestückung** | 15 mm Hochtöner<br>85 mm Tieftöner | 15 mm Hochtöner<br>85 mm Tieftöner | 170 mm Subwoofer |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 50/100 Watt | 60/120 Watt | |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | | | 40/100 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 88 dB | 89 dB | |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | |
| **Frequenzbereich** | 90 – 32000 Hz | 80 - 32000 Hz | |
| **Übergangsfrequenz** | 5000 Hz | 5000 Hz | 50 - 150 Hz regelbar |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | > 15 Watt | > 15 Watt | |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 90 x 110 x 110 mm | 210 x 90 x 110 mm | 225 x 380 x 350 mm |
| **Gewicht** | 0.9 kg | 1.6 kg | 8.5 kg |
| **Ausführung** | Schwarz | | Schwarz |

**Satellitenlautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Lautsprecher magnetisch geschirmt
- Klippel®-optimierte Gesamtkonstruktion

**Gehäuse:**
- Bassreflex-Konstruktion
- Faserverstärktes ABS-Gehäuse

**Lautsprecher Chassis:**
- Neuentwickelter Koaxiallautsprecher

**Hochtöner:**
- 15 mm Hochtöner mit Gewebemembran und akustisch optimiertem Hornansatz

**Tiefmitteltöner:**
- Tiefmitteltöner mit starkem Doppelmagnet-Antrieb und hochbelastbarer Schwingspule
- Beschichtete Papiermembran

**Anschlüsse:**
- Massive Anschlußklemmen

**Centerlautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Lautsprecher magnetisch geschirmt
- Überlastungsschutz

**Gehäuse:**
- Bassreflex-Konstruktion
- Faserverstärktes ABS-Gehäuse

**Anschlüsse:**
- Massive Anschlußklemmen

**Aktiv-Subwoofer**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Sehr kompakter Aktiv-Subwoofer mit stabilem MDF-Gehäuse
- Einfache ‚AV-plug & play'-Bedienung

**Gehäuse:**
- "Down-fire"-Prinzip

**Endstufe und Netzteil:**
- LPC - Schaltung
- Lautstärke und Übergangsfrequenz regelbar



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

## NEW OMEGA 380

| | NEW OMEGA 380 |
|---|---|
| **Prinzip** | Aktiver Bassreflex Subwoofer, Downfire |
| **Bestückung** | 380 mm Woofer |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 150/300 Watt |
| **Frequenzbereich** | 17 - 200 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 50 - 150 Hz regelbar |
| **Phase** | 0° / 180° schaltbar |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 458 x 545 x 620 mm |
| **Gewicht** | 30,5 kg |
| **Ausführung** | Strukturfolie schwarz |

**Aktiv-Subwoofer:**

**Verstärker:**
- Frontbedienfeld mit LED Zustandsanzeige und Regler für Lautstärke und Übergangsfrequenz
- Regelung der Lautstärke und Power/Standby zusätzlich über die mitgelieferte Fernbedienung
- Aktive Frequenzgangentzerrung bis 150 Hz (LPC-Schaltung) zur problemlosen Integration in AV-Umgebungen
- Automatische Standby-Schaltung mit geringer Leistungsaufnahme <0.5Watt (abschaltbar)
- Netzspannung wählbar 115/230 V
- Netzschalter
- Phase schaltbar 0° / 180°

**Gehäuse:**
- Stabiles MDF-Gehäuse mit aufwändigen Verstrebungen und Dekorfolie (Korpus: Hairline-Struktur, Oberseite: Lederstruktur) (New Omega 380)
- Stabiles MDF-Gehäuse mit aufwändigen Verstrebungen und Dekorfolie (Korpus: Hairline-Struktur, Oberseite: Lederstruktur) (New Omega 380)
- "Down-fire"-Prinzip
- Zwei großzügig dimensionierte Airflex-Ports mit geringem Strömungswiderstand
- Stabile Füße mit großflächiger Silikon Standfläche

**Tieftöner:**
- Beschichtete und gehärtete Papiermembran gewährleistet eine tiefreichende und zugleich impulstreue Wiedergabe
- Ventilierte Hochleistungsschwingspulen garantieren höchste Betriebssicherheit
- 380 mm High-Power Langhubwoofer mit Klippel®-optimiertem Magnetsystem

## BETA SUB 20A

| | BETASUB 20 A |
|---|---|
| **Prinzip** | Aktiver Bassreflex Subwoofer, Downfire |
| **Bestückung** | 200 mm Woofer |
| **Ausgangsleistung (RMS/Max.)** | 70/140 Watt |
| **Frequenzbereich** | 25 – 200 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 50 - 200 Hz regelbar |
| **Phase** | 0° / 180° schaltbar |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 260 x 430 x 400 mm |
| **Ausführung** | Schwarz Seidenmatt<br>Esche Dekor Schwarz Silber |

**Aktiv-Subwoofer:**

**Verstärkerl:**
- Real-time Limiter
- LPC - Schaltung
- Lautstärke und Übergangsfrequenz regelbar
- Phase schaltbar 0°-180°
- Automatische Standby Schaltung
- Netzspannung wählbar 115/230 V
- Netzschalter

**Gehäuse:**
- "Down-fire"-Prinzip
- Strömungsoptimierte “Airflex” Reflexrohre
- Gummispikes im Lieferumfang enthalten

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- High-Power Langhubwoofer

**Anschlüsse:**
- High level Eingang
- Low level Eingänge

# SYMBOL PRO

| | SYMBOL PRO 160 | SYMBOL PRO 130 | SYMBOL PRO 110 |
|---|---|---|---|
| **Prinzip** | 2 Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex | 2 Wege Bassreflex |
| **Bestückung** | 19 mm Hochtöner<br>160 mm Tief-Mitteltöner | 19 mm Hochtöner<br>140 mm Tief-Mitteltöner | 19 mm Hochtöner<br>110 mm Tiefmitteltöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 100/225 Watt | 80/200 Watt | 60/150 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 92 dB | 90 dB | 89 dB |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 30 - 35000 Hz | 35 – 35000 Hz | 40 - 30000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 4.000 Hz | 4.000 Hz | 4.000 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | 20 - 220 Watt | 20 - 200 Watt | 20 - 150 Watt |
| **Abmessungen (BxHxT)** | 180 x 310 x 240 mm | 151 x 255 x 215 mm | 120 x 205 x 160 mm |

**Lautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Feuchtigkeitsgeschütztes Lautsprechersystem, auch für Feuchträume (Badezimmer) geeignet
- Lautsprecher magnetisch geschirmt
- Überlastungsschutz
- Stabile Wandhalterung, horizontal und vertikal stufenlos verstellbar

**Gehäuse:**
- Bassreflex-Konstruktion
- Kompakte Regalbox mit resonanzarmen, glasfaserverstärktem ABS-Gehäuse

**Hochtöner:**
- Magnesium Hochtöner

**Tieftöner / Mitteltöner:**
- Polypropylen-Membran

**Anschlüsse:**
- Anschlussfeld mit großzügig dimensionierten Schraubklemmen und vergoldeten Kontakten



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# INTERIOR QUANTUM

| | INTERIOR ICQ 82 | INTERIOR ICQ 62 | INTERIOR ICQ 262 | INTERIOR IWQ 62 |
|---|---|---|---|---|
| **Prinzip** | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2 x 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher |
| **Bestückung** | 25 mm Hochtöner<br>200 mm Tieftöner | 25 mm Hochtöner<br>160 mm Tieftöner | 2 x 19 mm Hochtöner<br>160 mm Tieftöner | 25 mm Hochtöner<br>160 mm Tieftöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 120/200 Watt | 100/180 Watt | 100/180 Watt | 100/180 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 91 dB | 90 dB | 91 dB | 90 dB |
| **Impedanz** | 4 Ohm | 4 Ohm | 2 x 4 Ohm | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 32 – 26000 Hz | 34 – 26000 Hz | 34 – 26000 Hz | 34 – 26000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 3800 Hz | 3800 Hz | 4.000 Hz | 3800 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | 20 - 250 Watt | 20 - 200 Watt | 20 - 200 Watt | 20 - 200 Watt |
| **Außenmaß Ø** | 272 mm | 220 mm | 220 mm | |
| **Einbaumaß Ø** | 240 mm | 193 mm | 193 mm | |
| **Einbautiefe** | 115 mm | 98 mm | 98 mm | 76 mm |
| **Außenmaß (B x H)** | | | | 211 x 297 mm |
| **Einbaumaß (B x H)** | | | | 185 x 272 mm |
| **Gewicht** | 1.7 kg | 1.3 kg | 1.4 kg | 1.3 kg |

**Einbaulautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- High-End Einbaulautsprecher
- Einfache Installation durch Klemmmachanismus (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Feuchtigkeitsgeschütztes Lautsprechersystem, auch für Feuchträume (Badezimmer) geeignet (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

**Lautsprecher Chassis:**
- Doppelhochtöner, Doppelschwingspule für Woofer, Anschluss für Stereo/Mono-Betrieb (Interior ICQ 262)
- Beschichteter Soft-Dome-Gewebehochtöner (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Um 35 Grad schwenkbarer Hochtöner dank „Swivel“-Technologie (Interior ICQ 62, Interior ICQ 82, Interior IWQ 62)
- Resonanzarme Aluminium-Tieftonmembran im Hairline finish (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Langhub-Gummisicke für maximale Auslenkung (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Exklusives Aluminium-Design-Schutzgitter (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

**Frequenzweiche:**
- Hochwertige Frequenzweichenbestückung mit 3facher Pegelverstellung für den Hochton (Interior ICQ 262)
- Hochwertige Frequenzweichenbestückung mit 3facher Pegelverstellung für den Hoch- und Mittelton (Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

**Anschlüsse:**
- Vergoldete Push-Anschlussterminals (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

# INTERIOR

| | INTERIOR IW 810 | INTERIOR IC 82 | INTERIOR IC 62 |
|---|---|---|---|
| **Prinzip** | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher |
| **Bestückung** | 25 mm Hochtöner<br>200 mm Tieftöner | 2 x 19 mm Hochtöner<br>200 mm Tieftöner | 2 x 19 mm Hochtöner<br>160 mm Tieftöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 100/180 Watt | 100/180 Watt | 75/140 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 91 dB | 91 dB | 90 dB |
| **Impedanz** | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm | 4 – 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 32 - 32000 Hz | 32 - 35000 Hz | 35 – 35000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 3500 Hz | 3500 Hz | 3500 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | 30 - 180 Watt | 20 - 180 Watt | 20 - 140 Watt |
| **Außenmaß Ø** | | 272 mm | 228 mm |
| **Einbaumaß Ø** | | 238 mm | 195 mm |
| **Einbautiefe** | 90 mm | 100 mm | 80 mm |
| **Außenmaß (B x H)** | 255 x 358 mm | | |
| **Einbaumaß (B x H)** | 224 x 335 mm | | |

**Einbaulautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- High-End Einbaulautsprecher (Interior IW 610, Interior IW 810)
- High-End Decken-Einbaulautsprecher (Interior IC 62, Interior IC 82)
- Einfachste Montage durch Spezial-Klemmmechanismus
- Multi-Directivity Schaltung zur optimalen Anpassung an die Raumakustik (Interior IC 62, Interior IC 82)

**Lautsprecher Chassis:**
- Twin-Hochtöner mit je 19mm Alu-Kalotte und starkem Neodym-Antrieb (Interior IC 62)
- Hochtöner mit 25mm Alu-Kalotte und starkem Neodym-Antrieb (Interior IW 610, Interior IW 810)
- Hochtöner mit 19mm Alu-Kalotte und starkem Neodym-Antrieb (Interior IC 82)
- Hochtöner auf Hörplatz ausrichtbar (Interior IW 610, Interior IW 810)
- Spezielle Hochton-Anordnung für bestes Rundstrahlverhalten Interior IC 62, Interior IC 82)
- Tief-Mitteltöner mit Karbon/ Glasfaser Membran und Phasenkorrekturelement

**Frequenzweiche:**
- Hochwertige, Phasen- und Amplitudenkorrigierte Frequenzweiche APOC
- Hochtonpegelanhebung schaltbar (Interior IW 610, Interior IW 810)

**Anschlüsse:**
- Massive Anschlußklemmen



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten (08/18)

# INTERIOR PERFORMANCE

| | INTERIOR ICP 82 | INTERIOR ICP 62 | INTERIOR ICP 52 | INTERIOR IWP 62 | INTERIOR IWP 82 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Prinzip** | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher | 2-Wege Einbaulautsprecher |
| **Bestückung** | 19 mm Hochtöner<br>200 mm Tieftöner | 19 mm Hochtöner<br>160 mm Tieftöner | 19 mm Hochtöner<br>130 mm Tieftöner | 25 mm Hochtöner<br>160 mm Tieftöner | 25 mm Hochtöner<br>200 mm Tieftöner |
| **Belastbarkeit (RMS/Max.)** | 80/140 Watt | 70/120 Watt | 60/100 Watt | 70/120 Watt | 80/140 Watt |
| **Wirkungsgrad (2.8V/1m)** | 91 dB | 90 dB | 89 dB | 90 dB | 91 dB |
| **Impedanz** | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| **Frequenzbereich** | 34 – 24000 Hz | 36 – 24000 Hz | 38 – 24000 Hz | 36 – 26000 Hz | 34 – 26000 Hz |
| **Übergangsfrequenz** | 4.000 Hz | 4.000 Hz | 4.000 Hz | 3800 Hz | 3800 Hz |
| **Empfohlene Verstärkerleistung** | 20 - 160 Watt | 20 - 140 Watt | 20 - 120 Watt | 20 - 140 Watt | 20 - 160 Watt |
| **Außenmaß Ø** | 275 mm | 233 mm | 202 mm | | |
| **Einbaumaß Ø** | 240 mm | 198 mm | 168 mm | | |
| **Einbautiefe** | 102 mm | 88 mm | 81 mm | 67 mm | 88 mm |
| **Außenmaß (B x H)** | | | | 218 x 305 mm | 254 x 359 mm |
| **Einbaumaß (B x H)** | | | | 185 x 272 mm | 218 x 321 mm |
| **Gewicht** | 1.4 kg | 1.0 kg | 1.0 kg | 1.3 kg | 1.6 kg |

**Einbaulautsprecher:**

**Allgemeine Besonderheiten:**
- Wand-/Decken-Einbaulautsprecher
- Einfache Installation durch Klemmmachanismus
- Feuchtigkeitsgeschütztes Lautsprechersystem, auch für Feuchträume (Badezimmer) geeignet

**Lautsprecher Chassis:**
- Doppelhochtöner, Doppelschwingspule für Woofer, Anschluss für Stereo/Mono-Betrieb (Interior ICP 262)
- PET-Dome-Hochtöner
- Um 35 Grad schwenkbarer Hochtöner dank „Swivel“-Technologie (Interior ICP 52, Interior ICP 62, Interior ICP 82, Interior IWP 62, Interior IWP 82)
- Hairline-Polypropylene-Tieftonmembrane
- Langhub-Gummisicke für maximale Auslenkung
- Stabiles Schutzgitter

**Frequenzweiche:**
- Hochwertige Frequenzweichenbestückung mit 3facher Pegelverstellung für den Hochton

**Anschlüsse:**
- Vergoldete Push-Anschlussterminals

# COPYRIGHTS

| Seite | Produkt | Copyright |
|---|---|---|
| 12 | M1000 | © mmphotographie.com, www.fotolia.com |
| 30 | Signature 1100 | © in4mal, www.shutterstock.com |
| 34 | Quantum 750 | © ivan.wupi, www.fotolia.com |
| 40 | Quantum 720 | © sedat seven, www.shutterstock.com |
| 46 | Shadow | © mmphotographie.com, www.shutterstock.com |
| 52 | Tempus | © sedat seven, www.shutterstock.com |
| 58 | Transpuls 1500 | © JetN / Kate Aedon, www.shutterstock.com |
| 68 | Quantum Edelstein | © mmphotographie.com, www.fotolia.com |
| 82 | CSB 1000 | © JR-stock, www.shutterstock.com |
| 88 | CS Serie | © Atiketta Sangasaeng, www.fotolia.com |
| 90 | CS Serie | © Ben Bryant, www.shutterstock.com |

| Seite | Produkt | Copyright |
|---|---|---|
| 92 | SBW 250 | © Kalakutskiy Mikhail, www.shutterstock.com |
| 94 | SBW 250 | © PhotoSerg, www.shutterstock.com |
| 96 | SBW 200 | © bezikus, www.shutterstock.com |
| 100 | Sounddeck 150 | © Ventura, www.shutterstock.com |
| 116 | Needle Alu Super | © mmphotographie.com, www.shutterstock.com |
| 120 | Cinemotion 150 | © Keith Muratori, www.shutterstock.com |
| 122 | New Omega 380 | © Kuprynenko, www.shutterstock.com |
| 130 | Interior Quantum | © BBB3, www.fotolia.com |
| 130 | Interior Quantum | © stokkete, www.fotolia.com |
| 132 | Interior | © deliormanli, www.istockphoto.com |
| 134 | Interior Performance | © Ljupco Smokovski, www.shutterstock.com |


The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Magnat is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States, and other countries and used with permission. AllPlay and the AllPlay icon are trademarks of Qualcomm Atheros, Inc., and used with permission.

The Terms HDMI® and HDMI® High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI® Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI® Licensing LLC in the United Stated and other countries.

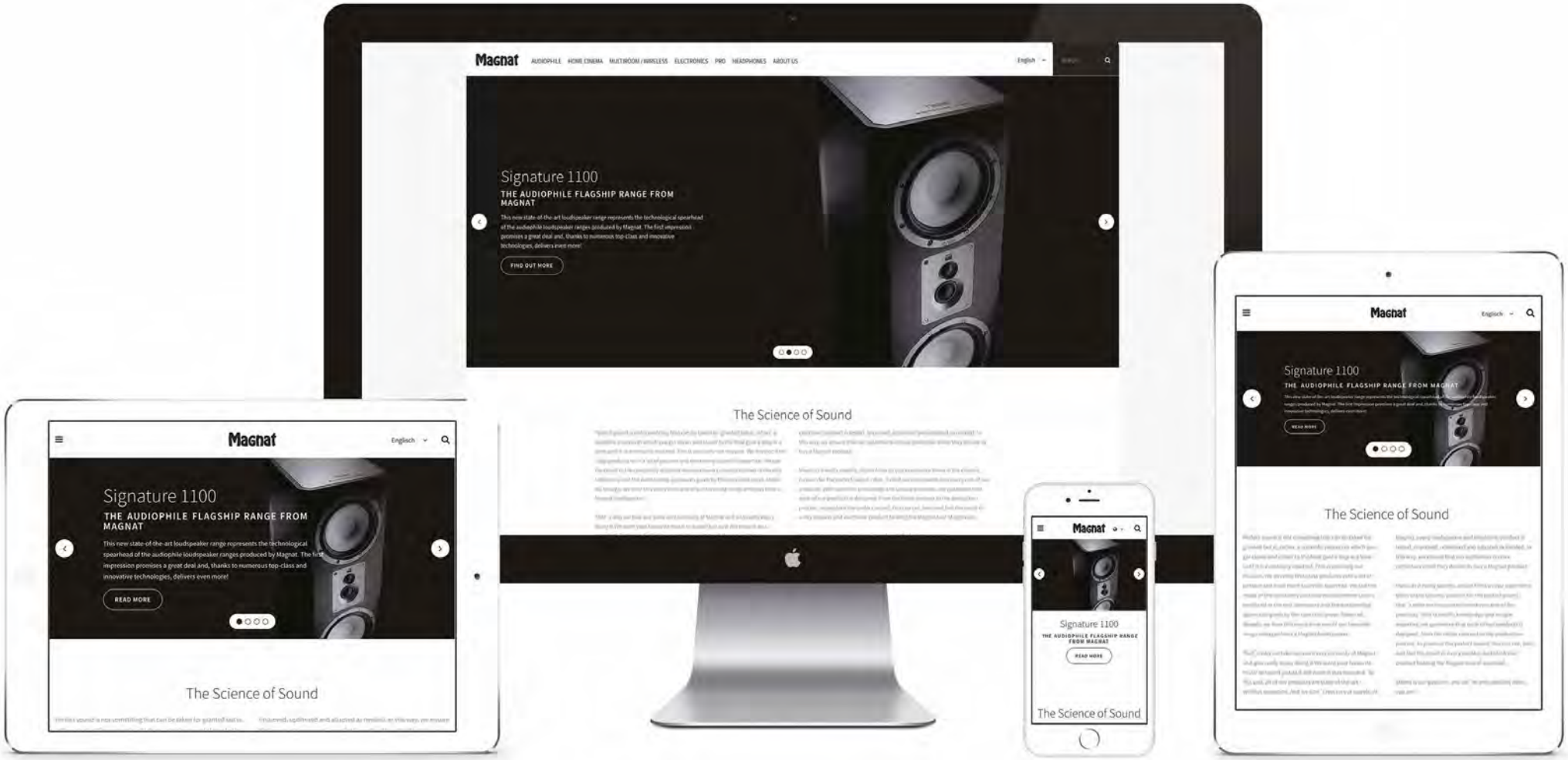
Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Dolby Audio is a trademark of Dolby Laboratories. All other trademarks remain the property of their respective owners. © 2016 Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved

THX and the THX logo are trademarks of THX Ltd. that are registered in the U.S. and other jurisdictions. All rights reserved.

Dolby, Dolby Atmos, Dolby Voice, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Dolby Audio, Dolby Digital Plus, Dolby Vision, and Feel Every Dimension are trademarks of Dolby Laboratories. © 2015 Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.

# VISIT US ONLINE!

www.magnat.de



# Magnat

MAGNAT Audio-Produkte GmbH
Lise-Meitner-Str. 9 · D-50259 Pulheim
Tel.: +49(0)2234/807-0
Fax +49(0)2234/807-399
www.magnat.de